مدارك: الصحف الحربية موضوعية

وطالب الرئيس باستمرارها في معالجة

بعض التجاوزات التي لا داعي لها. واكد الرئيس خلال لقائه بالشباب في معسكر

ابو قير بالاسكندرية أن اتخلا القرار في

وطالب الرئيس المواطنين بعواجهة

الاستغلال في الارتفاع العشواني للاسعار مقامة جمعيات لحماية المستهلكين واكد

مبارك أن قانون الطوارىء يمثل الحد

الأدنى للحفاظ على امن المواطن، وتحقيق

أمريكا تنتقد إسسرائيل

بسبب طرد الفلسطينيين

الأراضى المحتلة _ واشنطن _ وكالات

الإنباء : اكنت امس مصغر دبلوماسية ان

،جون وايتهيد ، مساعد وزير الخارجية

مصّر سُواءً كان داّخُلياً أو خارجياً يحا

تقير الموقف لمصلحة الشعب

الإسكندرية ـ ا . ش . ا : اكد أمص الرئيس حسنى مبارك أن الصحافة الحزبية في مصر. تتجه إلى الوضوعية،

اعبت مصر مؤخراً ملفا كاملا ، حول قضية دير السلطان تمهيدا لاجراء مفاوضات مكتفة مع السلطات الإسرائيلية ، لاعادة اخضاع الدير لإشراف المطرانية للصرية

القبطية في القيس . وعلمت والوقد، إن مصر ستطقب بلحالة القضية إلى التحكيم

الدولَ ، في حللة أصوار اسرائيلَ على اسناد الاشراف على الدير الى الأحباش . ومنْ

المُنْتَظَرَ ، أَنْ بِيدا الدكتور عصمت عبد المجيد نائبُ رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، جولة جديدة من المفاوضات مع اسرائيل حول قضية دير السلطان ، عقب صدور قرار

جوله جديده من المعاوضات مع اسرائيل حول هضية لير السلطان ، على صغور فرار
هيئة التحكيم الدولية في النزاع حول منطقة طلبا في ٢٩ مسبتمبر، المقاهم . تعتبر
قضية لير السلطان اخر المشاكل السياسية المعلقة بين مصر واسرائيل . وكانت
الحكومة الإسرائيلية قد رفضت تنافذ حكم المحكمة العليا التي شكلت برئاسة
القاضي الغربي ، وكانت اسرائيل قد استند الإشراف على الدير الى الكنيسة ، الاثيروبية ،
المصرى ، وكانت اسرائيل قد استند الإشراف على الدير الى الكنيسة ، الاثيروبية ،
وتسعى اسرائيل منذ عام ١٩٨٢ الى تجميد القضية بشني الطرق حرصا على علاقاتها
مع اثيوبيا ، واصدر الإنبا شنودة بطريارك الكرازة المراسية ، تعليمات مشددة الى
حديدة ستحدد عصر بعدد نبلة الاسلام الكنيسة في القديد الشديد في ، احتجادا على
حديدة ستحدد عصر بعدد نبلة الاسلام الكرانية المراسية ، تعليمات مشددة الى
حديدة ستحدد عصر بعدد نبلة الاسلام الكرانية المراسية ، القديدة المراسية ، المتعدد المناسية .

جميع مسيحيي مصر بعدم زيارة الأماكن المقسة في القبس الشريف ، احتجاجا على

اغتصاب مغسسات الإقباط المسروين في القبس . كما علمت «الوقد» أن مصر سا المسالات مع السلطات الأثيوبية بشأن



لفشل

لكلوي

يتزايد

(ص ۲۰

تاريخ

بأكلة

لبجر...

(ص - ۱۲)

رئيس مجلس الادارة

رئيس التمسرير

مساعد رئيس التحرير

نواد سراج الدين

سر التصريس

بال يسدوي

الولايات المتعدة عن اكتشافها خطة فلسطينية الى اغتيال صابطا استرائيلياً، عن بينهم اسحاق رابين وزير النفاع الإسرائيلي . اكنت الادارة الاسترائينية ان الخطّة تهدف ال زعزعة الاستقرار في الإراشي للحتلة ، ودليل جديد على مساسة العنف التي

تتبعها منظمة التحرير الحكومية الاسرائيلية من الولايات التحدة رسميا ، وقف أية مصاولات للصوار مع منظمة الشحرير . كما ابدت الحكومة الاسرائيلية قلقها من اللقاء للؤخر الذي جبری بین البرئیس الامریکی السابق جیمی كارتر ووفد فلسطيني يضم

سن القباهرة وموسكو

... علمت والوادء أن مصر فالبت من موسكو امدادها يقطع غيار حنيثة وسعيد كعال عقبو للإملحة المتوفييتية الصنع العناملية في القوات للملحية للمترية، خامنة قطع غيار الطائرات الحربية، كما علمت الخطوة ، بانها نقطة والوفية لنه مستم قريبا تبايل تحول خطيرة في الموقف الأمريكي ، وانها قد تزيد لللطين العسكريين بين القاهرة

استثنياف التعاون العسكري

في السسودان

ونصل-اعبس اهل الخيير وفراء

يواچهون ليشنع كارلة . ومازال ماي التيرع مفتوحا أمام قراء - الوفد ، واهل





والتعليق الأنف معم ١٠٠٤ كالمساحة المسطور ١٨٨٠ م ١٠ أسبري ١٠٧٠ ق ـ العبد ١٣٥ ـ المنة الخاصة ٥ AL WAFD D AUGUST 25, 1988 D VOL. 5, NO. 238

> مِعْلُوضِيْكِ السِّلَامِ بِينَ الْعَرَاقِ وَالْرِانِ بدات أتس وتسستمر سسوات يتقدلن بالمران باوكالات الانباء الك مَسَنَ مَعْلُومُونَ مَى كُوبِلُو ، أَنْ مَعْلُومُونَاتُ السلام بين العراق وايران سوف تستمر لعدة متوات وبدا أمس من كويار نيكتاته و حيف مع رئيس لجنة المثلب الأحمر التي متقرف عل تبغل الاسرى وكانت الحماليات المثلب الْحَمَّى الْدِ تَكَيْثِ وَجُودٍ ٥٠٠ اللَّفِ امْنَعِ بَيِنْمَا دى كويار انهم ٨٠ الف أسير ووصل قبن (ل جنيف الوقدان العراقي والايراني ايدء مفاوضات السالم

إيران تستانف رجلات الطيران الى الكويت

الْجَلْيْجِية، اللَّي تَمَلَّكُهَا يَحِضُ النَّوَلُ الْعَرِيْيَةُ اسْتَنْتَافُ الطيرانُ الْ الْعَرَاقُ وأيرأن يعد قبول ايران لقرار الامم التحدة

ثلاثة احتمالات لمسرع الرئيس الباكستاني كرائكي - رويتن . أكدت لنس معادر في لجنة التحليق الباصنانية ــ الامريكية حول مصرع الرئيس ضياء الحق أن الشيهات تنحصر في عناصر منشقة داخل الجيش ، أو عملاء الخليرات الافقائية ، لو الصاعات الدينية العارضة أسياسات

العرفية في بورما والتي فرضت منذ ثلاثةٍ أسلبيع . كما قررت الحكومة سحب وحداث الجيش الى خارج العاصمة ، رانجون ، . تقلفر اكثر من ٣٠٠ الف عقب الإعلان عن رفع الإهكام للعرفية . احتقالا بالانتصار القنعبي ، وتعانق المتظاهرون مع رجال الجيش الثين بُدُاوا الانصحاب فور صدور القرار . وكان أكثر من مائتي الله متطاهر من مختلف طولْتُكُ الشُّعبِ ، قد قاموا بمسيرات احتجاج في اليوم الثَّالث للَّاصْرابِ العلم ، الذي دعا قَادَةُ الْمُطْلَمُواتُ اللهِ . وقَامُ لِلتَّقْلَمُونِ يَرِفُعُ الْلاَقْتَاتُ على وسائلُ لَلْوَاصلات ، مرتبين الهَاقَافُ للحادِيةُ للحكومة ، للمطالبة بإنهاء حكم الحزبِ للواحد ، وسقوط الحكومة للعمكرية الاشتراكية . وذكر أحد الدبلوماسين ، أن جموع المتظاهرين احتشدت أمام بيني اللَّجِنة الحكومية الكلقة بجمع الشكاوي من المتقاهرين ، بهدف تُحديد الإصلاحات للمُطلُّونِة ، وكان الرئيس مونح مونَّح عَد اقترح أنشاء اللَّجْنَة رَدًّا عَلَى للطَّعْبِ الشَّعِبِية تنطوية . وهن الرئيس موجع موجع عد العرج الساء التجند ولا على للطعب المنتبية ويرافس التنظامون هذا الافتراح مطالبين بالاطلحة بالحكومة . واضاف المستقلال عن البيلوملين ، ان ابنة الجندال الراحل اونج سان ، الذي قاد البلاد الى الاستقلال عن مريطانيا ، دعت الى تشكيل جيهة موحدة ضد الحكومة ، والدغوة لاجتماع عام تحضره

محاكمة ثورة!

ىشرى للحنسين حملة الثانوية والبلومات المتربط ومانعادله

يومول موقعة الزراق المراجع الم فقرتقيرفتع باب القبول ابتداء من اليومر فعقى يوم ١٩٨٨/٩/٢٠ الالتواق بمراكزا لاكندية لتخديج منباط اللاسكى والداسات الالكترونية ESC

ه اقد وليك المعاهد المعمرة بالشرق الأوسط بد الأولى في نتا بجراعلى مستوى الجهوريّ !!! القصرُ طائعة للعصول على ٥ (حنسة) شيرُ دات : مِ الشُّهُ الدِّلية في الاسلى (-ن الدرجة الثانية) -- !!! و المنافة إلى أربعة شعادات معتمرة في:-هَيْرَ سَهُ الراديو و التراترستور - لكنرسة المليغزلون -التكاس الرولي - التكس الرحلي المتقدم.

ه مل بالامن القومی و رفارته الخهر برم والمطارات المنافع الم والواى والبواحروالا ذاعيه وأحسفريول وأكأت

أأخسام فلمته لاراسا تألكتونيه وأجزة الراديو والسليفزون والنبوية والتكلس الرولى واليربد وتكييف الهواء والكيرة وإعلاج لولات ولمكارة لهداد وسكانيكا إسياراة الأسام خاديه الزراسة جويع علوم الكعبيوس

من ينس إلياه بسعة الأمل ... ونفتح اله آفاق المستعير النائم عصوران على شوادتين معمرتين دو ليا :-و المنابع المعلمة في الاسلكي (من الدجة الثالثة) السوادة المتحار بالع في الدوار الروار والروسور

بَعْرُهُ بِينِهِ فَي إِنْ مُعْمِدِ الرَّبِيدِ (مستشفى المَاتِرَتِيهِ) أسام شركت الكركاكولا 2012 695 176 / ESTA : 18 3

م مرزيس/عصام المين حمي في

٣٠٠ السف يتسظاهسرون اهتفسالا برفسع تبرعات أهل الحسس الأمكام العرنينة وسحب الجيش من موارع بـورمـا للاخبوة الأشبقاء

يورما .. وكالات الأنباء : قررت لمس حكومة الرئيس مونج مونج . رفع الاحكام الوفد . تبرعاتهم من اجل الأخوة الاشقاء غبحقا السيول والفيضائات التي لجللحت السودان تبرع اسس لحمد عبداللطيف بمبلغ مات جنبه وقاعل خير بثلاثين جنبها ، والنكتور سير ندا بحثرين چنيها ، وناهد انس بعشرين جنيها والدكتور انس عبدالحليم بعشرين جنيها. بلغت جملة التبرعات حتى اسس ٢١١ الغا وه ۲۱ چنبها و ۱۰۰ دولار . وکان فؤك سراج البين رئيس الوقد ، قد وجه نداء

وحدات اسعاف متنقلة على حدودنا الجنوبية

لرملت مديرية الشون الطبية باسوان، عددا من الأطباء والثمرضات الى وأدى حلقاً ، كما أرسلت كميات كبيرة من الأمصال والأدوية اللازمة الكافحة الأويئة التي انتشرت بالوادي بسبب الفيضلنات المدمرة التي اجتلحت السودان، وأدت الى تلوث الميله . واعلنت محافظة اسوان حقة الطوارىء القصوى لمنع تسرب الأويثة من السودان . وأمر اللواء أبراهيم بسيوني مدير

امن أسوان والمطاقط بالإثابة ، باقامة الخيمات ووحدات الأسعاف الثابتة والمتنقلة على الحدود الجنوبية، والمتخمة للولدي، وتزويد الوحدات بالاطباء والمرضات للرافية الصلة الصحية . كما تم تامين جميع الحدود ، وفحص السودائيين القادمين عبر الميناء فَحصاً دَقَيقاً ، وحقَّتُهم بِالأَمْصَالُ الْوَاقَيَّةُ . كما لنتشرت معسكرات العمل والفرق المتخصصة بوزارة الزراعة ، والمزودة عكاقة المعيدات الحشرية . لمقاومة اسراب للجراد للهلجرة من الجنوب الى الحدود لَّتُصَرِيةُ الْجَنُوبِيةُ . وَلَكُدُ الْلُواءَ ابراهيم يَصِيونِي ، أنه لم تَعْلَقِ حتى الآن بوادر

الشرطة الهندية تتدخل لوقف صراع السنة والشيعة

لظهور أسراب الجراد .

سريٽلچلو ۔ الهند : لقى امس شخص مصرعه واصيب ٦٠ برصاص الشرطة لوضع حد للاشتبكات بين السلمين السنة والشيعة في سببة سريناجأر بالهند، فرضت الشرطة حظر التجول في بالهد، ورضت السرطة عمر النجول في المناطق المتورة لدة غير محددة. كما اطقت النيران على المتظاهرين الذين لم يلتزموا بحقل المتول في كاملنجير بورا، وحلولوا اشعل النيران في منازل عديدة. واجهت الشرطة، مثيري الشغب بالتحمي والجهت الشرطة، مثيري الشغب بالتحمي مالغة المساء الدورة علياً والغاز المسلّ للنموع.

التحفيظ على شيقة التكستور حسسين فبوزى

أمر جمال الثوئى مدير نيابة الجيزة بالتحفظ على شقة الرحوم الدكتور حَمَّانِ فورَى ، كما أمر باستيماء سائقه أحمد ومديرة المنزل نوال، للاستماع الى أقوالُهما في البلاغ الذي تقدمت به زمزم عبدالرازق ابنة خللة الدكتور حسين فوڑی وکانت قد انهمتهما بالاستیلاء علی يعض الامتعة من شقة الرحوم .

جثة داخــل اكيــــاس بلاستيك بدمتهسور يبذل رجال المبلحث بيمنهور، جهودا مكثفة لكشف غموض العثور

عَلَى جِنْهُ مَارِئَةُ دَاخُلُ اكْمِاسُ بلاستيكية. وكان احد الاهالي أد عثر على «مقطف» ملقى بچوار ترعة الاصفاد، بدمتهور فوجىء للواطن بوجود اجزاء من جثة انسبان مُلْفُوفة دَلْخُلُ أَكْسِأْس العلاستيك التي تستخدم للعبوات الكهماوية، اخطرت نيابة دمنهور التي بأشرت التحقيق. وتبين ان الجلة غير واضحة المعلم فكلفت البلدث بجمع التحريات لكشف غموض الحاث

التحقيق في اسجاب احتراق باخرة البضائع اللبتانية ،حبيب زد، الناء المتويس ـ عبد انه ضيف : اصلامها في الحوض الجاف بترسانة السويس البحرية ، فجر يوم «الأحد» الماضي . تبين خلال التحقيق وجود قصور مفلجسات خطسيسرة في المشسروع السوهمي

امس حدة الأضرابات العمالية في بولندا،

بعد اضراب اكثر من ١٧ الف عامل ق

خُعسة احواض لبناء السفن ف جميع

انحاء البلاد. تاتى موجة الاضرابات

الإخيرة، كتصعيد جنيد في المواجهة بين

نقابة تضامن المحظور نشاطها وبين

الحكومة البولندية. أعلن ادم ميتشنيك

واصلت نيابة السويس باشراف ابراهيم بدر النين رئيس نياية السويس وكمل همام ويأسين بدر وكيل النيابة .

لتطوير مستشفى ألمنيك كتب جمال شوقى :

التحقيقات تؤكد وجود قصور في وسائل الأمان والاطفاء

كشفت عمليات حصر ديون مصر ، عن مفلجات خطيرة . تبين قبلم احدى الشركات الفنلندية بالحصول على منحة قدمتها الحكومة الفتلندية لمصر . قدرها مليون ونصف مليون دولار مقابل أعداد دراسة الجدوى لشروع تطوير مستشفى المنيل الذي لم يتم ١١

تَبِينَ أَنَّ الْعَمْيِدِ السَّابِقَ لَكُلِيَّهُ طَبِ قَصَى الْعَيْنَى عَيْنَ نَفْسَهُ مَدِيرًا لَعَشْرُومٍ !! وَلَجِّا مَنْافُسَهُ وَكَيْلُ كُلِيَّةً الطَّبِ وَمَدِيرٍ ميورا مصحورح ، وبه مستشفيات الجامعة لاستصدار قرار من البنك الافريقي للتنمية ، بتعيينه نائبا لمدير المشروع !! . كما سافر الاثنان بصحبة احد وكلاء وزارة التعاون الدولى الى مقر بنك التنمية الافريقي في أبيدجان، دون علم جامعة القاهرة، لاجراء



اران



والميشرين 22 ش البطل أعرب للمزيخ ہ و الدفت 151 سنسال مثل احدیمیں ملیج الذكة تستغيل بمياد دهامن ٨ صباحا إلى ٩ مساء يوميّا بَما في د لك الجمعة والأحد

التمرحنة

لجميع أنواع الفسالات بمرائقة اليبئة العامة لدول الماك نيم ٥٥ بكارُخ ١٠٠٨ الله

الأمريكي ، أستدعى «اودير أران ، القائم بالاعمال الاسرائيلي بواشنطون ، للاحتجاج على سياسة طرد الفلسطينيين ، التي تمارسها اسرائيل. كما استدعي اسجاق شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي ،توماس بيكرينج ، الصغير الامريكي لدى اسرائيل ، لاجراء محادثات محه ، حول الانتقادات الامريكية العنيفة للسياسات الاسرائيلية تجآه الفلسطينيين ليبيا تعترض طريق

ارجو ان تكون الأحداث الخطيرة ، التي شهدتها منطقة عين شمس قبل فترة قصيرة ، هي مجرد صدام ،علبر، بين أجهزة الأمن والناس ، بمعنى يكون الإشتيك الدامي المحزن ، قد حدث عندما فقد يعض رجال الأمن السيطرة على اعصابهم ، وايضا على الجانب الآخر ، أتمنى أن يكون رد فعل الناس ، مجرد غضبة مؤقتة فجرها تعامل خاطىء

من جانب قلة من رجال الأمن . يعلم الله اننى ارجو ان يكون الأمر في هذا الإطار لا يتجاوزه . أما إذا كان غير ذلك ، فليس امامنا سوى الدعاء إلى الله ان يتدارك مصر والمصريين بالعون والهدى والرحمة لو أن الأمر غير ذلك ، فإن معناه الوحيد ، أننا أمام أستراتيجية أمنية جديدة ، تكشف عن وجه كريه ، وتعتمدُ على النطشُ وأقصى درجات العنفُ ، لمُوَلَّحِهةَ الجماهيرِ ، وفرض ذلك النوع من الأمن الهش ، الذي لا تلبث أن تتساقط فيوده كاعواد القش ، لدى أول انفجار جماهيري بسيط ..!

الجانب الشعبي، فإن معناه الوحيد، أننا املم مستوى جديد من الغضب العلم . يؤكد ان رصيد الصبر لم يعد له اي وجود ، ويؤكد ايضا آن ، الآلة، الْأَمْنِيَةُ لَم تعد تخيفُ السلخطين . بل إن ظهورها في الشوارع بجنودها وعدادها ومصفحاتها ، اصبح بعثابة دعوة تستفر الجماهير ، وتدفعها للتحرش بتلك «الآلة» واثبات ان عضلات الجماهير اقوى الف مرة ، من العصى والبنادق والقنابل والمسقحات

وفي نفس الوقت اقول ، انه لو كان الأمر غير ذلك

من آلمهم جداً أن ندرس الحقائق في الشارع المصرى الأن . والموضوع دقيق ، ويسبب الحيرة البلغة لن يحاول تناوله . لأن الزوايا كثيرة والبدايات عديدة ، بعضها قديم ومعظمها قريب

رورقى صيد من صقلية اعترضت زوارق ليبية سفينتى مىيد من صطلية تم اقتيك السفينتين الى ميناء

الاضترابات العميالية تجتياح بتولنيدا ردا على تهديدات وزير الداخلية بسحق المعارضة

أحد زعماء المعارضة العمالية اليولند ان الموجة الجديدة من الإضرابات ردا على التهديدات التى وجهها وزير الداخلية أمس الاول بالزيد من الاجراءات القمعية ضد المضربين. واكد الزعيم العمال ق مؤتمر صحفى عقده امس بترسانة لينين لصناعة السفن بمدينة ،جدانسك، أن (البقية ص ٤)

وعجز في معدات ووسائل الأطفاء والإنقاذ

بُمنطقة بورتوفيق التي تقع بها ترسانة

السويس البحرية ، ومبناء السويس ،

مما هدد بكارثة شاطلة، وشعمير

معا عدد بجورت منطقة ، وتستمر بورتوفيق ، لوجود نحو 40 طن مازوت أن نتك البلخرة المشتعلة ، كما عجزت سيارتا اطفاء عن السيطرة على النيران المشتعلة .

وانقذ الموقف استدعاء جميع سيارات

الاطفاء بمحافظة السويس. وتبين ايضها

وجود أهمال في وسائل الأمان ، منها

السماح بدخول البلخرة الى الحوض

الجاف بترسأتة السويس البحرية

للأصلاح ، وهي تحمل كمية هائلة من الوقود . كما تبين انه اثناء قيام عامل لحام

الأوكسجين زكى محمد ابرأهيم بأصلاح

الباخرة ، امتنت نيران الأوكسجين الى

● القباة الأولى تعرض في الساعة

العاشرة وعشر دقائق. مسرحية ه النحُول بِللَّلابِسُ الرسعيَّةُ ، بطولةً سَهِجِ

البابل وابوبكر عزت واسعاد يونس القناة الثانية: يقدم برنامح

الوسكار، في الساعة العاشرة وعشر

دقائق القبام الاجنبي ، شيكاغو القبيعة ،

۱۵۷ مترا و۲۷ سنتیمترا منسوب

الميساه أمام السسد العسائي

المد العالى ٢٧ سم ، عن منسوب امس

الأول ، بلغ المنسوب امس ١٥٧ مثرا و ١٧ مع . كما بلغت كعيات المياه الواردة

لبحيرة السد العالى امس ٨٧٧ مليون متر

مكعب من المياه ، مقابل ٢٩٦ مليون متر

مكتب (مثل هذا اليوم من العام اللَّفي

انكسار الموجنة الصارة

بعـــد اســبوعين

يثوقع خبراء الارصاد الجوية . انكسار

الموجة الحارة، وبدء موسم الخريف

المعتدل بعد اسبوعين ويسود اليوم ،

طقس حار رطب على الوجه البحرى

والقاهرة . وشديد الحرارة على الصعيد

القاهرة . ٢٤

ـ بورسعيد ٢٠ ـ الاسماعيلية ٢١

زَّاد امس منسوب مياه النيل ، امام

بطولة تليدون باور واليس فاي

(البقية ص 🕏)

لَّلْقَبِضَ عَلَى فَرِدُ أَوْ فَرَدِينَ مِنْ أَعَضَّاءُ الجِماعات الإسلامية، ولكن القول لا ينسحب إطلاقا على آلتطورات الخطيرة الني اعقبت تلك المحاولة رَيْ (البقية ص ١٣) ; المراج وي

شركة

قناةالسويس

للتامين

الهسها المقاولوك العرب عتمان أحرعثمان وكأاه

ويعشة تناةالوبيي

أونى شركات النامين مصه

وق تصورى أن البدايات الجبيدة هي الأكثر

والذى ينبغي أن نستوعبه جيدًا قبل أن يفوت

● اولاها .. انه لايوجد مواطن واحد مخلص

غصر ، يريد أن تتحول شوارعها إلى ميادين

قتال ، يتصارع فيها أبناء الوطن الواحد "

لمجرد أن بعضهم مجند لحماية السلطة وأن الأخرين ساخطون على تلك السلطة

بعض الاحداث والمصادمات آلتي كانت تأقم

غُلْباً في مدن الصّعيد ، ولحداث ومصادمات

اخرى سوف احددها ، لأن الخلط هنا ليس

مجرد خطا جديد في التقدير فحسب . و إنما

مو خطيئة قاتلة تهدد اخطارها جميع

الاطراف . فالذى كان يحدث في بعض مناطق الصعيد ، يمكن اعتباره اشتباكات بين

أجهزة الأمن والجماعات الاسلامية ، سوأه

بأنبب السلوكيات العنيفة والمرقوضة من

جانب بعض تلك الجماعات التي تريد ان تغرض رايها بالقوة ، او بسبب الرغبة في

الانتقام من الجماعات الإسلامية ، للثار من

مذابح عام ١٩٨١ وهذا أيضًا مرفوض خاصة وأن أجهزة الأمن على اختلاف مستويلتها، دفعتها سياسات أمنية غير

حكيمة ، إلى مزيد من التصادم ، الذي مكَّنَّ

للرغبة في الثار بين رجال الأمن وهم من أبناء

مصَّرُ قبلُ اي آعْتَبِارُ أَحْرِ ، وضَاعِفُ في نفسٍ

الوقت من تراكمات المرارة والسخط والرغبة

ق التحرش لدى الجماهير ، إن ضغوطا عَدِيدة أَخْطُرِها الغَلَاء , سَحَقَت النَّاس بالفّعل ، بعد أن اقتحمت عليهم بيوتهم

يكن صداماً مع الجماعات الاسلامية على الإطلاق، وإنها كان مع جماهير دفعتها

عوامل عديدة للتعاطف مع تلك الجماعات

بِمَكْنَدًا القُّولِ أَنْ البِدَايَّةُ كَانَتُ مَحَاوِلَةً

اما ثالثة النقاط و اخرها .. فهي أن الذي حدث في عين شمس ، وفي مناطق أخرى قبلها . لم

●● وثانيتها .. أنه لابد مَنْ التَّفْرقة الكاملة بين

أهمية ، لأنها مؤشرات الحاضر الذي

إلى معفق لك مركزك اخابى بي نوات متوانع ۱.۸۰ مع I.B.M ضمان لمرة سنة حبراء في نظم الإدارة والمعلومات عن طلعت حرب فاصية سون التوفيقية القاهؤ شدد ١٥١ د ١



إدارة معاهداكسفورد الدولية أز تعلن عن فنتح باب القبول لدفعة جديرة من راسي النافية العامة ومايعادلهامن الجنسين للحسول على دبلوير المكرارية و دارة الاعمال والسلكس الدول والكمبيوت . (الأماكين محدودة)

الحودالاتعام : ١٠ ش الطيف معطة المول ت 201400 ٢٠٠٠ القبال تعكورا - ت ٨١٩٥٤٨٥

تجوم بمنطقة الأهرام، بعيدا عن عيون الأولاد إلى

بمناسبة عبد الميلاد . وغنت مع صحيقها ،هلبي بيرز عان: تو يوه ؛ وبالناسبة ، خصص السلول لابنته الكبري .

شقة بعمارة الكوثر التي تمتلكها هبيلة

الاوقاف في شارع جامعة الدول العربية

وشقة ثانية بعمارة عمها «الصفورة بالهندسين، وشقة ثانة بعمارة ف شاؤع

لنتان ! . كما حصلت الابنة الاخرى فِنْ

والدها على شقة بعمارة عمها والصغيرة

وثانية بعمارة في شارع محمد شكري

بالعجوزة، وثالثة في عمارات الكوثر..

وخميص المسؤل الكبير لابنه زوج أبنة

الجواهرجي الشهير ، شقة بعمارة عمه

والصغير، . وثانية بعمارة الحقوقين ﴿

جارين ميتي، وثالثة مكتب أبيه

وحصلت الابنة لخر العنقود على شليه ق

قرية مراقيا يبلغ ثمنه ٧٥ الف بولار .

وَمُّمَّةً فَي عَمَارَةً مَطَلَّةً عَلَى النيل ، وثَقَلَّةً ﴿

عمارة: عمها والصغير، بالهندسين،

والشهادة ش، تقيم روجة المسول مع

شقيقتها بسبب ازمة الاسكان التي تمريها

منذ أسبوعين .. احيل الى المعاشن ..

ضَعِم الأمن الكبير الذي نشرت ، العصفورة ، واقعته منذ شهور الابلة ؟

وكانت شقيقتاه قر ضبطتا اثناء محاولته

سرقة محل جواهرجي ن ميدان الجامع

بمصر الجنبيدة . وتحرّر لهما المحضر رقم 240 . وحاول ضابط الامن الكبير الثاثم

على رجال الشرطة. اللهم، ان

، العصفورة ، شعرت بالسرور ، لأنه لقي

جراء التبخل في اعمال الشرطة شير

القانون . بللناسبة ، صدر قرار بتعييته في

شركة سيلحية كبرى بمرتب أكبر من

وزود البائع طرشة الصحف والمجلات، ﴿

الأسبوع الماض ، شوية . واستاعت حرم

الوزير جدا ، خصوصا ان «الفرش» زجله

امام الكلبينة . واسرعت الى الدكتور شطاق.

تشكو له ، الذي ثار ً وظهرت ،التكثيراتية اياها . ولمر باغلاق الكشك ، وطرد باتع

الصحف من القرية . وتصادف وجود

مولانا الشيخ ركي بدر وزير الداخلية

ورقصت العصفورة، على انفام الموسيقي الحالثة

مشكلنا عويصة ومنفرة ، بل هي قاتلة ، وحلها أن يكون بنظام للسكنان

مطلوب حلول جنرية عير تطييبة ، مطلوب وقفة مع النفس ومراجعة كل

او نظام الترقيع . ظروفتا ضاغطة ولاتصمح بالتسويف والتاجيل أو السر

شيء ، مطلوب تغيير كل شيء .. الأفكار والتشريعات والتنظيمات والرجال .

فما فشل من أفكار ومن فشل من الرجال يجب أن يرحل ويترك للكأن لغرم.

الاصرار على الواقع ، والاصرار على تَجاهل الْشَاكل أمْر بالغ الخطورة ، فلنشاكل لن تحل نفسها والواقع لن يتغير تلقائيا . فاذا اعطينا ظهورنا

من أكثر المصالب خطراً: هذه البيروقراطية التي يمارسها جهازتا

المُسْوَلُونَ لايشعرونَ فِللمسِية ، لنما الذي يشعر بها هم النين يعَفرونَ

المصرى أو العربي أو الأجنبي الذي يحاول الاستثمار هو مغامر أو مقامر

لانه يستطيع أن يعلم منى وكيف بيدا ولكنه لايستطيع أن يعلم أو يحدد منى وكيف تكون النهاية .

الموظف المصرى حِبلُو . واللوائح والقوانين المطيقة تسمح له بان يمد يده في احشاء المواطئ معاهب المصلحة الذي فرض عليه القدر أن يتعلى

بمحاولة التحرك بالموالهم وجهدهم من لجل الاستثمار ويشعر بها اكثر

الاجنبي او المواطن القلام حديثا من الخارج

في مصر . وتعطى مهلة سنة واحدة فقط

الحكومي والإداري . أنها تحاصر الانتاج وتخنق العمل وتسد الطريق أمام

النكك الإنكاليني

البنال الاينال اللغاق إدارة أمشاء الاستثمار

فنطعنى أيضر بأهم موقع إلحاقظة القطعة الأولى بمساحت و٩٥٩٥٩ ميراه اوقطعة وأحدج بجوارالمشرد والإسكاى المنكامل بمدينة ٤٢أكوريا لسوميس بعراً ساسى ٣٠ مبنيها مسع تستهيلات في السيادنصي ننافة الشروعات الإشتمارة وشيكات

المقاولات والإشان للفطاعين

إليام وافناص والأفراد ألحمييات

القطعة الثانية ٢٨٠٩ حلسة المزاد الجمعة ٩/٩ ٨٨ الثانة ظهراً بغرع البثلث الاهلى لمصري بالأيق

ه إدارة امشار الإستثمار بالبنك الأهلى المصدور وشريرتهم نحيد ماءرسي ١٨٠١ ه نروالشلاء لأعلى با نسوميد

فطلب كياسة الشروط والمواصفات من:

فطعةارض بوقع متميز مساحتیا ۲۵۸۰ ٢٠ شاج شركات المسترول غمة القاهدة تصلح ليكافة المشرحات

جلسة المسزاد الأحد ١٩٨٨/٩/٤ الساعة ١٢ ظهرًا بالموقع فطلت كراسة التروط والمواصفانهم اطاؤامنا والميتماطاليل للطلفلمصي ٨ سداسع ابراهيم بخسيب

الخنبر لمنتها ولمصغ العضائي

١٩ بشاع ٢٦ يوليو/ العاهرة Y77727 Y7777 Y73777 Y

سعین طبیعی (حارکهٔ کریم د^{ین مای}چ) ایشاج نرنسا جينة شيدر باوكات شنة ١ كيوم٢ جبنة شيدر باوكات زنة مِينَةً بِيضاءً بِالفَلْفَلِ الأَفْضَرَصِفَائِحِ ١٤ كَيَارَجُمَامُ جينة بيضاء بالفلفل الأفضرصفائح ٤ كيورجرام التعافدوا وليستعولت بالإوارة التحاربية

۱۶م شارع حسن صبری - الزمالات تابیعون: ۱ م ۲۲۱۸۵۳ - ۲۵۱۸۵۳

المجموعة الاستفارية العقارية الكوبيتية

عن فتح باب التعاقد للمرجلة الثانية

لمحلات ومعارض المركزالتجارى

لل فزاد والشكات والمؤسات.

بختلف المساحات ولمختلف أنواع

ادارة أمناء الاستثمار

الاستثمارية والصناعية والخدمكية

جائن سيتى ت ١١٥٨٠ ٢٥٤

الى السادة تجار المؤاد الغذائية والهذائية والهيئات والجميات التعاوينية

عن ترب ويول بيالتهان معجوين الطماطم (الصلصة) فعلى بساوة لمرغبين في التعاقدا لمبادف الحفوراك مقال ثمكة لمحز كمياتهم كاتبان عن تيافزالتلم الأبية . يضاعة حاضة والتسليم نوراليعاقد

يسرها أن تعلن

يقضى الآن فترة التكليف . ومن المفروض أن يقضيها خارج مدينته السلحلية ، وفي احدى مجافظات الصعيد .

خاطره ، لانتقال الحملة ضده ، من صحف

المعارضة الصفراء على حد قوله ، الى

منحفُ الحكومةُ البيضَّاء . كما انتقاتُ

الحملة الى المجالس الوزارية المغلقة في

المنتزه ومراقياً ، وزهراء العجمى التي

شهدت يوم ، الجمعة ، الماضي ، ندوة

حول تصرفات ، حاكم الاقليم ، ، وحضرها

مجموعة من كبار المسئولين التنفيذيين

والشعبيين. وتم خلال الندوة مناقشة

تصرفات ، حاكم الإقليم ، ، ابتداء من

الموكب اليومى ، ابوسارينة ، لتقد

احوال الشباليهات والاستراهات

والجميري العمالق، والاستاكورا

المتوحشة، وحكايات ، لنش حمادة ،

وقام النسانيس والانسان الألي ، بتاع ،

العمدة!. ويالناسية، تامل

، العصفورة ، أن يمنح مصطفى شردى رئيس التحرير ، شقيقها ، الواد عصفور ،

اللَّهُم في الإسكندرية ، مكافأة محترمة ،

تقييراً له على كشف هذه التصرفات قبل

رئيس جامعة سلطية .. اصدر

مجموعة من القرارات الغريبة ، بمناسبة رحيله خلال الإيام القبلة القادمة ... ومن

بينها تعيين نجل احد العمداء في وظيفة

طبيب استان بمعهد البحوث ألطبية

وبِلْلْنَاسِيَّةِ ، لَا تُوجِد هذه الوظيفة بالنَّعِيد

لعدم الاحتياج اليها . كما أن ، ألحروس ،

وصولها الى كبار القوم!

«المحجوب» يستعد للاورة البرلمانية ضغطا للانفاق الحكومي . وترشيدا لاستهلاك الكهرياء .. اصدر عمنا الدكتور رفعت المحجوب والكبيره رئيس مجلس الشعب، أوامره الى لجنة المشريات في المجلس، بشراء مجموعة من النحف الكريستال ، الذي بلغت قيمته بضعة الإف منْ الْجنيهات . وسنتم انْأَرة المر المؤدى من قاعة الْجلسات الى مكتب ،المحجوب الكبيره ، بالاف اللعبات من النجف . بمناسبة استمرار عمنا الدكتور، في رئاسة مجلس الشعب خلال الدورة البريانية القلامة . ويلاناسبة ، الدكتور المجوب حاصل على دكتوراه في الاقتصاد . ومتخصص في الاشتراكية ، وقائد أخر هجوم ضد الرئيس الراحل انور السلالت ، والذي وصفه مداله المسالة ال وبالقطة السوداء، ، خلال مبلحثاته الأخيرة مع قيادات الكرملين

الذي توق ق لحداث عن شمس اللهم ان الخيارة الذر تشييعها حوال ساعتين في انتظار حضور مؤلانا الشيخ ركي بدر وزير الداخلية ونالسفرادت احران والد ، المتوق . واحد في البخاء والنحيب بصوت فرتفع رغم كبر سنه عندما علم أن سبب عبد خصور مواضاً الشيخ زكي ،الجنازة، ، هو وجوده في بصيف مرافيا وتتقام العصفورة بواحب العزاء الى اسرة النقيب الشاب

الرحوم مجعد زكرياً . والرجعيع زملانه واصبغاثه . والى افزاد القوات السلحة البين اشتركوا جميعا ف تضييع

🗖 الوفسد 🗇

🛎 ،العصفورة، .. عاشت 🐧 جو شاعرى رقبق ، مساء

يوم والجمعة، السابق ، خلال حال العشاء الخاص الذي

أقامه مسئول كبير أن شارع مجلس الشعب لزوجته

بمناسبة عبد ميلادها . اللهم الحقل لزوجة الأب في فندق ٥

في انتظار

«الكسرم»

والعصفورة، ال مكتب فاروق

حصني وزير الثقافة ، ولمحت

مخرجين كبيرين يناقشان

الوزير حول تدهور اوضاع

المركز الذي يراسه المخرج

الإشتراكي جداً . اكد احد

الاستلا الاشتراكي قضي على

المركز تعاما و مخريه،

وینوی خراب، بیوت

المخرجين. انتهت المناقشة

الطويلة جدا، بوعد من

فاروق حسني ببحث اسباب

تدهور المركز على ايدى

للخرج الأشتراكي.

المضرجين

للوزيس بان

من اچل البحث عن

وقد إعلامي .. بلوشي،

الدكتوز عاقف صدق رئيس مجلس الوزراء بفتت مساف اليوم

والخميس قصر ثقافة الشناطيي بغديدة

الاسكندرية. ويصطحب معه ف هذه

الرحلة وفدا اعلامنا كبيرا من محزري

ومضورى جميع المسكف وللجلاث الحكومية ومندوسي الإداعية والتليفريون اللهم الفياران والا

الإعلامين . سوف بقيم عُدَد يومين في

احد فنادق الدرجة الأولى على كهرنبش

الاستغارية واقامة كانلة بلوش وسلم في على ترشيد ولانقاق وضيعا

اللواء الراهيم البيل مديو مباحث سرطة النقل والواهيات . فعم سرطة النقل والواهيات .

استقلته من وطبقته ، وكان ف فوجيء

• العصفورة، . تشارك الشنعر

لجنازة المرحوم التقيي محمد زكزية

ل الحركة العامة التنقلات وجال الش

بذكه أل الإدارة العامة لشنور

الأقزاد مجرد ضلط

المروقات 🖖

اعضاء الرقانة الادارية ، قد استقلوا الطائرة ال

ه مايو . اللخي ، عن

وجود ۱,۱ مليار

جنيه لانشاء وحدات

سكنية . كما عقدت الإجتماعات

واجريت المارسات. ولاتدرى

بحدلا بمن دنماتس تحونيس الاسكمان

انتتراع

النننركة المصرية الكوينية للتنهية المقارية ﴿

🔹 , العصفورة ، .. تتساط ، عل توجد بقيام اى مواطن باستخراج دفتر توفير من علاقة بين ما أعلنه المهندس حسب الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ق الاسبوع الماض ، وبين عدم وجود جنيه مصرى واحد في خزائن بنك الاسكان والتعمير؟! . وكان الوزير قد اعلن عن أسلوب جديد لشراء الشقق . ويقضى

يعيم إي مواهل بمنطوبي عمر مويرس البتك ، وسداد مبلغ شهرية حتى تصل جملتها ألى مبلغ معين للحصول على شقة ! . وبلغلمية ، الله اعدم عن هذه العلاقة ، ويللناسية ، يشهد النظام الجديد القبالا من المواطنين . وبللناسبة ايضا ، اعلن وزير الاسكان ق لواخر شهر

ه العصفورة ، شيئا عما حدث ١١ . وتقترح ، العصفورة ، اذا كان هذا المبلغ موجودا فعلا ، ايداعه في بنك الأسكان والتعمير لمدة عام بفائدة ١٠٪. وتصل الفائدة ألى ١١٠ ملايين جنيه ، ٠ ويساوى هذا المبلغ جملة ايداعات بقاتر التوفير لمدة ٢٠ عاماً على الإقبل. ويخصص هذا المبلغ لاقامة وحدلت عُنية للشَّباب . اللهم ، تريد حلا واقعيا لَسْكُلُهُ الْاسْكُانُ يِتَنْفُسُ مِعٌ دَخَلُ وطَّبِيعَةُ المُصرِينِ . وَلَنْ نَجِدُ الْحَلُّ الْا بِالدِراسَةُ الجلاة ، وصبق الثوايا ، وتحديد اسعار مواد البناء والتي تعتمد اسلسا على وفرتها وليس على التصريحات ! .

العصفورة، ثناء اطمئنانها على

أحوال وزراء الحكومة الذبن يقضون الأن فترة التصييف بالعجمى .. تعلمت أحدث اسلوب ، نتقبل العزاء في ذكرى رحيل الاصدقاء، وكانت والعصفورة، قد فوجئت باحد المسئولين ، ينقبل العزاء في نكرى رحيل صديقه الوزير السابق باسلوب ،الباربيكو، ، وطبعاً حضراتكم تجهلون هذا الاسلوب مثل العصفورة، الخائية ، التي اعتقدت حتى الاسبوع الماضي ، ان الاحتقال بتقبل ذكرى رحيل الاصدقاء، بسلاوة أيات من اللكر الحكيم . يتم خلال نقبل العزاء باسلوب ،الباربيكو،، شوى الحمام والكباب والكفتة على الفحم في الخلاء ، بدلا من القهود السادة الويلتهم المعزون المشويات ، اثناء تقديمهم واجب العزاء . وتعيش وتفتكر يا، يس وجه الدعوة «للعصفورة» لتقيم العزاء على طريقة والباربيكوه !! ، بعد ان قطعت

● اللواء يوسف صبری آبو طالب محافظ القاهرة . اجبرى المسألات أصبحاب

رئساسسة الشُّقَقُّ هذا العرض . ومازائث العمارة خاوية ، ورجال الأمن بصرون على عدم الخامة اصحابها

للأمسن العيام

 العصطورة التجيية وكل اعضاد رجلية الكارورة كل المستدد بمدية بينا المحجود المحدودية في المحدودية في المحدود التفقية الموجود والمحدود التفقيد وراد المستد المدية المحدود ال ملوق اغضاء النقال في وقبل القالبة البيت والتعواد عو فنان اجتماع شيركة التحقق وبرامج الميز المام الموبل الكاورة التي تساهم في المام التقامة تهيرا اجتوده المياة التعدة في المسالم المهيرة التعديد والمستة المورة المراة وخيون الشركة ١٣٠ ملبور جنيه ال ال من

الصحف في القرية . ويقع الكشف بسبب حظ البائع بجوار كابينة لحد الوزراء .

جاهرة للتسليم فورا تتوافر بها كافة المرافق والخدمات بارقى الأحياء في مصر أبراج النيل وأبو الفدا بالزمالك ۲ ش. د. طه حسين ابراج سيدي جابر

ميدان المحطة - الاسكندية للتعاقد والاستعلام بالعنوان عالية



قيادات شركة الاسكان اياها بمدينة نصر العصفورة ، في الشركة على حد قولهم . واصبحت مشكلة الاسكان بالنسية لقيادات الشركة تحتل الدرجة العاشرة وتهديد الموظفين والعاملين ، بحرمانهم

للتمليك

عدد محبود من الشقق ـ المكاتب ـ المحلات



٧٥ عامًا

من حوافز الانتاج، وفروق الحوافر، وانزال الفضب عليهم. وطبعا تحول بعض الطامعين في المكافلت للرصودة لكشف عصبابة ، العصفورة، ال بصاصين مثل حبليبنا الحلوين ا . كما

راس جدى الرحوم عصفور، الكبر

جرافو يا أيق الزيك، !! .

وغبطت ، العصفورة ، حامل الحقيبة ، يدعو بكس راسها حتى لا يحل عليه الدور، وتكشف قائمة معتلكاته!. وتبحث ، العصفورة ، الأن في ملقات ، عم سعيد ، الرجل الشريف ، عن المكافات والحوافر التي حصل عليها مستشار الامن وبالناسبة ، سقط سهوا من كشف مرتب وحوافز ومكافات رثيس الشركة الذي نشرته ، العصفورة ، في الاسبوع المُاضى، مبلغ ١٥٠ جنيها بدل الانتقال الشهرى ! . كما يستخدم رئيس الشركة ق نفس الوقت سيارة بيجو ٤٠٥٠. وتعلن ، العصفورة ، توفيراً للنعب والاتصالات والوساطات ، انها لن تتوقف قبل نطبيع العلاقات بين فيادات الشركة وبين الموظفين والعمال ، وعودة غروق الحوافر الى العاملين ، اى تصرف حوَّافَّرْ الانتاج التي تبلغُ ١٠٠٪ الى جميع العاملينُ والموظفينُ بدون استقطاعات تحت السعيات اياماً ، مثل مسمى فروق

 " العصفورة " اثناء طيرانها بمنطقة الدقى . لمحت طوابع طويلة من ألمواطنين النبن يصرخون املم عقر الركز القومي للبحوث . وهبطت " العصفورة ' لاستطلاع الأمر، وفوجئت بأن الركز افتتح وحدة خاصة للتجاليل الطبية بالأجر وسقطت مغشيا عليها، عندما تَعِينَ أَنَ الأسعار نار نار تار ، وتنافس اسعار الستشفيات ٥ نجوم . كما يرفض المركز منح فواتير بقيمة العالج للمواطئين :

الحواقل . مش كده ولا ايه !! .

● حبايينا الحلوين يعطحت امن الدولة .. أستبقظوا مؤخَّرا ، وقاموا بنشر والبصاصين ، بين مكاتب هيئة السلحة للبحث عن حقيقة الحوافر والمكافات والسفريات، التي صاحبت المنح الإجنبية . وكانت والعصفورة، قد كشفت بعضها في شهر ،يوليو، المأِضي ، وتتقدم والعصفورة، بالتهنئة الى حبايبها الحلوين على هذه اليقظة المتأخرة :

البنك المنيان المضيخ إدارة أمناء الإستثمال

و تغلنعن تصسالح

للتعمير والاسكان محاوت تجارية تمثل أسواقا تجارية متكاملة شقص سكنيتر وادايت معاقبة مغتلفة بأرقى المواقع المتمين

أولاً علت الم ١٨/٨/٢٨ الماعة ع إ ظيرًا ما لموقع

توحدات بربح مستدر بالمعادى

لوحداتبرح مسترابون المطار أسارتعا فيرتبسراته فيلبساء

إداقيامنا اوليتمارا ليلك لأهاد كمصن ١ شايع اراهيم بي ما دن سبى ت ١٥١١٤١٠ موقع المنكاج بالمعادى وشيخون مصرالحبيرة مُرْدِعَ لِمِنْكَ : فادي بِعادِن وَدِينٍ مَضْرَ

فتعرا لمعروس والمصافر العصائون TTTEE / V TYT T / VAT15T : 5

تهيرا لجنوبه النبهة والضعيث ومرازال Description of the last of the ووعب الكارورة ، والجياد ال

عليون جنيه و النبية الوكية الإيلام سعر الله . .

عند يوم ، الحميس ، الماضي ، اهميتها وثقها وورنها ، عندما فوجئت بانشيقال في اجتماعات استمارت حتى ينوم «الاثنين» الماضي، بحثا عن ، عملية. بين اهتماماتهم التي انحصرت في البحث. عن مصادر أو عصابة العصاورة ،

لسكتك الراقى واستثمارك المضعون

بأسعار خيالية وتسهيلات في النفع





الجمهورية . وكانت أبو طالب . العصفورة، قد نشرت قصة هذه العمارة . التي ترفض جهات الامن اقامة اصحاب الشقق الجميورية . وكانت فيها لاعتبارات امنية وعرض اصحاب الشقق اقامة ساتر حديدى يلصل بينهم وبين مقر الرئاسة. ويتكلف ٢٠ الف جنبه ، المهم عرض محافظ القاهرة ، على المحاسى تهجير أصحاب الشلق ، الى شقق اخرى خلف احد الفادق في صحراء مصر الجنبدة. بدلا من شطفهم المجاورة لمل الرئاسة. طبعا رفض اصحاب



الشقق في العمارة أقيمت أدلم

محافظة القاهرة مشركة مدينة نصبر للإسكان والتعسمين





النشاط التجارى والخدمى الرافحت . طرق التعاقد السع و الرابليج المعالوعرابيع طرق التعاقد وبمختلف الخاع التبسيرات

عندما تجا دير العمالقة ستصبح مبلك تأكسي عملاقاً مشارهم.

 تنع مكونات لمشروع وتعدل ها توفرعنا صرالجنة الدائمة وثومن عصول متجرك على كفايت مست العملاء. موقع المشريع المثالحب عقق له الأست مكان الصدارة بين جميع المراكزالتجارية في مصركلها .

وتبل الثقة فإلى رطاية واحدة ستغنى عن ذكر الكثير.

كماتعان عن فتح باب التعاقد بالسيع أو بالإيجار لمسطحات مفتوحة حتى م ١٠٨٠ مالميني الإداري ننفس المشروع تشطب فاخر - تكسف مركزي

اينذ إيوميًا بموقع لمشروع طريق النصر بجوار عامع أبعة العدوية من الباعة ٩ صرحت ٥ م للاستعلام } الاقصال باداق الشون لتجايّة والعقاية - 27 برجت على بالزمالك ت: ٣٤١٦١٣٩/٣٤٠٠٦٦٩ والحسيس } والتعافيد } يوميًا من الداعة ٩ ص - ٢م ع ايومي الجمعة والسبت من عل أسبوع والتعافيد }

غير صحيح أن القوة الجبارة في مصر هي المؤسسة العسكرية ، لأن القوة العاتية في مصر هي جهازها الادارى . فعل صحوره يتحطم كل شيء فهو يعوق التقدم ويفشل الخطط ويعرال قرارات الوزراء وكبار المسئولين .

السبب في ذلك ضيق الق المشرع الذي يبدأ من نقطة سوء النية والشك ق كل شيء وكل شخص وبما أن الجميع لصوص فيجب خلق البهرة رقابية ويجب تعرير القرار أو الموافقة الادارية بعديد من الراحل والإجهزة كل مرهلة وكل جهاز يراقي من سبقه . والحقيقة أن الرقابة وهمية . وانها لاتمنع الانحراف ولاتمنع الاختلاس ولا الرساوى . مطلوب تشكيل وزارة جديدة تفوض كل سلطانها التقليدية لوكلاء الوزارات وتكلف الوزارة الجديدة بالقضاء على الروتين وعلى البيروقراطية يقوم كل وزير بتوزيع العمل ، بحيث يكون لكل اجراء او موافقة خطوة واحد تناط بموظف ولحد محدد . وعليه تعديل اللوائح او الغامها . ونفس

الشيء بالنسبة للقوانين التي تعوق العمل . بَحيثُ لايُعلَق اجراء على أخرّ ولاتعلق موافقة على موافقة جهة آخرى وبحيث لانستلزم موافقة مجلس الدولة وهيئة قضاياً الدولة وموافقة هيئة الاستثمار ووزارة الصناعة أِن انجاز الاعمال وإزالة العقبات عن طريق العمل والانتاج أغلى وافضل بكثير من أى فائدة تُتحققها للراقبات والمراجعات ووصاية الأجهزة على

بصركة واحدة من «أبو النزيك» .. طنار عمدة من اقينا من منصبه ! ● البكتور نلجي شنلة وزير التموين السابق ، وصاحب اشهر ابتسامة مرسومة على صوره بالصحف والمجالات .. تتذكرونه طبعا وتتذكرون خروجه من الوزارة أن منصب عمدة، ، أسفة رئيس مجلس إدارة فرية مراقبا السياحية . المهم ، طار المنصب من الدكتور شنكة المتسم في الإسبوع الماضي ، وتعبيح خالي شغل ؛ . وكان لحد باعة الصحف قد تعاقد مع إدارة القرية على استثجار كشك ليبع وشكا له باقع المنحف من صلحب الإبتسامة الشهيرة . واجرى الشيخ ،لبو

الزيكء ، اتصالا بالدكتور المبتسم يستغسر عَنْ الحكاية والرواية . وطليد دَبُو الزياء، عودة بائع الصحف الى موقعه فورا . وعلات التكشيرة الى وجه الدكتور شيلة ، الذي ماطل أن تنفيذ تعليمات ،ليو الزيكِ، . ووصل الأمر ألى مولاعاً ، وفوجىءً النكثور المنتسم بعزله من منصبه ، وعودة بلتع الصحف الى موقعه . ووحياة

ييع بالمزاد العلني

جمعية بدراتنعاوينية معادىالسرات

مصبرالحديدة

كالأعلسة المعة ١٩/٢٨٨ العَاعِدَ ؟ ظيرًا بالموقع

قديما .. لم تكن نسمع عن مرض الفشل

الكلوى الا ثادرا .. أما الآن فقد أصبح ظاهرة

خطرة تنتشر بين قطاعات كبيرة من الشعب

الصرى لأسبك تعود الى سوء التغذية وتلوث

مياه الشرب والتكس البشرى في المدارس

ووسائل المواصلات .. وهما يزيد من خطورة

هذا المرض اللعين أن علاجه يحتاج الى غسيل

مستمر عن طريق أجهزة طبية معقدة .. ولما

كانت عُملية الغسيل الولحدة تكلف ٧٥ جنيها

د . راغب دویدار بوزارة الصحة قمنا بتوفير وحدات

وكذلك مستشفيات المؤسسة العلاجية ، والتأمين المسحى، وكذلك المستشفيات الاستثمارية ويبلغ عدد هذه الوحداث ۷۹۷ وحدة وهنك عدد كبير من مرض

الكل لهم على تقفة النولة يقس عددهم

ويضيف تكتور بركات ان وزارة الصحة تقوم بعمل عُمْيل كلوى لمُرْخَى الفضل الكلوى في المنشطيات الحكومية ،

ومستشفسات المؤسسة العالجية والمستشفيات الاستثمارية .. ومستشفيات الجمعيات الخيرية والني يحول اليها المرضى عن طريق الادارة العامة للمجالس الطبية ، ويكون علاج المريض على نفقة البولة ، ولايتحمل آلريض

علاج وتوجد رقابة مستمرة على مراكز الغميل الكلوى بالستشفيات الحكومية

والمستشفسات الخاصية ومستشفسات الجمعيات الخبرية ، وتقوم بها أدارة التراخيص الطبية ، ومندوبات الشؤون الصحية في المافظات والإدارة العامة

المؤسسات العلاجية غير الحكومية (المحافظات وادارة الطب العلاجي. ويؤكد دكتور بركات اسماعيل ان تكلفة

الفسيل الكلوى حاليا (، الجلسة

١ ــ في المستشفيات الخاصة ٧٠ جنيها ٢ ـ في المستشفيات الخبرية ٧٠ جنبها

٣ - في المستشفيات الحكومية ٢٠ جنيها

وهنك دراسة حليا لزيادة الأسعار طبقا لزيادة أسعار الظنر والواد الأخرى وسعر أأجهاز الذى يقوم بعمل الغسيل

الكلوى من ١٥ الف جنيه ـ الى عشرين

الفا مع ملاحظة أن تشفيل الجهاز الذَّي

يحتاج الى وحدة مفالجة المياه

الولحدة ، كالتالي .

الغشل الكلوى تقوم وزارة الصحة

الغبييل الكلوى في السنت

بـ ۳۰۰۰ بريش .

ثلاث في الاسبوع .. لوضنح لنا حجم الأموال

التي تفوق قدرة المريض .. بل تفوق امكانات

وزارة الصحة على مواجهة هذا المرض..

خصوصا اذا عرفنا ان في مصر حوالي ثلاثة

ألاف حالة فشل كلوى تتزاحم على اجهزة

الفسيل المحدودة في المستشفيات العامة

والخاصة .. فماذا يقول المتخصصون في مرض

الفشل الكلوى معد أن أصبحت أجهزة غسيل

الكلى مهددة بالتوقف خلال السنوات القليلة

 ♦ وحدة الفكر مِن القائمين على الإدارة بمعنى الإيكون النفط الذي يسير عليه العمل واقسما وملقا عليه . قد تقوم خلافات حول كيفية الإدارة بهذ الخط واكن المهم الأيكون خَالِفات عَلَى النَّفَطُ نَاسِهِ . المهم الا يكون خلافات على القط ناسنة . • هو مثلا اذا قامت حكومة لحكم دولة من النول فيجب ان يرتبط وزراؤها يخط ميلس ولمد مثل الافتراكية أو الحرية الاقتصادية أو الميطرة الكافلة للدولية

٧ ان يكون بين من يديرون تعاونا صلعة قلا كراهية ولاحمد ولا أطماع ولارغية في الاستثثار بالسلطة أو في الدعاية بالشخصية في الاستكثار بالسلطة أو في الدعاين الضاحق بين الوزراء
 ١٠ القدرة والكفاءة على ادارة ماهو مطلوب لدارته
 ١٠ القدرة والكفاءة لايمكن المقالمين أن يتجحوا فيما هو موكل البهم.

للذا الجبهة السياسية خطا؟

●● الجبية السياسية خطا بل خطا فلحش لاتها تتمدم قيها كل هذه الشروط ●● الاحراب السياسية المختلفة تؤمن بمبادىء (القط السياس) مختلفة لمهما كانت الذية صافية بين الإحراب للكوية للجبهة سيقال الايمان باللباديء بؤثر عل

مثلا الشيوعي لايمكن أن يقبل إن تتخذ الجبهة سياسة الاقتصاد الحروالحكس بالعكس والقول بالخالا خط وسط هو سيطرة حكومية كفلة ولا هو حرية كاملة سيفتح أبوابا للخلافات والمبراعات للذهبية حول كل قرار يتم الخاذم.

• وهي قد تضم مجموعات من الإفراد بمنكون القدرة والكفاءة وعديدة مسكون هذه الميزات من أهم أسبك الخلافات بينهم أذا تكونت منهم مكومة قال فريق ينتمي لحزب يريد أن تلكزم الحكومة بسياسة جزيه ●● والثال البلدى يقول الثركب التي يها رئيسان تقرق اما بالنا بحكومة فيها عدة

ديجول وقشل التجرية

عنيما تقدم فرنسوا ميتران الانتخابات الخاصة باختيان رئيس الجماورية .

٥٠ كل حكومة الثلافية قابت ﴿ مَمِي فَعَلَت ﴿ لَدَاء مَهِمْهُا ٥٠ اغر تجرية كانت سنة ١٩٤٩ عنما عهد اللك فاروق لمسين سرى بالما تاليف حكومة إكالافية تضم وزراء من لحزاب الواد والسقيين والإحرار النساورين سرعان عليت الحلافات بين الوزراء واضطر حمين سرى بالما إلى ان يقدم استقالة

السبب الكلوب

المكس هو الواجب تماما . ها الاتقاد يستدعى في مقدمة مايستدعى ان تقوم حكومة يرتبط الوزراء فيها بحث مسيلي وأشع تمام الوشوح ويتعلون كامل بين كل الوزراء تعلونا تختلي فيه كل الخلافات والإطماع الشخصية واحلام المجد الشخص ويكون كل الوزراء من المدلافات والالماماء الشخصية واحلام المجد الشخص ويكون كل الوزراء من اصحف القرة والكاءة .

خلافات أيا كان توعها أو في متعضات .

هل سننوب الأحراب في الجبهة

والإزمات ... ●● والجنهات السياسية تكوم في الدول لعد معينة اقتضاتها الظروف التي تسبيت وه والجبها المستعب الوم ي الدول المستعبد المراجة المراجة المن المنطقة في الكبر قدر في المستعبد المراجة المن المراجة في الكبر قدر من الشعبية على حساب الإحراب الإخرى حتى لذا التهي أمر يقائلها يكون الحراب قد إلى من الشعبية وهذا المراج على الخرابة يميب من الخلافات وللشاكل للتي تزيد الاوضاع تدهورا .

اسباب أزمات مصر

يبة عصر الكبرى هي أن غلبية لحزاينا لاتعرف أسط العور التي يجب ان و تُتُولِقُ لِلْحَرْبِ الْآلِوقِي الْرَبْيَاطُ لِرَبْيَاظُ مَقْيَقِياً وَيَقِمَلُ عَنْقُ بَعِيدًى عَنْقَسِة واجتهاعيه والمستديد وه قل للمسيدة الاعبر أن الاحزاب عليها ما تلاخر بلنها تضم أعضاه من كافة الاجهاقات مع أن الولجب أن يكون الحزب يرتبط كل المساره وأعضاته بنفس الماديء ولاكون الخلافات الا في التقاميل للفرعة، ديمه و الحزب الوطني حزب ليس له برخامج ويه فؤاد سلطان ورفعت الحجوب ... والفند ركالجلب ... والشد والجنب ... عربة يشدها خيل .. حصان الى اليمن واخر الله المسلم واللث الى الإمام ورابع الى الخالف .. لابد ان تشرق العربة وهذا هو حال

🐠 والديجوز ﴿ هَذَا الْمِعَلَ الْقُولِ بِ وَهَلُونِهَا مِما كَانَ هُو الْدَاهُ ، أي يتول الحكم

الزيد من الإزماد. وه والله يرحم ممر .

 4 كرة تكوين جبهة سياسية تجمع الأحراب في حكومة خطأ فلحش 🐠 لأثنا كمصرين أد تم حرفاننا من هاوانا السياسية ومن الديمواطية بمعناها واسسها المبادقة لم تكتسب الخبرة السياسية ولم تَعَبَّلُ إلى العبق السياسي. •• الأصل في ادارة أي عمل هو لن يتوافر لذي القائمين به عنامر اساسية عي

وه والحيية التي تضم الأحراب المقتلقة انما تضم الرادا لايرتيطون بوحدة المولية حيث يجب أن يختفى التنافس على الاعتمادات والخلافات حول

بعد تحرير فرنسا من الغزو الثاني ثراء الجنرال ديجول أن يجمع في الحكومة معلين الاحراب التي كونت وساهمت في عمليات المقلومة العربية ضد الآلمان .
 وتكونت المكومة وضمت شيوعين إلى جوار مطايح الحراب الحرى .
 فضلت الحكومة تتبجة المعراعات بن الاحراب المتركة حيث اراد كل حزب ان .

وميتران وفشل التجرية

19.4 كان حزيه الاشتراكي قد اللق مع الحزب القبوعي على التعاون المقترك ولتاق المناسبة على التعاون المقترك ولتاق المزيد المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والناسبة والمناسبة والناسبة والن وه وسرعان ما لجليمت المُلاقات بين الوزراء الشيوعيين وبالى اعضاء المكومة من الحزب الإشتراكي.

المحومه من الحرب المساومي واختطر الرئيس ميتران الى أن يملك من رئيس واختطر الرئيس ميتران الى أن يملك من رئيس المحكومة مورو أن يقدم المحكومة وأسند تشكيلها للوران فلييس مستبعدا المراك وزراء من الحرب الشبوعي

وفي مصر فشلت التجرية

●● الخلالات بيت مع أن الحكومة كانت حكومة مؤلقة منطها أجراء الانتخابات : ●● كون سرى بأثنا ألمكومة بعد ذلك من وزراء نستكين وأجرت الانتخابات التي فإز غيها الولد برثامة الزعيم الجليل مصطفى التحاس فوزا سلطا

• الذين بندون باللهة جبهة تضم الاحزاب لتتكون منها حكومة يشترك فيها وزواء ن علقة الأحدث بنارون ذلك بان الو الجهود لاتقلا مصر والصريين من الزمات الحادة. و، عندما تصل الأمور الى ماوتبيات البه مصر ، لايجور أبدا التفكير في اقامة حكومة التلافية بشترى فيها وزراء من المزاب مختلفة

عثما تتعدد أمور دولة وتصل إلى ملوصات الله مصر يجب الاتتوم خلافات بين للبشولين بل يتنفع الوزراء بدا واحدة نحو الاصلاحات لون أضاعة أي والت في خلافات إلى كان شوعيا له في منطفات

 الرقت لايسمح ومهمة الحكومة اضخم من ان تعطلها للخلافات السياسية او للبدئية أو الأطماع التي من للحتم ستظهر اذا كانت الحكومة من لجزاب مختلفة الفكر وللذاهب السياسية وي علَّ رايتم سباق ألزوارق ، كل القريق يصف في الجاه و"حد ليصل أي الهدف .

●● من السدنجة والجهل المعلى ان يدعى الانصان ان الأهزاب ستتوب في الجيهة وان اعضاء كل حزب سينس مباديء حزيه وهي التي يؤدن بها أن كانت أدى الأحزاب مباديء قالا كانت ليس لها مباديء فان هذا ادهي الفيل الجبهة لإنها عندند تضم الشخاصة لا يتمتمون بفكر سياس ولاييرامج واضحة على همهم أن يدعو الزعامة وان يشتركوا في الحكم . • هل هذا يومل الى اظلا مصر ... باللطع لا بل يسبب مزيدا عن الخراب

 ومثلا القوف عن اقتلاع كل معوقات النطوير الإقتصادي خشية الإتهام بقفاء م فيسمونه (مكسب الثورة) و و و و و فيسلوك للوظفون مشاركة كبرى أن تعقيد كل غير من الأمور تم في غرض مطالبهم و يونك يقطفون مع حزب خرف مصر في مسائدة جدودهم

والمسية الكبرى

حكومة مزو كالله الاحزاب كفي عذا الطلب الذي ولاشك ميعله سطحية الفكر المساس

وتكدس الناس في المدارس

الأزهر ، قال : إنّ الدراسات الوبائية لهذه

المالات في دول العلم الثلث تقدر بـ ٥

أمثلها في العالم التكم أو عشرين لكل

مليون ، وذلك لأسياب صحية ، منها سوء

التغنية ، وتلوث المياه ورداعة السكن

هدّه الأساسيات هي حجر النزاوية

للتّخلص من الكثير من الأمراض البكتيرية

للعبية التي تؤدى في اغلب الأحيان الى التهايات ومنها الاصابة بالالتهاب الكلوى

ه الكويين ، الذي يشكل حوالي ٥٠٪ من

ولاننس تواجد الأمراض للتواطئة

ظهلياتها من توع وحيدة الخلية مثل

الْفِلْهُالِسِيا ، وَلِلْلَارِيا ، ثم أَنْ هَـنَّهُ

الأمراض أن تقداخل وتتقبابك ل لمداث

اخطرابات مثاعية ، تؤدى الى مرض

ولقر شفات مشكلة الغشل الكلوى

الزمن مخططي الصحة في دول العالم

الذَّاتُ ، لا تتكلفه الدُّول مِن تقديم خُدِمَة

طبية متكاملة من الوسلال التعويضية .

مثل الغسيل البريتوني .. الغسيل

الدموى .. والحل الأمثل هو دراعة الكل

من الأحياء ... أو حديثي الوفاة . وإذا ما

وضع تصور للمحافظة على عليون قرد في

مناخ بولة من بول العلم الثلاث ، فنجد

لن هذه المافظة سوف تأرز كل عام ٣٠٠

التعويضية وأذا ماترجمت هذه العلاجات

ال التمطيات تتكلفها المافظة فاثيا

ويضيف بكثور زكريا الباز اقد اختنا

لرقام وزارة الصحة حينما بدأت تكيم

خدمة معلجة الغشل الكلوي ، وبدأت في

علم ١٩٨١/٨٠ بحوالي ٢٠٠ الك جنيه ثم

ارتفعت في العلم الثال الى عليون و ٢٠٠٠

ألموارد المالية لاتكفى

تغطى المولود لللية في أي يولة من دول

العلم الثالث احتيلجات حالات اللشل الكلوى ، التي تتزايد مطويا ، هذه الخطة

موضوعة في برتامج الأبحاث على الكل الصناعية أو الفسيل البريتوني

ولكنُّ أَذَا مَا ثَبَيْنُ لِنَا أَنَّ زَرَاعَةَ الكَلِّ تَشْكُلُ عَنْصِرا أُسَاسِياً لَعَلَّجِ الْفَشْلُ

الكلوى في الدول تاتكدمة مثل الدول

الاسكنتالية حيث أن ٨٥٪ من حالات

الفضل الكلوَّى تروع لها كل بديلة سنويا .

ويضيف تكتور رعريا الباز ان تكلقة

رُراعة الكل تقدر بما يقرب من اعاشة مريض سنة واحدة على الكل الصناعية.

حيث أن الكفاءة الإنتلجية لمريض الفشل

الكلوى ، الذي تمت زراعة كلية له تعادل

علادة شخص طبيعي. أما الكفادة الانتلجية للشخص الذي يعيش على الكل الصناعية التراوح ملين ٣٠ و٥٠٪

ويجب عليه ان يكرند على للركز من ٢ الى ٢ مرات اسبوعيا كل مرة تمنعر ٦ ماعات

وقد تتغلبه كثير من الإنماط المرضية

للفسلة الولحدة .

وهنا يظهر أن من ألصعب جدا أن

الف چئيه وهذه معدلات رهبية .

تقرب من ثلث مليون جنيه .

الفشل الكلوي . .

خالات الاصناية بالفشل الكلوي .



الحكومة في مأزق

لكل مريض مصلب بقكلي !

لايعطى فائدة او علادا .

وهو يبدأ من من أربع سنوات .

ساعات غلط وهذا لايكفى للريض.

تحاليلها والغسلة تكلف ٧٥ جنيها

اهم من رغيف الخيرُ

نفقته يمثل نسبة قليلة ونسبة ألفشل

الكلوى منتشرة بين الطبقات المتوسطة

فتح مشروعات خيرية Oوتضيف الكتورة بيسير العنائي

استلاة الهستولوجي بطب قصر العينى

بانه يجب أتح مدارس وعبادات

وتضيف الدكاورة تيسع التنانى من الغربب أن الجمعيات الخبرية فد

انشئت لمخدمة المواطنين غير القادرين

ولكن العكس يحدث الأن ﴿ عَدْه

الجمعيات قد ذهب عريض الي احدى الجمعيات الخبرية مصابأ بالفتن الكاوي

برتفعة

ويضيف دكتور عبد المنعم حسب الد



د. عبداللتعم حسب الله

وفي الأونة الأخيرة خلهرت عملية

ومشكلة مصر أن الأصللة الفرعونية التبرع بعد الوفاة .

الفشل الكلوى تعتمد عل العشاء ومشكلة الحصول على الكل بعد الوفاة

خطيرة وهي ، تتجع ، العطاء ، اي بيع الأعضاء وهذا محرم دينيا ، فهذا يعتبر انحطاطا أجتماعيا وفقد الانسان لقيمته وعدم انتملاله لذاته وبكتال لن ينتمي ال شيء الشر فيمكن ان يبيع كل شء بما و نلك سنه !

تنب بنا منذ التأريخ وكانت النتيجة أنها على الرغم من السعى وراء اصدار تشريع للحصول على الكل من متوفين حديثي الوفاة منذ ١٩٧٨ حتى واتنا هذا لم يظهر هذا الفكر للراى العام ولم يصمر تشريع ، ولم يناقش المجتمع مسالة التشجيع على وجميع دول العلم في تخطيطها لعلاج

والحصول على الكل من المتول حديثا عكس مليحدث في مصر وهذا يرجع الى عدم مناقشة الفكرة وابرازها للمجتمع مشكلة حضارية ويجب أن يرشد المجتمع لها ليس لأن الدولة لم تحل مشكلة الريض الاقتصادية حيث أن انتقاله ال وحدات الغسيل وتغنيته عكف جدا لانه

تحقيق: محمد خليفة محمود شاكر

يتغذى على بروتين حيوان -أما الدكتور عبد المنعم حسب اش استاذ الكل يطب قصر العيني قيري ان مرض الفشر الكلوي لم يزد ، ولكن يهدد مرضى الكلى بالخوف ، ويجب أن يكون هنك وعي علم خرض الفشل الكلوى ،

٦٠ مريضا في كل عليوز ومرضى العشار الكلوى في عصر حوالي ٢٠٠٠ مريض وفي عصر وحدها مركزان لقسيل الكل أحدهم في القاهرة والآخر في المنصورة

وتوجد عراكز علاج على اعلى مستوى و العالم ، منها الجمعية الاوروبية لفسيل الفشل الكاوى ، وتعبل نسبة الوفيات من ٨ الى ١٠ ٪ في السنة ، أما في مصر فتصل 7.00 31

والمرشح ثمنه 13 جنيها ويستخدم لغمطة واهدة وبعد ذلك لإيمطح فيجب تخفيض ثعن الرشيح . وتصل ثمبية عرض القشل الكلوى الى يقول الدكتور بسام تركى طئلته ، مدير مستشفى القاهرة التخصصى لن مريض الفشل الكلوى إذا تقدم ولم يجد له مكانا بريد مدين المراجع المساحد المس ق الستشفى كانك تكتب له شهادة وفاة وهو حي برزق امامك ، ولكن هنك مشكلة وَهَى رَبِادَة اسعار الرشحات الكبل والإجهزة والصيانة .. وقطع الغيار ..

الطبيب يوقع الكشف الطبي

التي تجعل مياته غير سعيدة أو سلينة بالرغم من أتواع العلاج .. والطاقي .. والإدوية ونكل الدم الذي يحتاجه بصورة على احد مرضى الكلى قبل غوات تشجيع المتبرعين الأوان " وتومى التواثر العلمية العللية بتشجيع عطاء الكئ وللتيرع حي أو بعد وفلته كن يستحقها مريض للفشل الكلوى مهدد بللوت بعد ان أصنحت وحدات الغسط مهدة بالتوقف





and a proper of the contract o



فد يحتفل مع الامة بذكري رحيل سعد والنحاس



جذور مشكلة الإسكان د ٤ ،

هذه المساكن الفاخسرة ..

· تفقنا في الحلقات السلبقة على ان عناصر ازمة الاسكان تعود الى ٣ أسباب رئيسية ، ا بها فوضى قوانين تخفيضُ الايجارُ . ثم أرتفاع اسعار أراضَي البناء معْ نَبَرقها .. ثم تنهاب اسعار مواد البناء ، يحيث زادت التكليف الى حوالى ٢٠ مثل مكانت عليه في بداية السيمينات .. مما اوجد خُللاً رميبا بين تلبية أحتياجات الناس .. وامكانياتهم

واذا كان الانسان يمكنه أن يلغى وجِبة غذائية لعجزه مثلاً . أو يضحى بجزء من ا تعليف علاجه .. الا أنه لايعكن أن يعيش بلا سكن أو مأوى . من هنا قان الحصول على ﴿ سكن يصبح أكثر إلحاها من غيره من المتطلبات الإساسية ، خصوصا في مجتمع يزداد عبد سكانه بهذا الشكل بعد أن تجاوزنا الخمسين مليوناً ، أي مايعكل مرتّين ونصف و ادرة ماكان عليه سكان مصر ل بدأية الخسينات ... بينما لم يزد عبد المعاكن التي اقيمت في ناص الفترة بنفس النسبة . وكانت النتيجة ارتفاع معدل التكدس الاسرى في الشَّقَة الواحدة الى نسبة لم تعرفها مصر من قبل . واصبح متوسط سكان الغرفة الواحدة يفوق ماهو موجود حتى ق أفقر دول العقم الثلث مكتظة السكان . واصبح عدا التكس بمثل خطرا اجتماعيا بدانا تلمح بوادره في الأسرة المصرية . وأصبح ا مالوفا ان يتزوج الابن في احدى غرف شقة الاسرة .. ثم تحولت الشقة الواحدة من سكرُ للاب والآم .. الى سكن لثلاث وأربع اسر من الفروع . واذا كان هذا عقبولا اسريا غم مشلكله .. ألا انه تكرر في غير الأسر .. وأصبحنا تجد اسرا غريبة عن بعضها لأدريطها صلة القربي تتجاور سكنًا في الشقة الواحدة ، تستخرم نفس منطقة الخدمات علصالة .. ودورات المياه والمطابخ .. بكل مايحمله هذا من خلل اجتماعي ، ومخاطر

واذا كان هذا الخلل قد نتج عن لحجام القطاع الخاص عن بناء المساكن بين علمي ١٩٦٠ و ١٩٧٥ مثلا ، فضلا عن عجز القطاع العلم الحكومي عن تعويض هذا النقص ا بسبب طروفه الملاية ونقص امكانياته المتلحة .. فاننا بلاشك مقبلون على خلال اخر إ بسبب الاتجاء الى بناء الشقق الفاخرة وناطحات السحاب حيث تتكلف الشقة بين • • أ وْ ١٠٠٠ الله جنيه أا دون تحديد نسبة مايقام لذوى الدخل المتوسط والمحدود .. وهذا الخلل اوجد لدينا وفرة - الى حد ما ـ أل القلخر، من المسلكن ، مع عجرَ فادح في الاقتصادي والمتوسط من الشقق . وهي المطوية بالحاح اكثر بحكم تزايد ألطلب على هذين النوعين من المسلكن . حقيقة هناك من يطلب الشقة الفاخرة ذات الملاتة والخَّمسينُ مثَّرًا ومأفوقها .. بِحكم نشُّوء فئة عملت خارج مصر وعادت تملك ماتتملك به هدا النوع .. ولكن يبلى المطلب الأكبر .. للعند الأكبر ... من الشريحة الأكبر من إ الواطئين

لم تبقى الفضية الأخطر وهي بناء الشقق فوق الفلخرة التي انتشرت اخيرا بحكم وجود مشترين من الاشقاء العرب الذين يعشقون مصر ونيلها ، وقضاء الإجازات بين ربوعها ... ولكن هذا النوع انخفض الطلب عليه في أواثل الثمانيتات بعد أن زاد عن حده . وفي نفس الوقت بسبب قيود التملك للأشقاء . واذا كان قانون تعلك الإجانب للعقارات ﴿ مصر _ الذي صدر اخيرا _ حل الكثير من هذه المشكل ، ورغم انه مطود تنشجيع بناء المسلكن ، الإ انه اوجد طلبا متزايداً على الشقق في مصر .. في وقت مازال هيه المصرى يواجه عجزاً في مسكنه .. ذلك أن وجود مشتر اجنبي يملك أن ينفع ليحصل .. دفع بعض شركات الاسكان ـ عامة وخاصة ـ بل وافرادا ألى الاتجاه ليناً السَقَق من النّوع الذي يطلبه هذا المُشترى العربي والأجنبي .. وصلحب ثلُّك ابتّعاد بعض هذه الشركات والافراد عن بناء مساكن متوسطة رخيصة الثمن .. أو مقبولة

واذا كان هذا القانون قد صعر استجابة لرغبات الإشقاء العرب ، ولامتصاص الرفرة ، التي كانت موجودة في سوق الشاق الفاخرة ، ولوقف عمليات التحايل عليها . الا انه كان من الواحب أن نضع الضوابط التي تحد من احتمالات المُصَارِية بين المُشترين العرب والأجلنب . حقيقة المُشترى العربي والأجنبي يطلب نوعية لايطلبها للواطن المصرى .. ولايمثل هذا أو ذلك منافساً له .. ولكن الاتجاه ألى بناء الشترين العرب والإجلاب مُعْطَلَيْهِ كَلَامُمَا يُؤْدَى أَنْ رَيَادَةَ الطّلبِ عَلَى مواد البِنَاء ... وعلى الرّاضي . وبالتال إلى انتهاب اسعارهما .. وهو مايؤثر بالتالي على مساكن المصريين من متوسطى ومحدودي

نحن حقا مع فتح البلب للاشقاء .. ومع السماح للاجانب بالشراء .. ولسنا في ذلك الله مما يحيث في أسبانياً والغرب . أو حتى في اليونان وتركيا .. فعائدات السياحة يسيل من لجلها لعاب كل الدول : الغنى والفقير ، ولكن مطلب إحداث التوازن مطلوب بِينَ فَلَخُرِ السَّفِقِ وَمِثْوِسَتُهَا.. ويِسيطها .. واذَّا صُمَنَا هذا التَّوازن .. بِمَا لَايؤثر عَلَ إ عار الواد والأراضي .. فمرحباً و لك مرحب ... والا فموف يقفرُ سعر تملك الشَّقق بين ٢٠٠ ٪ و ٣٠٠ ٪ خلال السنوات الثلاث القائمة .. والنتيجة ان اكثر المشترين سوف يكونون من غير المصريين .. وبالتال تصبح الايجارات طبقا لعوائد الاستثمار خارج

تقول هذا ونحن نثق ف نوى النوايا الطبية الذين يحاولون حل مشكلة الاسكان في ا عصر .. ولكن النوايا الطبية وحدها لاتحل المشاكل ..

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨

كالمات سفروته سغروته الأرقاح

3

كلمات أفقسة

ه - ٢ - ٢ - ١٤ ـ ١٥ مكان للعبادة ٩ - ١٣ - ١٣ حرف ابحدي ١٠ - ٣ - ٣ - ١٠ -

7 5 6

ا _عام الغاء معاهدة ١٩٣٦

ب علم تشكيل اطول وزارة

17 .10, 15

ج _ عام ميلاد العقاد

د ـ حاصل الجمع ٤

حروف حول الدائرة السوداء تمثل اسم مؤرخ مصرى قديم ١ - دولة اسبوية ٢ - شهر ميلادي ٣ - حفظ الصور ٤ - من سلاطين

الماليك ٥ _ خُفْلُها ٢ _ اكثرتُ ٧٠ ـ من الفاكهة ٨ _ اكأبد

افقيا وراسيا :

راحل

لقب

۲ ـ بلون الورد

٤ ـ منبرة (مبعثرة)

و المراه ١١ ـ ١٨ ـ ١١ من دول امريكا الجنوبية

۳ _ پتهمه



ذكرى الزعيمين خالدى الذكرى تحيافي نفوس الشعب المصرى الأول ، بذكرى رهيل الرعيمين خالدى النكر سعد زغلول ومصطف النحاس. اناب فؤاد سراج الدين زعيم الوفد ، الاستاذ ابراهيم فرج سكرتي عام الحزب لحضور الاحتفال ، الذي شهده معثلون عن

كافة القوى السياسية في عصر. بالاشنافة آلى قيادات الوفد ورؤساء لحلته العابة بكافة المطائلات ً وقد بدات الجماهير تتدفق على مقر حزب الوفد بللنيرة منذ الساعة السائسة ، وهي تهتف بـنكرى الزعيمين الخالبين . كما حرصت

لجان الوفد العامة بالمافظات على تعليق لِاقْتَاتَ الْوَفَاءَ وَالْعَرْفَانِ لَدْكُرِي الزَّعَيْمِينَ ، ﴿ نَفُسِ الْمُقْتُ لِلْذُى تَرْبِيثُ فِيهِ الشَّعِلِّ اتَّ الوفدية ، التي اطلقها شبك الوفد وهي تقول معتش الوفد ضمير الإمة، ودعاش فؤاد سراج الدينء ودعاش الوفد وكيل الأمة، . كما شارك الحضور من الشباب في المتافات ، التي تبرهن على تواصل القيم الوفدية بين جمامير الامة على مر الاجبال .

حامد الأزهري يلقي كلمة

وفي الوقت الذي تجاويت فيه قاعة الاحتفال بالهتافات الوطنية ، صعد هامد الازهرى عضو لجنة ألوفد بالقاهرة وعضو مجلس نقابة المحامين الى المنصة وتجدث الى الحاضرين قائلاً :

أنَّ نكرى سعد وٱلنَّحاس سوف تحيا في نقوس الشعب المصرى الى الابد ، ذلك أن هذين الزعيمين كانيا نبت الشعب وصنعه وسعد زغلول هو الذي قاد أعظم ثورات التاريخ الحديث ، حيث كان معلما لكلُّ النوار في مواجهة المحتلين ، وقد قال عنه غاندی: ،علمنی سعد زغلول كنف أولجه الستعمرين، .

واستطرد حامد الأزمري يقول : ن هذا الزمن الردىء . علينا أن نذكر قادة مصر العظلم ، النين قادوا الشعب في مواجهة اكبر امبراطورية استعمارية عرفها التأريخ ، وقادوا الشعب دفاعاً عن حريثه وتحرير أرضه ، ودفاعاً عن كل مقبساته . وأضاف: ان ننسي ما حبينا سعد زغلول ، وان ننمى ما حبينا مصطفى النحاس ، ولنثق جميعا ان الواد الذي عاش في ضمير هذه الأمة . لن يستطيع احد أن يدمره ، لأنه ضمير هذا الشعب

ان علينا أن نتذكر هذين الزعيمين الخالدين، لنتعلم من نكراهما طريق

نظام حديد للسفن المتعطلة بسبب تأخر رسىوم العبور بورسعيد ـ بدر الدين هسن :

تبدأ هيئة قنَّاة السويس ، أول سبتمبر نْ تطبيق نظام جديد ، يسمح للسانُ التي تتعمل عن العبور ، بسبب تلخر رسوم العبور المحولة من الخارج ، بالبخول ال ميناء بورسعيد ، والرسو فيه ، غدة ١٨ ساعة بدون رسوم اضافية . وذلك بدلا من الوقوف في منطقة الانتظار خارج الميناء ، لحين وصول التحويل المألى يهدف النظام الجبيد ، الى تدعيم وزيادة حركة النشاط الملاحي ، داخل الميناء .



ذكرى الزعيمين خلدى النكر سعد والنحاس

ُ ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد يتوسط الجموع الغفيرة . التي شاركت في إحياء

حرص الشباب على حضور الاحتقال وهتقوا بشعارات كثيرة ، تطالب بالبيمقراطية والحرية

الجهاد ، كيف نواجه قضايا حياتنا .. اننا لا تَذْكَرِهُمَا لَنتَعَرَى فيهما . ولثما تَذْكَرِهُمَا لنعى الدرس جيداً : كيف كانا بواجهان قضايا الشعب بكل صلابة . وبعد أن انهى حامد الأزهري كلمته التي استهل بها وقائم الاحتقال ، وقبل إن يبدأ الشيخان أحمد على واحمد الدمنهوري في تلاوة أي الذكر الحكيم على روح الزعيمين الخالدين ، قامت مجموعة من الشباب بتويع تشرة مطبوعة بعنوان دالمسرى، يصدرها اتحاد الطلاب الوادين بجامعة القاهرة ، جاء في صفحتها الأولى : منحية

والكرامة .. تحية الى الأوفياء الذين صندوا غند القهر والياس .. تحية روح الزعيمين سعد والنحاس ، تحية إلى التاريخ يعيد نفسه

ثم بدأ الدكتور محمود السقا الاستاذ بحقوق القاهرة حديثه عن محاولة اغتبال مصطفى النحاس وقال انه رغم تكرار هذه

الدكتور محمود السقا أثناء القاء كلمته أمس ، ويظهر في الصورة حامد الازهرى المحامي، والمقرئان احمد

الى من اضاعوا فوق ترضننا المقدسة تنالام الليل، تحيةً الى النّين كانت اقكارهم مرشدا لهذه الامة الى الديمقراطية يقرض قانون الطوارىء او الاحكام

وأضباف انه عندما ذهب الى قيرى



الدمنهوري ولحمد على .

المحاولات ، قان الزعيم مصطفى النحاس لم يحد عن طريق الديمقراطية ، ولم

الرعيمين خالدى الذكر مع الاستاذ ابراهيم فرج شعر بالدماء تغلى في عروقه حينما شكا ابراهيم فرج الظلم الواقع على الشعب أق سعد وقال عبارته ءايها آلزعيم اغفر لُنَا اذا لم نكن الخرين على حمل

هتف أمس الجماهير بحياة الوفد وزعيمه فؤاد سراج الدين ، الإناء الاحتفال .

تابع الاحتفال :

محمد عصمت

محمد عيد النبي

عيد الوهاب السهيتي

حمدي عبد الصادق

في بتك اللحظة وكان النحاس يقوم

بجولاته من اجل مصر ، كما شعر به وهو

في البيئان المصرى وهو يقول من أجل

صر وقعت المعاهدة ومن لَجِل مصر الخي

وتعرض الدكتور محمود المنقا الى

الموقف في مصر حينما ملت مصطفى النحاس فقال أن البعض أرادوا للنحاس

أن يدفن في صمت .. في ذلك ألوقت كأن

الهس جريمة والحديث خطبتة .. وق

هذا الدقت علا صوت مصر وضميرها في

قلب كل مصرى وتربد اسم مصطفى

النحاس في قلب كل مصرى والااعت

وكالات الأثباء العللية أن الشعب المصرى

ولاول مرة في تاريضه يقول لا

وفي نهلية الاحتفال وفي تعام العباعة

العاشرة الا الثلث . تحدث حامد الأزهري

قائلاً : في نفس هذه اللحظة من يوم ٢٢

اغسطس من عام ١٩٦٥ ، فاضت روح

النحاس ال بارثها وهى راضية مرضية

حداداً على روح الرعيمين ، استطرد قائلا :

لسوف نتنكر دائما زعيمي هذا الشعب ،

وقلندى نضله .. ولسوف تتنكرهما كلما

حلت بنا محتة ونحن نعيش زمن انتهك

الدستور ، تذكرهما يوم قادا تضلل هذا

الشعب في مواجهة كل محاولات انتهاك

واضاف يقول : حينما ننظر حولنا

ونسمع عمن يسرق أموال الشعب ، نتذكر

النحاس الذي مأت - ولم يعمل له اعلام

شرعي، لأنه لم يترك مالا يمكن ان

يورث .. ولكنه ترك أغلى ما ﴿ النَّبِيا ، وهو

الشرف والاملتة ، وترك ليضاحب مصر في

ـ بِأَخْتِيارُ الشُّعبِ ـ مَلَاثُ وهو لا يملكُ

شيئا .. ومن اجل هذا وغيره الكثير سوف

نتذكر الرجلين العظيمين أتى لبد الأبدين

الدستور ، وانتهك ارادة الإنسان .

وبعد ان دعا الحضور للوقوف بقيقة

لعبد النامر .

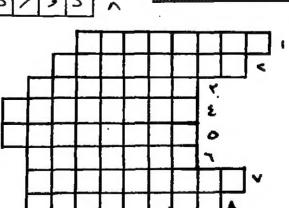
مدارس نانوية تجحريبيية تؤهل ك

بالاستخترية مع معيرى المعيريات OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO القادم . واكد وزير التعليم ، أنه تقرر بالنسبة أدور الملمين والمعلمات ان تستخدم مبلتيها كعدارس فنية صناعية و جزءاً لَحْر من هذه المباني كعدارس 🗨 تجريبية ثانوية (شعبة تربية) .. تتم بها الدراسة وققا لما يجرى في المدارس الثانوية العادية، ويكون التشعيب تربوياً ﴿ الصفُّ الثالثُ ، حيث تعرس بالشعبة مواد اختيارية هي الاقتصاد المنزل ، والتربية القنية والموسيقية والمُكتَبات ويُرَسِّح الْحاصلُونَ عَلَى الثانوية العامة التجريبية (شعبة تربية) لنخول كليات التربية السام اقتصاد منزل او تربية فنية أو معاهد عليا للمعلمين ، ستقام في بعض المافظات في أملكن دور المعلمين والمعلمات لتخريج مدرسات في الإقتصاد المنزلي او معلمي تربية أو اخصائيي مكتبات ، اسد العجر

أ عده التخصصات واضاف وزير التعليم . انه بالنسبة لمرسة المتفوقين بعين شمس فقد تقرر الآبقاء عليها

Γ* 0 D て S س ع Ç S 2 ٥ ,

متسول عجوز يتوفي داخسل ليمسان طسره توق متسول عجوز ببلغ من العمر ٧٠ علما داخل ليمان طره . اكد زميلا المتسول وهما فوزَى عبدالعزيز وصلاح فتحى . المحبوسان احتياطيا على ذمة قضية تسول ، ان زميلهم عبدالفتاح شعلان توق فجاةً، ولم يُحَنَّثُ مَاسِيْرِ الاِسْتِبَاهُ فَيُ الوفاة. اخطرت النيابة



 املاً مربعات الاعمدة الافقية باسماء مرادفات الكلمات التقية ١ ـ رئيس وزراء مصرى ٢ ـ من شهداء حرب اكتوبر ٣ ـ مؤسس مصر الحديثة ٤ ـ زعيم مصرى ٥ ـ زعيم مصرى ٦ ـ جبال في امريكا اللاتينية ٧ ـ معثلة مصرية ٨ ـ لاعب اهلوى معترل ● ستحصل على عدة اعمدة رابسية منها عمود يشتمل على اسم رئيس وزراء قتل

● قص الرسم وارسل الحل للوقد الإسبوعية • ستبشر الوفد أسماء الفائزين

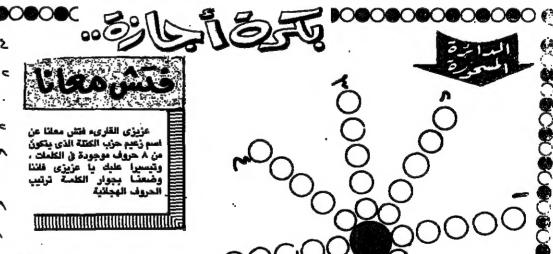


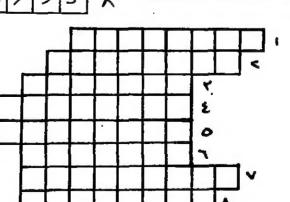
أساءالذي توصلوا للولول لصحيحة

(شبراً) تامر قرمان (دي لاسال) حياة عبدالرؤوف (شبرا) جهاد ثور الدين (ميت غمر) سامي فوزى (المنزلة) فهيم يوسف (الرقسازيق) بارح عدلي (الشرابية) صلاح القوال (الكابلات) عُرْت حُسِينُ (المندرة) انصلاف شكري (مصر الجديدة) ملجد سمير جورج محطة الرمل) على عبدالسة أُ استوط) عبدالله برزيّ (منيته تصر)

أحمد ابو اليزيد حاولي العدد الماضى

دوائر مسحورة : انور وجدى ، كلمات افقية : الامام جعفر الصادق . فتش معانا : سجين زندا . من هو ؟ البارودي



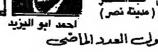


قبل الثورة



شايي مصطفى (المنصورة) عقل عيد

محمد أحمد (السيدة)





مروة سلمي عيل محمد تامر

شركة مصر للألونيوم في وفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خقص

لجنة المواصلات بالوفد أعلن الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ، أن طلبة الصف الرأيع الإبتدائي سيدرسون في العام الدراس القلم منهجي الصف الرابع والخامس . كما أن طلبة ألصف سيدرسون منهجي الصفين الخامس والسادس . بعد حضو الكرار والحداد من المناسبة المن تجتمع والثلاثاء، القادم تعقد لجنة النقل والمواصلات بالوفد، هذه المناهج . واضاف الدكتور فتحى سرور ، إن طلبة الصف السلاس سيتاح لهم النقل ال الصف الثاني الإعدادي أو دخول شهادة التعليم الأساسي مرة واحدة على أن يؤدوا اجتماعاً برئاسة الدكتور محمد الفعرى. يعقد الاجتماع، في الساعة السليعة مساء الامتمان في مقرري المنتين الأولى والثانية الاعدادية بعد ذلك . كما سنتاح لهم القُرصة يوم الثلاثاء القلام بمقر الوقد بالشيرة. للامتحان في الصف الثاني أو الثلاث الإعدادي . جاء ثلك الثناء لقاء الوزير

ولجنة الوفد بالاسماعيلية تجتمع مساء «الاتنين» تعقد لجنة الوفد العامة بالاسماعيلية اجتماعاء ببرئاسة عبدالضلق لحند عبدالخالق. يعقد الاجتماع في الساعة السادسة مساء يوم الاثنين القادم بمقر الوفد بالإسماعيلية .

مزسى مطروح تتعرض للعطش لتوقف ضخ المياه من الاسكندرية

تعرضت مدینهٔ مرسی مطروح، لانخفاض شديد في مخزون مياه الشرب، بسبب توقف ضغ المياه من الاستعدرية الى مطروح، انخفض المخزون الى ١٣٠٠ متر مكعب، ق الوقت الذي تستهك فيه المنينة حوالي 1 الاف متر مكعب يوميا..

راتب شهرى لاحد ضحايا احسدات عسين شمسس

تبرع فاعل خير من للملكة العربية السعودية بمبلغ الف جنيه بواقع ٨٣ جنيها شهريا لدة عام للطفلتين سماح ومنى بئتى مرسى شحاته عثمان المصاب بشلل رباعی بعد ان اطلق علیه عقید شرطة رصاصة غلارة استقرت فی نشاعه الشوكي اثناه احداث عن شمس

المعارضة ، ان قوات الامن قامت امس

باقتحام يعض منلجم الغمم في مدينة

الاضرابات العمالية تجتاح (بقية المنشور ص١)

العمال لن ترهيهم تهديدات وزير الداخلية بسحق الاضراب بالقوة. كما دعا الزعيم العمال ليش فأليسا. الحكومة البولندية لاجراء مقاوضات مع العمال المضرين، غُمُولة أنهاء الازمة بالإضافة ألى التخلي عن منطق القوة. واكد ان ذلك من شانه زيادة التوترات الاجتماعية واكدت مصادر

عسراء واجنب

قؤاد سراج الدين رئيس الوفد و اعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلانية وقيادات وأعضاء الوفد ولجنة ألوفد بالتل الكبير بمحافظة الإسماعيلية يتعون بمزيد من ألأسى فقيد الشباب علاء الشحات حمضى عضو لجنة الوفد بالتل الكبع للفقيد الرحمة ، وللأسرة الصبر والسلوان ."

بخالص العزاء للأستلا سعد فهمي الابيض وجميع لخوته لوفاة والدهم المرحوم الحاج فهمى الأبيض للققيد الرحمة والأسرة خلاص العراء . أسماعيل صالح مدير اعلانات الوفد يتقدم بخالص العزاء للأستلا / اشرف محمد السلاموني مساعد مدير علم الشئون الملية والادارية الاحزان لوفاة والده

إسماعيل صالح مدير اعلانات الوفد يتقدم

الاستاذ الدكتور محمد محمود السلاموني للفقيد الرحمة ولآله المببر والسلوان اسعاعيل مطلح مدير اعلانات جريدة الوف يتقدم بخلص العزاء للمهندس المراء للمهندس المراق

العراء .

سيشتين، وفضت الإضرابات بها بالقوة. واكد متحدث باسم الحكومة، أنعه لن تُجرى مفاوضات مع العمال الضربين. مشيرا الى أن مبدأ فرض المفاوضيات بطقوة مرفوض وستولجهه الحكومة بمنتهى الشَّدَّة، وأعلن اللَّحدث، أن قولت الإمنَّ،

أعتقلت أمس 13 عاملا من المضربين. وأوضح المتحدث، أن الحكومة، ملزائث مصرة على رفض مطالب المضربين والتي تتمثل في زيادة المرتبات والاعتراف سقامة تضامن المحظورة تشاطها. وكان مسيرلام كورَاك، ورَير الدَّاحْلية قد أعلن أمس الْأُولُ انه سيتم وضع حراسات امنية مشددة على المُشَاتُ الصناعية لحمايتها ضد ما أسماهم بالتحريين اكما اضرب أمس اكثر من ١٥٠ عاملاً بمثلجم القحم في مدينة ميكس، بچنوب المجر، أحتجلجاً على سوء ظروف العمل، وضعف المرتبات. وذكرت مصادر عمالية مجرية، أن عشرات العمال المجريين ينضمون الى الاضراب حاليا. ومن المتوقع ان يتسع نطاقه . اضافت المصنَّفر، أنْ مستُولًا منْ الحرْب الشيوعي المجرى على مستوى عال توجه امس الى المدينة التي تقع على الحدود اليوغسلافية لبجث الإرمة .

العناية الإلهية أنقذت (بقية المشور ص١)

بطن السفينة ، مما أدى الى تصاعد بخان النيران في كافة ارجاء البلخرة . قدرت الخُسُّائر البيئية حتى الآن بنحو مليونى جنبه . وتبلغ قيمة البلخرة نحو ه ملاين جنبه ولا نزال التحقيقات جارية تحت أشراف المستشار ماهر القاضي المحامي العلم الأول لنبابات السويس .

القضايا تتقارها الحاكم سنويا . ق قضايا نضب ولحثيال، ويكون فيها لللك متهما والساكن مجنيا عليه . وجميعها تكخص و أن جشع للله ورغبت الثرآء للسريع هما الدافع الأول ورام أستقلال حلجة الشياف الى مسكن. . والقِلْون في كل هذه القضايا يلف ال جانب السكن ويعاقب لثاله بالحيس والغرامة . فالساكن دائما على حقّ واللك دائماً على باطل .

والشكوى التي وصلتني من احد الماك تكثنف عن مدى الغلم والجور الذي تعرضت له مالكة عقار ، راعت ضميرها ولم تخلف القانون .. ومع ذلك عانت وم مصحب السكان، تقول صلحية الشكان، تقول صلحية الشكوى: قصتي أضعها أمام الستلار وزير العدل، علّها ثجد لديه جلا يتقنى من انتقام أصعني به بعض الجلحدين في هذا الزمان . ففي عام ١٩٧٠ رافقت زوجي إلى لحدى النول العربية . وبعد ست سنوات من الكفاح والإغتراب ، عبنا ال مصر يحدونا الآمل في تامين مستقبل لولادنا . ولما كلت قد ورات مجزءا، من قطعة ارض عن ابي بعد وقاته ، فقد رايت ان ابنى فوقه بعض الوحدات السكنية ني الله على إقامة خمس شاق حللت بها خمس مشكلات لخمس اسر. كاد عائلوها أن يقبلوا الأبدى لكي يتسلم كل

منهم عقد ايجار شقته ا ولانتی اخشی اشاوضبیری ، ظم انقاض من اي منهم اكثر من التصاب الذي حدده القانون كمقدم ايجار ، لما ألايجار نفسه غلد وافق الجميع على قيمته وقت توقيع العلود ، دون ادنى اعتراض من اي منهم ، بل أظهروا رضاء تاما وارثباها لم

نواياهم السيئة . وتحولت الدموع التي ستحيوها قبل تسلم العقود إل اظافر تنهش ن جسدی دون أبني جريرة : نقد بداوا باستدعاء لجنة تحديد الإبجارات مُعترضين على القيمة الايجارية اللي سبق إن أتفقنا عليها عن طيب خاطر اللحنة لم تكلُّ من القيمة المسجلة في عقود الإيجار ألا خمسة جنبهات. وكان ثلك بمثابة عود الثقاب الذي أشعل الحريق. وبدأية لانتقامهم ألشرس الذي شنوه على بون انسانية أو خوف من ألك .

وبناء على شكاوى متكررة منهم. استدعيت الكتب المدعى العام الاشتراكي ، لافلجا بادعاءات غريبة منهم وافتراءات احالت الكون امامي الى افق أسود . فأنا التى مسحت دمـوعـهم واستجبت لتوسلاتهم ورضيت بشروطهم ووقعت معهم العقود بلا أدنى تحفظ من جانبي ، يكون جرائى هذا المسير !! وفوجلت مظ علم ونصف تقريبا باستدعاء لخر من حاثب النيابة العامة للتحقيق معى في

القضية ناسها واصبحت اقضى وقتى _مناصفة. ما بين المدعى الاشتراكي وجلسات النيابة العامة ، لأرد على افتراءات السكان الدّين لم اتقاض منهم مليما واحدا _حتى الآن _ من قيمة الايجار . رغم مضى تكثر من ثلاث سنوات على تسلمهم الشقق . واصبحت أنضا أتعرض للمحاسبة من جهة عمل كمعلمة بوزارة التربية والتعليم ، لكثرة

مرات تغیبی ا ولخیرا فاتا لم لنصب علی لحد ، ولم الله بتاجير شقة لسلكتين ف أنّ واحد ولم أحرر عقودا يزيد عندها على عند الشقق التي أملكها ، ولم أحصل من كل ساكن الآ على النصاب الذي سمح به القانون . للذا انن یکون جزائی هذا التشتت وهذه الافتراءات التي تحالت الدنيا املعي الي للام لا أدرى كيفية الخروج منه ؟ سؤال إلى المستشلر فاروق سيف التصر

مجدى مهد

وزير العدل .

كتب محمد مهاود: المستشفى او البنكين. وأكب الدكتور حسن حدى رئيس مجلس ادررة المنتشقي، أن جميع الدعاوي القضائية محل نظر الان قرر عجلس ادارة مستشفى السلام الدول، برئاسة الدكتور حسن حمدى وسيتم طلب تاجيل الدعاوى المتداولة تحديد هجم ديون المستشفى ومراجعة حتى نهاية العام الحالى. لاتلمة القرمية حساب المستشفى لدى بنكي الاسكتبرية للحلول الودية، دون ان يتنازل اي طرف والاستخدرية الكويت الدول، كما قرر عن حقوقه. كما أكد أنه سيتم لجراء المجلس، في اجتماع طارىء عقده مساء اتصالات خلال الايلم القلامة مع جنيع امس الأول الاتفاق مع البنوك بمساعدة الاطراف لانهاء المُنازّعات وديا. واصَّافُ أنَّ البنك الركزى وتكليف لجنة بشارك فيها مجلس ادارة المستشفى، قرر اعداد المراكر مشوب من الجهاز المركزي للمحاسبات المُلْيَةُ الجِديدة للمستشفى، اعتماداً على ومراقبو حسابات البنكين وبعض بحاسبي الشركة الماكنة للمستشغيء ميزانية عامى ٨٤ و١٩٨٥ ، وموازين للداومة لعامي ٨٦ و١٩٨٧ ، واحصاءات ونتائج التشغيل واحتيلجات المستشفي لمراجعة الحسابات والتحقق من المستندات بدلا من ترك دعوى صحة من التمويل الجديد. كما قور المجلس الحساب أمام المحاكم لعدة سنوات. تنتهى أللجنة من عملها خلال شهرين مع التحقق من اصول الشركة بالستشفى

تحديد مسئولية أي تصرف غير سليم من لأهنية الموضوع

اعتمد أمس الدكتور يوسف والى نائب رثيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى ، النظام العلم للنُّسويق التعاولي للقطن لهذا الموسم . أكد النظام ، على صرف مقدم ثمن القطن للزراع خلال ٢٤ ساعة على الإكثر من توريد وورَن القطن ، بواقع ١٣٠٠ جنيهًا للقنطار من صنف القطن جيزة ٤٥ ، و١٠٠ جنية للقنطار من امناف جيزة ١١

كما حدد النظلم ، مقدم الثمن لأصناف الدندرة وجيزة ٥٧بحرى ، و ٨١ و ٨٠ و ٥٧ قبل بواقع ٨٥ جنيها للقنطار يصرف مقدم الثمن بُمَقْتَضَى النَّقَامُ بْنَ قَامَ بِتُورِيعَ *٨٠ ق المُقَة على الأقل من متوسط انتاج القرية .

القرض بدون أعداد دراسات الجدوى !! .

كما تبين أن قرار رئيس الجمهورية الذي

وافق على انفظية القرض عندر في اول شهر

د يوليو ، علم ١٩٨٥ . وتم أعداد تقرير

لجِنَّةً مُجِلسُ الشعبِ يومُ ٢ ، يوليو ، ،

وعرض على المجلس في نفس اليوم. وحصل على الموافقة في نفس اليوم

أيضًا !! ، وقبل اعداد اية براسات جبوي

للمشروع !! . واسرع المستولون عن

المشروع باعداد دراسة جدوى ، في ورقة

فلوسكاب واحدة ونصف ورقة فقط!! .

كما تبين ان فشروع تطوير للستشفى لم

يبرج في خطة النولة ، وقلم بنك التنمية

الافريقي بالغاء القرض والحصول على

غرامة من مصر قدرها طيون دولار . وتم

دفعها من المخصصات التي الرجها بثك

الاستثمار القومى لاستيراد المعدات

الطبية للمستشفى، والتي لم تستورد

وعلمت ، الوفد ، إن الشركة الفيكندية

التي حصلت على المنحة التي قدمتها

حكومة فتلندا لمصر وقدرها مليون ونصف

مليون دولار، وقات وراء المتروع الوهمي لتطوير مستشفى المنيل!! كما

تبين أن شقيقة وكيل وزارة التعاون

هتى الآن !! .

مقاحات خطيرة (بنية النشور ص١)

الإتصالات اللازمة للحصول على القرض

المخصص لتطوير السنتلقي وقدره ٣٠ مليون دولار ١٠٠ ووقع الثلاثة مسودة عقد

النوق، تعمل تحت رضاسة منير مستشفيات حامعة القاهرة ، كما يعش رُوجِها في بنك النتمية الأفريقي !! وتبين ان ادارة جامعة القاهرة لم تعلم بللشروع

الومميّ لتُطوير الستصَّفَىٰ الا بِعُد الغُلَاةَ في اواخر العام الماضي !!

سرمة للبيع ت: ٢٤٦٢٥٣١

للبيع للجامين كافتيريا شفكة مرغصة فك

787.17. / 3 Tuleall

م كاملة التأثيث بقتليفون لعدم

حابر طاهر يشترى مكتبتك المزاية وكتب التراث وللجلات الأبية القسمة والثقافية وكتب النقه والسبرة . TTITE TOLKETY : D

The product Park

في يَفْسُ اللَّقَاءَ الذي جمعتي مع الاستاذ مخلد محيى الدين، والذي حدثتكم عنه من قبل . حيث ضالته عن معدالناصر، قبل الثورة ، قلجفني بانه ،كان شَعَا يَعْيَثُنَ فِي مَثْلَيْتِهِ . أَقُول : في ذلك اللقاء . قال بعد أن أستطرد بنا الحديث حدة إلى العيد الكبر لعبدالناص .. أنه لا يلتزم بقانون بالبد حركته على أو كال هو الذي وضع القانون وصاعه حسب هواه، ...!!

وهَامَ الْطَاهَرَةُ كَاتُتُ وَاضْحَةً فِي تَصِرفَات مَعِيدَالْنَاصِ، وتَوجُهِلته .. وإنما نَسْتُهُمْ فِيَا بْرِأْيُ الْآعُ مُعْلَدُ مِحِنِي الدينَ، لأنه يلقى مزيدًا مَنْ ٱلصَّهِ على هذه الظامرة... وإن شختم فقولوا: هذا الغرض والمرض ...!! ولقد نفسر هذا ، وتُرْجِعَهُ أَلْ طُلْقَعَ الاستبداد .. بيد أن الاستبداد نفسه كثيرا ما يكون إفرازا حييثا ك معنادة الذات، ...

وَإِنْنَ مُتَعَلَقِهِ فَضَعَ هذه العبادة اللَّثِيثَة بين ، بل على رأس ،الخصائص النفسية للورة بوليو. ..

عشما يبلغ مجنون العظمة، أعلى مناسب فيضانه وجيشانه ، تتقيم ،عبادة الدَّاتَ، في خُيلًام مُسْكِرَة ومُنكرة : لتَاحْدُ مَكَانَهَا فوق الْعَرْش ..١١٠ وكما تلوج منصات القضاء بالآية الكريمة ... وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل، فإن عابد ڈاتہ مِصْعِ اعلیٰ کرسی عرشہ _

ولا تسال عما تفعل، ونلك افتتاب على الله سبحانه وتعالى ، لا يحمل وزره المستبدُّ الذي يعبد ذاته وحدة بن يحمله معه ، وربعًا قُلِله ، الذين تصبوه إلَّاها ، وقاموا بين يديه ومن خلفه يكل طاوس العيادة وشعائرها ..!!! ويليت الحكام الذين يختلون كالطاووس ، ويعينون نواتهم ، ويمنحون قسهم الحق ف الا يُسالوا عما يقطون .. ليتهم وقد شاركوا الله في اخص معاته ، يُحاكونه أيضا في التزاماته ..؟؟!!

فتعلى القدير - حل جلاله - ثم جل جلاله - عندما وصف نفسه بانه -ولا يُسالُ عما يَفْعل، حدد التزاماته تجاه ما سيفعل .. هذه الالتزامات التي تَشْتَقُ مَع جِلالَه ، وجمله ، وعظمته ، واخلاقه ..!! وحتى لا تُغْصُ بعض العقول التزمنة بنسعة والاخلاق إلى الله سبحاته .. نتلو عليهم حديث الرسول الكريم عليه صلاة ربنا وسلامه ، إذ يُوصينا قائلا .. متخلقوا - بأخلاق - اف،

وإن ربي على صراط مستقيم، وتعود اوضوعنا _ فنقول : إن أنه سيحانه وتعالى عندما اعطى ذاته العلية الحق أن الد يُسال عما يفعل ، الزم نفسه بأن يجيء فعله وَفق صراطه السنقيم ..!! وإن ربي عل صراط مستقيم، .. و يكانينا تبيانا لهذه الحقيقة ، قوله جل شانه في الحديث القُسي الصحيح حِا عَبِادِي ، إِنِّي _ حَرِّفَتُ _ الطَّلَم عَلَى نَفْسَى، . وجعلتُه بينكم مُحرُّما ؟ فلا

الرَّايِتُمْ .. ؟؟ الله ذاته ، الذي لا يُسأل عما يفعل ، يُحرِّم الظلم على نفسه .. اي أنَّ هَنْكُ ٱلْكُرْامًا الأهيا بَجِاهِ ما يقعل ..؟! فهل حملت الأرض فوق ظهرها مستبدا و احدا ـ لا يُسال عما يفعل ـ فرض على تفسه الألتزام بلخلاقيات ما يفعل ١١٩٩٠ هيهات .. فذلك رُجْعٌ بعيد ..!!!

لقد وصلَّت الثورة وقائدها إلى هذا المُترَّفِّق الوَعر .. بعد أن معسَّشَتْ فيها ووصل الأمر مهما - الثورة ، والقائد - إلى قبول التضحية بكل شيء في سبيل

أن بيقي للعبد والعبود ..!!! ذات يوم صرّح وزير عراقي في وزارة الانقلاب الذي طوِّح بعبدالكريم قاسم .. وكانت الوزارة موضع تقدير وتشجيع وغون ثورة يوليو .. ولكن ، لأسباب ما دفعت ذلك الوزير لأن يقول في تصريح صحفي واسع الانتشار .. وإنى احترم عبدالناصر وأقدره ، ولكنى غير مستعد لأن أركع له

وقصاة ادار إعلامنا كله مدافعه نحو ذلك الرئدُ الأبق .. ولم تسكت المدافع إلَّا بعد أن أخرج الرجل من الوزارة ...!! وَيُحُه إِلَّا مِنْ فَوَ خَتْتِي بِرِقْضَ لَنْ بِرِكَع ..!؟!!

وجميع النين تُعْرِجوا من مجلس قيدة الثورة ، ومن مناصبهم الوزارية ، كان وراء إخراجهم السام واللُّل من طقوس العبادة الضالة ، وصحوة ضمير حين رأوا المعبد قد سيقت إليه الملايين المحدّرة من النفس ..١١ وليس ثمَّة ربب في أن «عبدالناصر» رحمه أنه وعفا عنه : كان حريصا على نقل عبادة الذات من نفسه إلى جميع من حوله ، ثم إلى الشعب كله ... وكانت كل علماته وتصرفاته تحكى رغبته الحصيمة تلك اا

أيعد ما أسميناه تأميم الصحافة، جمع الصحفين والكتاب في مؤتمر يُصَفِّن وَفِي إِيمَانَ مَن لا يُسالَ عَمَا يِغَمِّلُ ، راح يُحَاطَيْهم من سماء بعيدة ال وحرص على أن يقول لهم مدانا لم اتعود أن اقول كلمتي مرتين، ..؟!

لم تكن هذه العبارة عابرة . بل مُعبِّرة عن اخطر خصائصه ، ومُنذرة لكل من ستحق النَّنس ..٠! ولا أبرى لماذا حين سمعتها وقعت عيناي على المارشال تيتو، رئيس يوغوسلافيا السابق .. فقد كأن والرئيس عبدالناصر، شديد التاثر به .. ثم كأن ل ،تيتو، كلمة مشابهة حين شخِر الخلاف السلخن بينه وبين ،ستالين، . فيومُها قال ستالين: لقد تعودت إن اطرد المتمردين بإشارة وأحدة من وردُ عليه تيتو : وانا تعودت ان اقول كلمتي مرة واحدة .. لا إذعان

وقد يسال سائل : هل تستقيم عبادة الذات مع مواقف العطف ، والأريحية . والاهتمامات الانسانية ، التي كانت تصدر عن الرئيس عبدالناصر في قليل أو كلير من الحالات ...؟ واجيب نعم - إنها تتسق تماما: لانها الوجه الأخر للتعبير عن عبادة

فعبادة الذات تتسع لحشد هائل من التناقضات .. وانت حين تعبُّد ذاتك : فإنك تُعِمل ــ قصدا أو عُفوا ــ على توكيدها .. وذلك يعني أن تُغطى بها أكبر مسلحة ممكنة من الشر والخبر .. لكنه الخبر الذي لا يمس سلطانك ولا ذاتك بسوء .. بل يُرْخرف هذه العبادة بإعجاب الناس ، ويُخففُ من وطاتها الضاغطة

تُدَاتَ يوم التقيت بواحد من الضباط الاحرار ، اشهد إنه فاضل ومتواضع وامين .. وكان عبدالناصر يُمثل عنده كل دنياه بما فيها من اهل وولد وصديقً وفضَّائل .. وكان لقلتي معه في أوائل الستينات ، وروى هذه الواقعة ، وأنا أصدقه تماما :_

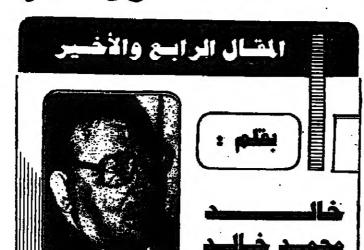
قال : إنه كان على موعد مع ،عبدالناصر، في بيته .. وإذ هما جالسان في غرفة مكتبه ، دخل مَن أَخبره بأنَّ السيدة _ فلانة _ في مكتبه .. وكانت سكرتارية الرئيس قد حجزت لها موعدا .. وأمر الرئيس بدخولها ، فدخلت ومعها ثلاثة اطفال .. وراحت تستعطفه ليعفو عن زوجها السجين بعد إدانته في محاولة انقلاب كان ضمن تخطيطه اغتيال عبدالناصي . دبره مجموعة من الضباط .. . واجابها ،عبدالفاصر، قائلا : لم يكن امامي سوى خيارين ـ إما أن يكون زوجك الآن في السجن .. وأما أن أكون أنا الآن في القير ..!! وأود أن تتأكدي من أن زوجك مع أخرين كانوا يخططون لاغتيالي .. وبكت السيدة ، وبكي الأطفال الثلاثة لبكائها .. وقال لها الرئيس : هاضر .. وساعمل لك كل ما استطيع من الخير .. وانصرفت باكية .. يُقسم مُحتَّقى انها لم تكد تغلق الباب وراءها حتى انفجر عبدالناصر بلكياً ، ومنتجباً ، وجسده يرتعد فوق كرسيه ، حتى لقد خشى ان يكون على وشك الأنهيار ، فقام يريث على كتفيه ، ويحاول استرداده من هذه النوبة الفاجئة .. ولما ذهب عنه الزوع ، قال لمحدثي - اتطنون اني حجر اصمُّ ؟؟ إنني بِشُر .. وقد رايت المشهد بنفُّسك ، فلماذا تُنكر على البكاء ...؟! نعم ــ إنه بشر . فيه قسوة البشر ورحمتهم .. قوتهم وضعفهم .. بيد أنه بدلاً من أن

الناس ، لا بين الناس ...!! وقديما ، عندما صار منيرون، امبراطورا .. حدث أن أول ورقة قدمت اليه لتوقيعها ، كانت قرارا بإعدام أحد الرومانيين .. وتشامم ،نيرون، ، وصاح : ولَّكنه بعد لن استمرا الاستبداد وعبادة الذات ، احرق ،روما، كلها ، ووقف كالأبله المجنون يشهد ألحريق الكبير وهو يقهقه ويعزف على قيثارته المجنونة

يتفوُّق على ضعفه ، استسلم لهذا الضعف ؛ فرضي لنفسه أن يعيش فوق

كل هذه الخصائص النفسية للثورة ، أفرزُت تعاليًا عند قائدها ، حمله على استخفاف بالشعب ، رغم ندائه القبيم : ـ ، ارفع رأسك يا أخي، " . ورغم ما قِيمَ للشعب من مزايا ومنافع ، وما أحدث من تغيير أجتماعي نقله ألى الأمام في خطى جبارة وسريعة ...!! وتبدِّي هذا الاستخفاف في تجاهل الشعب تجاه كل القرارات الفاصلة ، وفي خَجْبِ إرائته، وفي حرمانه من أن يكون له ممثلون حقيقيون في برلمان حر رشيد ..؛ ا وبعض الشواهد على ذلك ، يتمثل في تاميم القناة .. و في مظاهرة حرب ــ ٦٧ ــ .. وفي لجلن تصفية الإقطاع .. وفي الوحدة الكاملة مع سوريا .. وفي مواقفه المتناقضة مع طوك العرب ، وحكامهم .. وفي حرب اليمن .. ومواقفه المتناقضة كذلك مع الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفييتي .. ومع هذا جميعه تُقته المفرطة بِإِنَّهَامُهُ ورَّايِهُ .. ولعل الرجلُ كان مُحبُّو ا مِقْدَرٌ مَنْ الأَلْهَامَ فعلا _لكنه لم يعرف الحكمة الصينية القائلة - وإذا صادقك النجاح : فلا تستخدمه

ومن عجِّب أن حكاية الإلهام هذه وجنت من يتعبِّد في محرابها . ويزيد عبدالناصر إيمانا بها واعتمادًا عليها ..!! وانكُر أَنْ ٱلرئيس رحمه الله كان في زيارة ليوغسلافيا في اواخر الخمسينات . واتناء عوسته ، وهو في عرض البحر ، وقع الانقلاب المفلجيء في العراق الذي قاده ـ عبدالكريم قاسم ، وعبدالسلام عارف ـ وبقدر ما ابتهج عبدالناصر ، بقدر



ما لخنته الحيرة : ايعود إلى يوغسلافيا ، ليتابع الأحداث من هناك .. أم يتجه إلى الاتحاد السوفييتي ليحمله على تحذير أمريكا من التدخل ... كان معه في الرحلة الأستاذ محمد حسنين هيكل ، والمرحوم الدكتور نوزي، .. وعقد ثلاثتهم اجتماعا بيحثون فيه الخدث المفاجيء .. وفي ختام الاجتماع اقترح الدكتور فوزى أن يفكر في الموضوع هو والأستاذ هيكل ، ثم يحملان إلى الرئيس رايهما المدروس ..

كُنُنَّ الْدُكَتُورِ فُوزَى يُومئذ يَشَغَلُ منصب وزير الخارجية ، وهذا الموضوع داخل في دائرة اختصاصه .. وكان معروفا بقفكر الثاقب ، والوطنية الهائلة والصلاقة ... وكان المتوقّع أن يعود للرئيس برأى واقتناع تابعين من ذكاته وإخلاصه .. نكنه عاد بمفلجاة مؤسفة .؛ فقد قال لعبدالناصر .. يا سيادة الرئيس ، لقد تعوُّنُنا صدق إلهامك .. وأمام هذا الحدث الكبير ، أرى أن تكون الكلمة لإلهامك ...؟!!

لم اشهد هذا الاجتماع طبعا .. ولم اقرأه في كتاب .. ولكن اخبرنا به الأستاذ هيكل، في مقال نشره في الإهرام يومئذ .. ومن سياق حديثه تشعر أنه ذكر عبارة الدكتور موزى، تك ، إشادة بقهام الرئيس ، وإشادة بتقدير الوزير لهذا

مُسْكِينَ عبدالناصر _ كان مخايِّلاقِيها منين ، والَّا منين، ..؟؟!! وهذا أخُر . من كبار البياء الرُّعيلُ الأول ، يكتب قائلًا نـ ،إن جمال عبدالناصر حقق ما عجز محمد عن تحقيقه، ..!! ولم يكن يقصد ب محمد، محمد نجيب ، ولا محمد على باشا ، ولا محمد على كُلاي .. بل يقصد سيدنا ، ورسولنا ، ومُتقذِبًا , محمدا يحقوه ...!!!!

كما ذكرنا من قبل، فإن التعالى سيطر على نفسية عبدالناصر . فاستغنر بقويّه ، وبنفوذه . وبالهامه عن الشعب .. صحيح أنه لم ينس حق الشعب في أَنْ تُوَفَّر لَهُ فَرَصِ الْعَيْشُ الكريم نِسبياً ، ففعل كلُّ ما يستطيع فعله .. ولكنه -رحمه الله _ نسى أن العيش بلا حرية ، يتحوُّل إلى ، عُلُف، .. وَلَهْذَا يُسمى الناس ما ياكلونه ،غذاء، بينما يُسمون ما تأكل البهائم ،غلفا، ..!! وغذاء البشر يتحول إلى معلَّف، إذا سُلِبوا حقوق الانسان ..!

وُلعل الرئيسُ الراحلُ ، أراد - رفقًا بالشُعْبِ - أنْ يحمل عنه مَثُونَة التَّفْكِيرِ ، ويُريحه من متاعب الاختيار ؛ فرأح يفكر له ويختار ..؟!! لكن فات الرئيس أن الحرية ، والاختيار ، والارادة ، كلها ضررية لصدق الانتماء ، وللحضور الكامل عند الافتداء ... وإذا غَلَبت هذه ، فإن أعلى الشعوب كعبا في الوطنية ، سيُّعسى نشيده

علئ ولا عن

ماذا فعلت الخصائص النفسية التي أسلفناها ؟؟ وماذا.. ما فعل، ما أفرزته من ،التعالى، وإهمال شخصية الشعب ؟؛ فعلت أن أهدرت أعظم ،المباديء السَّتَة، التي أعلنتها الثورة في مبتكر أيامها كميثاق بينها وبين الأمة .. وهما -قيام ديمقراطية سليمة .. وبناء جيش قوى .. أما الديمقراطية ، فلم نشهدها أبدا ، لا سليمة ، ولا عرجاء ..!!

لقد شهدنا هيئة التحرير .. ثم الاتحاد القومي .. ثم الاتحاد العربي الاشتراكي .. وكلها كانت ،شهابا، الذي قال فيه السَّاعر : أطرط من لخيه، ١١ وإني لا اذكر كلمة الرئيس عبدالناصر في المؤتمر الوطني ذي الآلف عضو

الذي تمخضت عنه اللجنة التحضيرية ، التي انعقدت بعد الانقلاب السوري ضد الوحدة .. قال في إحدى الليالي : تُريد اتحادا اشتراكيا فعًالا ، ليس على نُعط والاتحاد القومي الهَشِّيء ..!! كانت كلها هياكل هشة ومريضة .. ووُثبت الديمقراطية _مبدأ ، ونظاما _و إن

بقيت سفسطة وكلاما .. ولم يعد انصاف العقلاء، ولا أدنَى منهم بحلجة إلى القول بأن دغياب الديمقراطية، كان وحده وراء جميع الكوارث التي انزلتها الثورة بنفسها، وبالإمة كلها معها هذا عن الديمقراطية ..

أما بناء الجيش القوى ، فكيفينا أن «عبدالناصر» نفسه أعلن مرارته وندمُه ؛ لانه ترك زمام الجيش وقيامته لعبدالحكيم عامر وبطانته ، الذين _ في رأيه _لم يكونوا ،اكفاء، لهذه المهمة الخطيرة ...!! كذلك تكفينا شهدة نفر من كبار قادة الجيش ، ستوردها ـ إن شاء انه ـ بعد قليل ... وبعد .. فعلاا بقى من القول ؟؟

بقى ان أذكر بحديث الرسول ﷺ -وإذا وُسُد الأمر لغير أهله. وفانتظر الساعة ...!..

اى الساعة التي تُعلنُ فناء الأمة التي تُونَّى أمرها من ليس له اهلا .. وانتظر ضياعها ، وسُوء عُقْباها ...!! وكل من وفي امر امة ، معتطيا ظهرها ، مُلْقِيا بحريتها وبإرادتها وبحقوق إنسانها في المستنقع ؛ فإنه لا يكون اهلا لولاية أمرها .. وبالتألى ، ستدق ساعة ضياعها ..!!

مُسِكِينَ ، شعوبِ الغربِ والمُسلمين .. إن الساعة المنذرة تدقّ ، وتدق ، وتدق .. بيد انهم حتى الآن لا يسمعون ..!! لعلكم رايتم بما صبق في المقالات الثلاثة ، وفي هذا المقال . اننى أجبت عن

سؤالِينَ مَنَّ الْأُسْئِلَةَ الثَّلَاثَةَ التي طرحتها في الْقَالَ الأول .. ويَقي احدَّها ، وهو : هل تُعد تورة يوليو من الثورات المعدرة ، أم هي مصرية خالصة ..؟ ولا ريبٌ أَنْ لَهَذَا السَوْال وَجَاهِتِه حِينَ يُسال بِهُ عَنْ تُورَات كثيرة نهضت بعد الحرب العللية الثانية .. اماً ثورة يوليو ، فإن مثل هذا السؤال عن شخصيتها لا يعتبر افتياتا على

التاريخ فحسب .. بل و إهانة للمحاولات للناضلة والقدَّة التي قضي جيلنا كله ايلمة وسنينه يُعدُّ لها ، ويجمع وقودها ، مستانفا نضال آبانه وتجداده ، مستمدا صلابته وإصراره من فتوسهم الضاربات .. ومن نسيج الأمهات ، في الليالي الجالكات ...!! صَحيح ان ،امريكا، ساندت الثورة ، وذادت عنها الإعاصير .. وهذا موقف سنظل نَنْكُرهُ ونَشْكُره .. بيد أن وأمريكا، لم تؤازرنا لسواد أعيننا .. بل لانها

رات فِيها فرصة مواتية للتخلص من ملك فتح فيداده الباب لكثير من التيارات التي تُحاثِرها وتخشاها .. كما وجدتها فرصة حاسمة لإجلاء بريطانيا عن مصر ، ونَحن نُعلم أن ءأمريكا، حُذِقْت الدرس الذي تعلمته من عزلتها بعد الحرب العلَّلية الأولى، وبعد تصحيلتها الهائلة التي استغلها حَنْفَاؤُهَا الانجليْزُ

والفرنسيون ، فذهبوا بكل مغانم النصر .. وخُرجت أمريكا من الولد ببلا خُمُص، ". فَضَلا عن الاهابة التي أغدةوها على الرئيس الامريكي يومئذ ،ولسن، ق مؤتمر الصلح .. ! خيفت ،امريكا، العرس .. وقررت أن ترث الاستعمارين ـ البريطاني والفرنسى - في الشرق الاوسط، وفي افريقيا، واسيا، بعد الحرب العالمية

الثانية ،، فراحت تشجع الثورات ضدهماً .. وكانت هذه وحدها نقطة الالنقاء بينها وبين ثورة يوليو .. !! وَمَنْ حَقّ ،عَبد النَّاصَر، أَن نَذِكر موقفه الرافض حين راى أمريكا مُصمعة على احتوائه .. وإن كنا فرفض «العنك ، والتعالى» اللنين الهماه سياسة متهورة في

نخض هذا الإحتواء ... !!

ولخيرا ، فإن من تعام هذا البحث المتواضع والسريع عن ثورة يوليو ، لجد الحلَّجة مَّاسَّة لسماع أراء بعض الذين شهدواً ،، وسَاهُدوا .. وقالوا .. وقيمة شهابتهم وارائهم لا تكفُّن في فريهم من الإحداث ، بل ومشاركتهم في صنعها لحيانا فحسب .. بل تتمثل كتلك في انها تُعطى تفسيرا صحيحا للخصائص النفَّسية التي كانت تحرك الثورة وقائدها في الأنجاه ٱلْصَاد لحَّقوق الشعب ،

وسلامة الثورة .. وهذه الاعترافات ننظها عن كتاب ،منبحة الابرياء، الذي ينظها بدوره عن

كانت الفنانة برلنتي عبد الحميد تستقل سيارة برفقة صلاح نصر مدير المخابرات العامة في طريقها من الاسكندرية الى القاهرة وعند الكيلو ١٠ بالقرب من مينا هلوس ، توقفت برلنتي امام البللا مضاءة ، وأبدت اعجابها بها ، ثم طلبت من صلاح نصر أن يدخل معها لشاهدة القبللا من الداخل والتعرف باصحابها .. وتخلا ، وعرفا أن صاحب القيللا عو التكتور مزهير جرانة، الوزير السابق والمحامى المعروف .. وبعد ايام قليلة فرضت الحراسة على الدكتور جرائة .. واكتشف مندوبو مكتب المشير عامر الذين رافقوا رجال الحراسة لاستلام القبللا أن الدكتور ،جرانة، يملك حديقة القبللا فقط ، بينما القبللا ملك لزوجته ، فعادوا ليستصدروا في اليوم التالي قرارا بقرض الحراسة على السيدة روجة الدكتور جرائة واولادها .. وأخليت القبللا أجباريا ، وجاعت الفنعة برلنتي عبد الحميد زوجة المشير عامر وتسلمنها!!. مُحمد رشك محمود، من كبار السلولين بوزارة الانتاج الحربي سابقا

and the second second

... واتصل بي شمس بدران يشكو من مراقبتنا منزله ، ويدعى أن هذه المراقبة لن تفيد شَبِئا .. وانه أذا كان يريد أن يُدبر انقلابا ، فانه قادر على ذلك وهو ملازم بيته ... ! وان شمس بدران السد الجيش ، والسد كيان القوات السَّلحة ، وحُطم كافة القيم الشريفة التي ينبغي أن يتحلَّى بها الصَّباط، كما عمل على دَسْتَيتُ المسئولياتُ داخلُ القواتُ المسلحةُ

،جعال عبد الناصر، بعد النكسة

إنى لاعجب ، كيف رشح عبد الحكيم عامر . شمس بدران لمنصب وزير الحربية علم ١٩٦٦ ، ثم كيف رضى عبد الناصر عن هذا الترشيح . لقد جرّ شمس بدران على وطنه الويلات والمصائب ، وجمع في قبضته لجهزة الشرطة العسكرية .. والمبلحث الجنائية .. والمخابرات الحربية .. والمخابرات العامة . ومباحث أمن الدولة .. وهي أجهزة رهيبة يثير الواحد منها الفزع ، فكيف حين تجتمع كلها في يد واحدة ؟! وفي يد شاب لم يتمرس بالحياة ، ولم يتشبع فكره يرؤية سياسية واضحة .. ؟! وهكذا هوت سياطه على ظهور أبناء وطنه يون رحمة .. متناسياً ، أو متجاهلاً أنه بنلك يهدم أسس الثورة ، بل ويطعن قضها وابناعها في ظهورها ، مبررا العله بانها في مصلحة الأمن الوطني ... ١١٠٠ امين هويدى ، الوزير ورئيس المخابرات الاسبق

قلت لكم : اتقوا الله بعد أن التُجمَّمُ جميع الأفوام الا أفوام المنافقين . والمنزلقين ، والطبالين ، والزمارين .. قلت لكم : أتقوا الله في الحرية التي قضيتم على كل ما كان باقيا من أثارها .. قلت لكم . أتقوا أنه " لأنكم أربتم ،استنعاج، هذا الشعب .. إنى أسف لأن ثورة الحرية ، تحولت الى ثورة إرهاب .. وإنى لا أطلب لنفسي شيئًا الآن غير الرحيل عن هذه الأرض التي لا تقال فيها كلمة حق . ولايتقام فيها ميزان عدل .. !! ألم أقل لك من قبل إن ،عبّد الناصر، أذا لم يتنازل عنْ تَالُّهِهُ وَفُرِدِيتَهُ فَلاَ فَائِدَةً مِنْ الْعَمَلِ مِعْهِ .. ؟؟ لَقَدَ أَصَبِحَتْمَ وَيَا للأسف في نظر الشعب جلَّانية .. إن الثقة غير المحدودة فيكم مكَّنت للطفيانُ أن يسلبُ هذاً الشعبُ حَرِيتَهُ وكرامَتُه وإنسانيَّتُه .. ومَّهما تَكُنُ الشعارات الزَّانَّفة التَّي تَتُرنُد ، والإدعاءات التي تقال ؛ فقناس جميعا يعرفون حقيقتها '!!

مكمال الدين حسين، عضو مجلس قيادة الثورة والوزير السابق والمشرف على الاتحاد القومى سابقا

.. ووصل الامر الى حد أن تحد أعضًاءُ اللجنة العليا لتصفية الاقطاع ، وهو السيد احمد كامل شكا الى المشير عبد الحكيم عامر من أن طريقة التنفيذ تأخذ طابعًا انسانيا أكثر من اللازم .. وأنه لابد من المزيد من العنف و-البهدلة، للمُلاك .. ويطالب السيد عبد الحميد غازى عضو اللجنة بأن تشمل أرارات الإيعاد والاستيلاء والمصادرة كل ممتلكات الاسرة ، لا الارض فقط . وتشمل الأولاد البلغينُ والقُصِّر . وليس الآب والأم فقط؟ لأن هؤلاء ،أعداء بالطبيعة، للثورة .. !! ويقول حمدي عبيد وزير الادارة المحلية وعضو اللجنة •اذا سرنا ﴿ عملنا الثوري فسوف ينكمشون ، خصوصا حين يرون انفسهم مهددين في لقمة العيش ..!! ويطلب على صبرى استخدام العنف مع الملآك على حصاب العدالة • لأنه لابد من أشعار الناس أننا ق ثورة جنيدة بالريف .. !! وبؤيده في هذا الاتجاه شعراوي جمعة وحمدي عبيد ، باعتبار أن هذه الفرصة مناسبة للقيام

«المهندس سيد مرعى» الوزير السابق ، والأمين العام للاتحاد الاشتراكي

في سنة ١٩٦٥ كانت حقة البلاد الداخلية قد وصلت الى مرحلة يرثى لها .. فعلى صبرى كرئيس الوزراء لا يتخذ قرارا في شيء : لانه بطبعه يخشي المسئولية ، وربعاً لَهِذَا السَّبِبِ وقع اختيار عبد النَّاصِر عليه .. فعبد النَّاصر، بطبيعته ـ الدكتاتورية ـ كان يتطلب من رئيس وزرائه أن يكون مجرد مدير مكتب يتقذ أوامره وحسب .. !! أتور السلاات

 (٧)
 يا أنور .. البلد بتحكمها عصابة .. وأنا مستحيل اكمّل بهذا الشكل .. إن الصورة سيئة جدا .. وانا هاسس اننا داخلين على كارثة

عبد الناصر بالغ في اجراءات حمايةً نفسه .. لقد سمح بانشاء اجهزة الأمل ، وبانشاء لجهزة خاصة تتبعه شخصيا .. كما أن عبد الحكيم عامر والمستهيدين المُلتَقِينَ حوله ، أرادوا أن يقرضوا حمايتهم على عبد الناصر باكتشاف مؤامرات وهمية ، والقضاء عليها بأبشع الوسائل الاجرامية التي وصلت الى التعذيب حتى الموتّ .. !! ويؤكدُ كلُّ الْثقاَّة انْ قضية الأحُّوانَ التي أعدَم فيها مسيد قطبٌ، كانت من اختراع شمس بدران وزبانية البوليس الحربي وكان التعنيب ﴿ هَذَه القضية ، هو قمة الماساة .. !!! كما كانت عربون الصلح والثقة الذي قدمه عبد التحكيم عامر الى جمال عبد الناصر في مرحلة الصراع العنيف بينهما والذي استمر حتى عام ١٩٦٤ .. فجأموا بهذه المؤامرة المفتعلة ، لك يصبح عبد الناصر لْ قَبْضَتُهُمْ .. وتحول كل واحدُ من الزبانية الى دكتاتور صغير ، يستعليع ان يقتل ، وهو لبن من اي حساب .. !!

انتهت مشكلة الصراع على السلطة _ بين عبد الناصر وعامر _ بنعيين الورير الجديد للحربية ، الصغير السن ، القليل الخبرة شمس بدران عام ١٩٦٦ الى اخطر نتيجة شهدتها القوات المسلحة ، كما شهدها الشعب واحسّ بها وهي الأمنِّ .. بُدات بأمنُ القوات المسلحة .. واشتَّق منها أمنُ الثورة ` ثم أمنَّ الدولة .. ثم أمن القائد ،، وقد جاء طفيان _نظرية الأمن _ نتيجة طبيعية لاقتصار السلطة على افراد رفع الشعب عنهم ثقته . وكان التهليل والترحيب قاصرا على الانتهازيين .. وقد كان لهذه الحالة تأثيرها الخطع على معرفة ١٩٦٧ .. ولم تنج القوات المسلحة من اسلوب القسر والأجراءات العنيفة ، فنتن الطرند والمحكمات السرية ... "

الغريق محمد فوزى الوزير السابق للحربية

كان عبد الناصر في مركز القيادة _ في حرب يونيو ١٧ _ وكانت صور الهزيمة واضحة أمامه من خلال البيانات الميدانية .. ومع ذلك طلب من محمد حسنين هَيكل الموجود في غرفة العمليات أن يذيع بياناً على الناس يقول فيه أن قواننا تتغلغل في أرض العبو ، بينما كانت عكس ذلك تماما ."" ،عبد اللطيف بغدادى، عضّو مجلس قيادة الثورة والوزير السابق ، ورئيس مجلس الأمة

كان عبد الناصر وحكومة الخفاء تريد أن تحكم البلاد بلا حوار ولا معارضة ولا مناقشة . فهي تريد استغلال الظلام في تحقيق مصالحها وتعطية 11 .. lasturi

... الثوار اغتلوا الحرية ، واعتقلوا الاحرار ، وصراع ل القمة مين عبد الناصر ، ملك الشِّارع المُصْرى .. وعبدُ الحكيمُ عَامرَ ملكَ القُّواتِ المسلحةُ وغُلِ القَانُونَ والتَكَافُلُ ، وتُحولُت الدُولَةُ الى إقطاعياتُ كُلُ ثَاثَر يملك ويحدَم ويتحكم في إقطاعية . ورحل عن البلاد ملك فاسد ، وجاء بدلا منه منات مر وجيه أبو نكري.

إننا شعرنا ، وكاننا في حلم .. كلبوس رهيب .. هل يدمر سلاهنا الجوى ﴿ يوم ، وا عمر قولتنا الأرضية في يوم أخر ٣٠ هل هذه القوة الضخمة لا تصمد أنش من ست وثلاثين ساعة ؟ وأخَنْنَا نعود بذاكرتنا الى التصرفات في الجيش وأسلوب الحكم .. فهذه هي نهاية كل نظام مثل هذا النظام ، ومقامرة جدال عبد الناصر بمستقبل امة بأكملها . في سبيل مجده الشخصي . ،عبداً اللطيف مغدادي.

ق مد دثات مكامب ديفيد، قال الارهابي مناهم بيجين رئيس وزراء اسرانيل للرئيس المصرى أنور السادات الذي يطالبه بالتوقيع على الاتفاقية في مراحلها

سيدى الرئيس ـ لا استطيع وحدى توقيع قرار يخص مصير الشعب الاسرائيلي دون الرجوع الى الكنيست ، والأحراب ، والمؤسسات تستطيع آن توقع الأنْ على أي قرار ، فيصبح مُلزما لشُعبك .. وهذا يا سيدى هو الفارق بين القرار المصرى ، والقرار الاسرائيل . " !" .. تلب منبحة الابرياء. ثم ماذا ... ؟؟ لا شيء فقد شباع كل شيء وفتجنا أيبينا الذي كأن فيها أُفَيُّض

وكان غياب الديمقراطية بكل مؤسساتها ، وقوانينها ، وضميرها ، وراء هذا

فهل نتعظ ونعثير قبل فوات الأوان مرة اخرى واخيرة . **

رحم اته عبد الناصر ، يقدر ما لحسن .. وغفر له ما أساء .

أما الثورة ـ التي وزَّعت العدل بيمينها ، والظلم بيسراها .. " الثورة _ التي تركت للشعب حربة واحدة ، هي حربة إغماض عبنيه عما يرى .. وإغلاق أننيه عما يسمع .. واعتقال لسانه داخلٌ شأنيه `. !! الثورةُ ـ التِّي الْمُونَ ما يقل فيِّها . إنها خَلَطت عملا صلَّحا . وَعَدْر سينا هذه الثورة لـ واجينا تجاهها أن نستبقى خيرها ونُنعيه .. ونظرد شرّها

ونزدريه .. وتُحدث الأجيال عنها حديث صدق وخيِّدة وأمانة وَبِعَدَهُ . لا قبلند . نستطيع أن نرفع لوامها من جبيد . لأنها رغم كل شيء ئورتنا .. وستفتل ثورتنا ... *؛*



مصادره ومراجعه ..

موعد اقصاه تسعين يوما من تاريخ هل البريان مما يعنى ضرورة أجراء الانتخابات في نهاية اغسطس ولكن ضياء الحق ، اوضح انه يشعر

باسف شديد ، نظرا لانه لا يمكن أجراء الانتخابات خلال التسعين يوما المقررة ز الدستور بسبب صعوبة تحقيق ثلك من

تكتبكات التعطيل

العارضة وبين جونيجو .. واحتجوا على

، تكتيكات التعطيل ، التي كان يطبقها

نقد ارجاً آلانتخابات حتى ١٦ نواسر

منتهكا البستورء وكان العبيد من

الباكستغنين يتوقعون تاجيل هذه

الانتخفال ، مرة اخرى مع اقتراب شهر

غير أنَّ الاخطر من ذلك أن حديث ضياء

الحق كان يوحى بان انتخابات نوفير ستكون على طريقة انتخابات عام ١٩٨٥

التي قاطعتها كلُّ الإحرَّابِ السياسية . أي

انن . فهي انتخابات غير حقيقية

وبعد مصرع ضياء الحق .. قال

الرئيس المؤقت علام اسحق خلل ل

مؤتمره الصحفى ، ان الانتخابات ستجرى في اطار الدستور ، والمحكمة

العليا هي المنوط بها تفسير الدستور ، .

الاحكام العرفية في باكستان بعد عصرة رئيس ألدولة وكبار قادة الجيش والسفير الأمريكي والملحق العسكرى الأمريكي. واكتفت السلطات الباكستانية باعلان

حقلة الطوارىء التي لا تعس الحزيات

فقد اختفى ضياء الحق دون أن يثرك

بديلا سوى الحل الديمقراطي ، ولم يكن الرجل ديكاتورا يتربع فوق قمة عرم من

الديكتاتوريين المتدنين أو الثلاميد ، بل كان رجل باكستان الاوحد .. والوحيد وعنتما سال احدهم الرئيس البلكستاني المؤقت حول ما أعلنه ضياء

الحق ق ٢١ يوليو الماضي من ان

حربي .. قال الرئيس المؤقت ، حتى أو كان قد قال ذلك .. فاته لم يكن يعترم

وفي الايام الأولى لحكمه .. كأن يركب

دراجة ويسير بها في الشوارع لكي يقنع

للانتقالات .. ورغم ذلك .. فإن الشعب لم

ينس انه استولى على السلطة بطريقة غير

مشروعة وشنق زعيما شعبياً والغي الحريات السياسية .. والحياة البريانية

وقد أثار مصرعه القلق والنساؤلات

حولٌ مصيرٌ الاستقرار الاظيمي في جنوب اسيا .. وبينما يجرى التحقيق حول

مغث الطائرة الذى اودى بحياته

تتطنع بالمستأن الى المستقبل ، خاصة وان

اى حكومة بالكستانية قادمة يجب ان تكون

اكثر مهارة في المحافظة على مصالح امريكا

الانتخابات ستجرى على اساس

انتهك البستور ، !

النباس بهذه الوسيلة

ومما يلفت النظر انه لم يتم أعلان

انها ستكون انتخابات بلا احراب

مُساء الحق

العامة .

وجمع السخط بين زعماء احزاب

ليبه المأمور!!

افترح ضم مصلحة الضوائب الى وزارة الداخلية وافضل جعل الإنسراف عليها من اختصاص مبلحث امن الدولة " ولا اشك في تعشى هذا الافتراح مع سلوكيات بعض ماموري الضرائب . وملامعته للخط الذي تنتهجه الحكومة تجآه جمهور المولين ال وقد سلحت الحكومة مامورى الضرائب ورجال الادارة المالية عموما باعظم السلطات الني تعكنهم من متابعة المولين وملاحقة انشطتهم وزودتهم بعشرات

التعليمات المكتوبة والشقوية بدءا بآهدار الدفائر وضبط الوثائق والاوراق

والتهاء بالحجر الاداري والبيع الجبري والحبس .. والحق أن هذه السلطات نيست مخيلة في حد ذاتها بل ثاخذ بها الكثير من النظم الضريبية في العالم . ولكن المشكلة عنينا هو ان الادارة منهكة جدا وتعلني من كل الإمراض . وتسليح الموظف ابا كان بقسلطات وخصوصا في الشنون المقية امر له خطره الكبير على حرية المول وماله .. والدليل هو ذلك السيل من المارسات الشادة والسلوكيات المدرة التي تصدر عن بعض رجال الضرائب وهم بصدد القيام بوظائفهم فالتجار بشكون والصناع يشكون وارباب ألمهن الحرة يشكون والحرفيون يشكون المهم أن الشكوى علمة والأسليب التي تنتهجها مصلحة الضرائب تتصف في الغالب ، بالجليطة ، وقلة النوق .. وعلى الرغم من أن المصلحة قد اعبت تعلاج مطبوعة لدعوة المولين للحضور الى المأموريات بقصد محاسبتهم ضرائبيا الا أن بعض السادة ماموري الضرائب حرصا منهم على الضبط والربط قد دابوا على ندبيح عبارات التهديد والوعيد في صلب الاستدعاءات التي يرسلونها للمعولين بالبريد العادي .. وتحت يدى نعاذج من هذه الاستدعاءات التي لا تتفق مع أبسط قواعد الذوق .. ولا تليق أبدا بمكانة الادارة الملية ويبدو أن بعض

مأمورى الضرائب ينسون انفسهم ويتصورون انهم مأمورو اقسام بوليس .. وأنهم متلفون بضبط واحضار المولين لاستجوابهم ولا اظن ان مؤلاء السادة يجهلون ان احد الاسبلب الرئيسية للنفور من اجهزة الضرائب وتعمد التهرب من أداء الضرائب هو هذا الإسلوب السيىء في مخاطبة المول فالمول مواطن أولا والضريبة واجب من واجبات المواطنة والادارة المقية مكلفة بجبابة حق الدولة بالاسلوب المهنب الرفيع الذي يجب أن يفترض في المول

اما اسلوب التهديد والوعيد الذي جرت عليه بعض ماموريات الضرائب فلا يليق حتى بان يوجه الى القتلة والمجرمين ولكنه الماسف امطوب تفقي في كافة لجهزة الدولة الادارية لان المفروض عند الادارة أن المواطن سبيء النية الى أن يثبت العكس العدام الممول لم محضر من تلقاء تفسه الى مامورية الضرائب فللفروض أن يحاط موقعه بالشكوك وأن يستدعى باسلوب الشرطة !!

والإدهى والامر عن أسلوب الاستدعاء البوليسي هو اسلوب التعامل بين رجال الضرائب والمول .. فالبيه المأمور ف بعض مأموريات الضرائب لابد ان يصنّم المول وهذه شطارة ومهارة لا يقدر عليها الا المامور المحتك .. وغالباً ما يواجهك البيه المامور بالعبارة الشهيرة : لا تحاول اخفاء نشاطك فنحن تعرف عنك كل شيء !! هذه العبارة التي اصبحت من قدم العهد قلبا جاهزا من قوالب المباحث هي التي يستخدمها بعض ماموري الضرائب لارهاب المول واشعاره بانه اصبح محاصرا ولآ

ولإحتام الحصار على الممول يلجا البيه المأمور الى استخدام التحريات كاداة للضغط على المول. وهذه التجريات التي تقوم بها اجهزة المامورية في حدود دائرة اختصاصها غالباً ما تكون مغلوطة أو غير دايقة . ولكنها تستغل مع ذلك الايقاع بالمول وأيهامه بان المامورية تقتش وراحه .. وتحصى انفاسه . والذي أود أن الفت أليه أنظر السادة السنولين عن شئون الضرائب ق هذا البلد هو ان استعرار هذه الأساليب وتفنيها لم يؤد اطلاقا الى اقتضاء حقوق الدولة من المولين .. ولا الى زيادة حصيلة الضرائب .. بل العكس هو الصحيح .. فحصيلة الضرائب لم ترتفع بَلَ ان حصيلة بعض الضرائب كضريبة التركات وضريبة الإيراد العام أقل منّ مصروفات جبليتها .. بمعنى أنَّ الحكومة انظت على جباية هذه الضرائب اكثر مما حصلَتَ عليهُ مَنْهَا .. وهذه كَارِئَةً كان مَنْ الضروري أَنْ تَسْتُوقَكَ الْسَلُولِينَ عَنْ مَكَيَّة الدولة وان تحركهم في اتجاه جبيد تماما يختلف عن الاتجاه السائد الآن في فرض الضرائب وجبايتها فليس بالثعليمات والتشعيدات والسلطات اللامحدودة نجبى الضرائب وتتحقق العدالة فكل هذه السياط والسكاكين التي تتسلح بها الإدارة المالية لم توقف الفساد ولم تمنع المولين من التهرب ولم تضم حدا لنتدهور الذي اصاب حصيلة الضرائب .. فنصر بحاجة أن تشريع ضريبي جنيد يبني على فلسفة ضريبية جديدة قوامها ألعدل والأعتدال فقعدل لابد أن يسود بين فثات المولين ... والاعتدال لابد أن يغلب على أسعار الضرائب .. كما أن الأصلاح يجب أن يشمل الإدارة الملاية للدولة ويتناول نظمها ولوائحها بالتوضيح والتبسيط .. أما موظفو هذه ألادارة فلابد من معالجة اوضاعهم اللدية والارتفاع بمرتباتهم الى الدرجة التي عده الدارة مديد من مسجد الوسطة المسدود و الرسم مورد من الكثيرون تكفى مؤنتهم وتجنبهم مفية الاهمال أو الانجراف فقد جزعت وجزع مفى الكثيرون من تطبيق نظام الحوافر على موظفى الضرائب .. فهذا النظام يؤدى ألى أهدار الحياد الذي يجب توافره في رجل الادارة الملية فهو الحكم والفيصل بين الدولة والمواطن في شئون الغبراث ولابد أن يتحل دائما بضمير القاضي .. وهذا يقتضي الابتعاد به عن هذا النظام الذي يهدر حياده ويجنح به الى افتراض سوء النية وارادة التهرب عند

ولا الرى الى متى تقلل هذه الاوضاع بعيدة عن يد الاصلاح في وقت نحن احوج فيه الى ادارة ملاية قوية قلارة على تخطى الازمة الحلاية بين الدولة والمول .

عدة أكبن

بقلم : عبدالعزيز محمد المحاض

أصبح للحكم في عائنا الثالث تقاليد ، يمكن للمرء أن يقيم منها نظرية محندة المعالم . تقابل نظريات الحكم في الديمقراطيات العربقة والراسخة ، وأصبح الحكام ق عالمنا الثقات . بتبادلون الخبرات ويحرصون على نقلها والاستفادة بكل سبيل حتى من ببلغ الحكم منهم غراً أو جاهلا سرعان ما يتحول الى خبع يجيد كل هذه الفنون . بل يصبح مبدعا ، ومن اهم هذه التقليد والخبرات والفنون التي يحرصون عليها جميعا . ويتبلرون في إجادتها ، بل لايجيدون سواها ، في الثراء وسرقة أموال شعوبهم ونظها الى الخارج ارصدة وعقارات ويخوت وقصور ، كذلك فإنهم يصطنعون من حولهم بطانة عريضة من الكثبة يكتشفون في الحاكم كل يوم مواهب ومزايا خافية . كما أنهم يصطنعون أيضا بطانة من الفقهاء يبررون ويفلسفون ويفصلون له كل يوم مايريد ، ومعهم في كل الأحوال مجموعة كبيرة من دوى الألسنة الطوال والعصى الغليظة برهبون ويضربون في كل لحظة كل من تسول له نفسه أن يرفع صوته او حتى يهمس بكلمة حق أو حتى مجرد احتجاج .

مَّن هذه النماذج ماركوس الذي حكم الطبيِّ ورُوجته الجميلة ، الذي تمكن من نزح ثروة ضخمة الى بنوك امريكا وسويسرا ، واصبحت له قصور وضياع وعمارات وبخوت واستراحات في كل بلاد الدنيا . وسقط وخرج ليترك شعبا يعاني من كل الأزمات ، يضرب العنف في كل ارجائه وجنبات الحياة فيه . وجاعت السيدة كورازون اكينو من بعده ، نسم مع شعبها على الأشواك ، بل تخطو لحيانا على الحبال ، ولا علينا في متابعة ظروف الظبين ومشاكلها . لكن الذي نتوقف عنده ، أن هذه السيدة استطاعت أن تتابع أموال بلدها المنهوبة في كل مكان وتطالب بإعليتها إلى شعبها صلحب الحق فيها . حتى انها راحت ترفع القضايا ضد البنوك إلى أن تعكنت من استرداد بعض هذه الإموال . ونشرت الصحف اخيرا ان احدى المحاكم السويسرية قد قضت لها برد حوالي مائة مليون من الدولارات ، أودعها ماركوس في أحد بنوكها وإذا كان ذلك من هذه السيد اكينو . تعبيرا عن صلابتها واصرارها على استرداد حقوق شعبها ، فإن هذا لم يترسخ تقليدا من تقليد الحكم في العالم الثالث بعد . ولو أخذ هذا التقليد مكانه لتغير الحال في عللنا ، ووضعنا أقدامنا على طريق ترشيد الحكم السليم . ولأننا نعيش في مصر لزمات طلحنة ، ونتنازل في كل يوم ، لنقترض ونستدين حتى غرقنا في الدين حتى الأثنين ، ظملاً لانبحث بيننا عن كورازون اكبنو ، تبحث لنا عن أموالنا التي نهبت ونقلت الى الخارج وتستعيدها لنا ، لَكُ ازمتنا التي نئن من وطائها . ولنا الكثير في الخارج تم نهبه طوال عشرات السنين يضره البعض باكثر من مانة مليار من الدولارات . حصيلة سلب ونهب تحت مختلف الشعارات ، وحصيلة عمولات وصفقات ف كل شيء . والحديث عن هذه الأموال والصفقات اصبح متداولا في كل مجلس وكل قعدة ، وبات التأس يعددون الأرقام ويروون عن الصفقات ويشيرون بالأصابع الى الاشخاص. ونكن عبنا يجدون اكبنو ، تلك التي ردت بعض المل المنهوب لشعبها

سمعنا من قبل اعتراف احد الرؤساء السلبقين ، بانه يزرع القمح في مزرعة اشتراها في أمريكا ، حتى ياكل أولاده القمح في مصر ، فما عد القمح ولا أكل الاولاد " وسمعنا عن قصور في املكن عديدة . وسمعنا عن حسابات في بثوك عديدة . لكن لا أحد يطلب أو يطلب حتى بمجرد بيان أو كشف حساب . وليس الوفاء للسابقن هو الذي يحول ، لكنها السابقة التي لا يسمح لها أن تكون ، والتي لو تعققت لانفض السامر واسودت وجوه وتقرق الاتباع .

ونصف ملالشعب بالخارج من مال منهوب ، يكفى لسد البيون وتزيد هذه الديون التي زايت حتى اغرقتنا ، بل اغرقت جيل الأولاد ، وحتى الأحفاد . هذه الديون التي فتتت الطريق أمام التنازلات بالسلب والايجاب ، وفقحت الباب لكل الضُّغوط مما ثراه ، ومنا لا نسمع به ويظل في الخفاء ، حتى نفاجا فقط بالحصاد الم لكل هذه

ق الماضي استدان سعيد واسماعيل .. ولكن اسماعيل على الأقل بني وشق طرقا وشوارع وادخل المياه والنور وبني الأوبرا . ومعلم القاهرة الحديثة ولم يودع لنفسه في الخارج حسابات في البنوك ، ورغم نلك كانت الديون طريقا لمستوق الدين و المراضة الثنائية واشتراك الإجانب في الحكم ، وكانت طريقا للاحتلال الذي جثم على صدر البلاد اكثر من سبعين علما ، دفع الشعب ثمنها باهظا ، لكن ديوننا هذه الأبلم اصبحت للإكل والشرب ، وعرفنا معها كذلك طريق الحسابات السرية في البنوك حتى اصبحت اموالنا في الخارج تزيد على المائة مليلر من الدولارات !!

و إذا لم يكن لنا مثل السيدة لكينو التي استطاعت أن تعيد بعض مالها المنهوب ، فهل نستطيع مجرد سد الابواب امام المريد من النهب الذي اصبح مثل النزيف ، أم اننا لانبلك إلا انتظار الزلازل والبراكين التي تعصف بكل شيء في طريقها ؟!



مرة اخرى تطرح الاسئلة : هل يستو في الجيش مرة جديدة على السلطة أم أن الحل الديمقراطي هو البديل الوحيد ا وهل يسمح العسكريون والولايات المتحدة بعودة الديمقراطية الى بلكستان ؟ وهل يتضح ان النظام الذي نسجت خيوطه على مدى ١١ سنة هش للغلبة ولا يستطيع مقاومة الد الديمقراطي في

ألعالم

ان شياء الحق لم يخلف وراءه منافسين او ورثة .. وباكستان تحتاج الى سياسة اكثر هدوءا وواقعية .. ﴿ وَقَتْ تنضج فيه الظروف لاقرار سلام وعقد مصالحات في جنوب أسيا .. وميزان القوى داخل باكستان نفسها بمبل بشدة نحو الديمقراطية في وقت يسير فيه الآلاف من ابناء بورما في الشوارع للمطالبة بلنهاء نظام الحزب الواحد بعد ٢٦ سنة من الديكتاتورية ولكن كل شيء يتوقف على الكيفية التي

تختار بها بالسنان حكامها في عصر ما بعد والبداية مشجعة . فقد حدث الانتقال النستورى بطريقة سلمية ومسلولة .

... ، اننى مصمم على البقاء هنــا ــ ق السلطة ــ الى أن احل المشكلات العديدة التي مازالت تواجه بلادي ٠٠ مَّذَا مَّا قَالَهُ الْجِنْرِالِ ضَياء الحق في

حديث صحفى في بدأية هذا الشهر فقد كان يتثبث بالسلطة حتى لخر رمق في حياته وعنيما تولى السلطة ، عن طريق القلاب لن يبقى ﴿ الْحَكُمُ سُوى تَسْعَينَ يُومَا يحرى خلالها انتخابات عامة ثم يتخل عن كل شيء . ولكن الرجل اطاح بالحكومة المنتخبة بطريقة سيمقراطية برناسة ، ذو الفقار على بُوتو ، زعيم حزب الشعب الباكستاني - صلحب الاغلبية الشعبية -والَّتِي القَيْضُ على بُوتُو وجميع اعضاء حكومته وارجا الانتخابات الى أجل غير مسعى. وقبال انه لا يمكن اجراء الانتخابات فبل استكمال التحقيقات ال الفساد الذي قد يتصف به الرشحون القدمون ف مثل هذه الانتخابات اجراها بعد ٩٣ شهرا (فبرأير ١٩٨٥) وعندما سمح بلجرائها قرر حظر نشاط الاحزاب الصيَّاسية ومنعها من تقيم مرشحين في الانتخابات بحيث لا يرشع نفسه الا المستقون: وقاطعت الانتخابات كل الاحزاب السياسية المعارضة (أحد عشر

أماً زعيم الاغلبية الشعبية .. فقد شنقه ضياء الحق داخل سجن راولبندى الطريقة الأبوية ا

كانت للجنرال ضياء الحق طريقته ، الأبوية ، ، ولكنها طريقة ، الأب، ألذي محب التملك ويريد الاقتناء ، ويرفض ان يصدق ان اطفاله يمكن ان يكونوا سنولين عن ادارة شنون حياتهم كان ضياء الحق يحتقر السيعسيين ويكره المعارضة ولا يؤمن بالديمقراطية

والآن .. مئت ، الآب ، . ومما لاشك فيه أن شعور غالبية لباكستانيين هو انه ريما اصبح مسموحا لهم في الوقت الحاضر .. بالنمو . وق احد أيام شهر مايو الماضي .. وصل محمد خان جونيجو الى بلاده قلاما جولة رسبية في المين وكوريا الجنوبية و الظلين . وما كاد يقرع من مؤتمر صحفي عقده لكي بتحدث عن رحلته .. حتى عنه انه لم يعد رئيسا للحكومة ، وأن الجنرار ضياء الحق طرده .. هو و ٣٣ وزيرا و ٢٣٧ نانبا في البريان .

لله اقدم محمد خان جونيجو على تصرف طلئش ومتهور ، وهو أنه أراد يكون رئيس وزراء حقيقياً لبلاده ، فكانت النتيجة مي اقالة الحكومة وحل البراثان وكل المجالس الإقليمية والسعى من جانب رَئيس الدولة الى عرّله من رئّاسة حرّب الرابطة الاسلامية الذي يراسه والذي كان حتى اليوم السلبق على اقالته هو الحزب

انفجار مستودع الذخيرة ّ في العاشر من شهر ابريل وقع انفجار مروع في مستودع للنخيرة يقع خارج العاصمة الباكستانية اسلام اباد ادى الى تطغير وابل من الصواريخ وقذائف المنفعية فوق العاصمة وكذلك مدينة راولبندى المجاورة .

وفي اجتماع لجلس الوزراء في منتصف

شهر مليو الماضي، اعلن جونيجو ان التَّحَقِيقَ في حادث الإنفجار قد انتهى . كان الرجل قد اعد تقريره الخطير عن نتائج التَّحَقِيقِ .. الذي يَطُلُّكِ فِيهُ بَطْرِدِ اثْنَيْنُ مَنْ كَبُــارِ جِنْــرالاتِ الْجِيشُ نَظّـرا استوليتهما الجسيمة عن الانفجار ونتائجه ، والائنان هما الجنرال (اخطر عبدالرحمن) رئيس هيئة الأركان العامة والدير السابق لاجهزة المضابرات . والجِنْرَال حميد غول المديس الحالي للمخَـابرات . واوضح التقريس ان الجنرالين يتحملان مستولية الاهمال واقامة مستودع النّخيرة الضّخم (وهو

مراكز سكانية كيري . اتجام الحكومة ألى توبيخ العمكريين وقيل انه ئو قدر للحكومة أن تتخذ قرارها بالعزل .. لكان الجيش قد تجرك ضد ضياء الحق وجونيجر على السواء . الساعد الأيمن

وكان الچنرال ، اخطر عبدالرحمن الحقّ ، وقد تراس جهاز المخابرات في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٧ بل كان يعتبر الوى رجل بعد ضياء الحق وخليفته المحتمل، وهو الذي كان يتولى تخطيط وتنظيم امدادات الاسلحـة

للمجاهدين الإفغان لعدة سنوات . وفد اختلف محمد خان جونيجو رئيس الحكومة الذي اختاره وعينه ضياء الحقّ .. مع الآخير حولٌ مفاوضات جنيف بشان افغانستان .

كأن جونيجو اكثر حساسية لزاء التكاليف السياسية المحلية للحرب الافغانية ، بما في ذلك تزايد حااد عدم الارتياح لدى البلصتانيين أزاء استعرار وجود ما يتراوح بين اثنين وثلاثة ملايين لَاجِيء افغلني على أرض بأكستان لدة تكاد

مناورة سياسية وقلم جونيجو بعثثورة سياضية فقر دعا رعماء العارضة الى موتعر مائدة مستديرة الثاقشة الموقف الذي تتخذه بالستان و محادثات جنيف وحصل على تاييدهم لفكرة اتخاذ موقف من في تلك المحادثات . وكان العديد من زملاء جونيجو يعتقبون ان مساندة ضياء الحق للتيار المتطرف داخس حركته المجاهدين واصراره على ضرورة ان يندفع المجاهدون للاستيلاء عى مَدَن الفَعَانية سوف يؤدى الى توريط باكستان الى ابعد

ولم يكن الچنرال ضياء الحق يرغب في اسرام اتفاقيات جنيف الضاصة بالفغانستان ، والتي تم توقيعها في ١٤ أبريل المُفْسى ، ولكنَّ لم يكنُّ في استطاعته منع توقيعها (لان الامريكيين كانوا يؤيدونها) والمشاركة في التوقيع .

غريزة الجنرال وعندما شرع السوفييت في الانسحاب عن افغانستان في مأيو الماضي .. تحرف الْجِنرال ضياء الحق ، بوحى من غريزته العسكرية ، في اتجاه دفع قوات المجاهدين للتحرك بسرعة والاستيلاء على المدن مل والعاصمة كلبول نفسها اذا امكن ذلك وصدرت الاوامر ال جيش باكستان لتغييم قصى مساندة للمجاهدين الافغان بما 🕻 نلك أحسن الإسلحة والشورة الفنية ، بل والاشتراك في القتال اذا أقتضي الإمر . ولم تساعد الظروف على تتفيذ هذه الخطة بكاملها بسبب الإنقسامات ق صفوف المجاهدين انفسهم .

دولة مواجهة وقد اعلنت الولايات المتحدة ان للمستان هي دولة خط الواجهة ضد الاتحاد السوفييتى ، واصبحت باكستان الحلقة الرئيسية في سلّياسة الامريكية في جنوب والحصن المنبع انرادع في مواحهة الهند ولذلك فان الولايات المتحدة التي تعيو راغبة تماما في الوقت الحاضر في مواصلة تقديم مساعداتها السخية ليكستان ، أن وتراعى، اسلام أباد بناس القدر من الاهتمام عندما تكف عن أن تكون دولة

خط المواجهة .

الإسريكية _ منع السحباب القوات السوفييتية من افغانستان . واذا كان بيان تحالف المحاميين الافغان (الذي يتألف من سبعة احزاب) الصادر في يشاور (باكمنتان) ينعي الجنرال ضياء الحق بوصفه ، صنيقاً عظيما للمجاهدين ونصيرا كبيرا لقَصْبِتهم ، فأنه لا يذكر الا الحقيقة . أما ما جاء في نفس البيان عن (الأمل في ان تتبع الحكومة التي ستخلفه... خطاه وتواصل سياساته ، فان هذا هو الامر المشكوك فيه حيث تجمع كاقة التحليلات والتوقعات على أن سيأسة باكستان بعد اختفاء ضياء الّحق ستكون اكثر ليونة مع حكومة كلبول .

ضياء الحق بدا بافل ـ من وجهة النظر

احتحلجات صلخبة

اما عن نتائج الحملة العسكرية المتصاعدة من جانب المجاهدين __ بمسائدة بتكستأنء داخل الاراضي الافغانية ، فقد نثارت رد فعل سوفيتياً صلفبا حيث اتهنت موسكو مؤخرا

والدليل على ان شياء الحق .. كان يمثل ظاهرة منفردة لا تتوافق مع السياسة الدولى ، ومحاولة تخريب اتفاقيات جنيف الامريكية البديدة ولا تتوافق مع انجاء وبانتهال هذه الانفاقيات ١٠١ مرات حنى الساسة السالستانيين آيَّن ، وقالت أن المجاهدين زادوا من انفسهم .. هو التصريح الذي ادلى به نشاطهم عشر مرآت عما كان عليه الحال

جورباتشوف

قبل بدء الانسحاب السوفييتي . واصبح ضياء الحق اكثر صلابة وعثادا فآ رفضه لاتفاقيات جنيف التي شَارِي لِ تُوقِيعها فِ وقت كَانَ يَبِيو فيه انْ الولايات المتحدة تعيل الى الحل الوسط وان العديد من انصارها في اسلام اباد يوافقونها على ذلك .

ريجان

غلام أسحق خان الرئيس الباكستاني المؤقت في اول مؤتمر صحفي يعقده بعد ساعات من دفن جثمان الچنزال ضياء الحق . قال غلام اسحق خان ان بلاده ملتزمة بالفاقيات جنيف حول افغانستان . والمح الى ان حكومته قد تكون مستعدة لمارسة شنفوط على المجاهدين الافغان

راجيف غاندى

• حكومة موسعة قضية الديمقراطية

واذا عينا الى الواقعة المحورية في هذا العرض .. فلاشك انها حادث أقالة محمد خان جونيجو منذ ثلاثة اشهر فقط كأن موضوع الصدام _كما ذكرنا _ هو العسكريون .. وقضية افغانستان . وايضاً حول القضية الإكبر .. وهي

الديمقراطية وقد شهد ضياء الحق ف الإذاعة والتليفزيون هجوما عنيفا على الرجل آلذي كأن قد اختاره ليراس الحكومة قبل ټلاث سنوات .

وصل ، الى اعلى المستويات ، ، والحكومة ساهمت في الأزمة الأقتصادية، وعدم احترام القانون تسبب في اراقة الدماء بصورة لم يسبق لها مثيل كل ذلك لان جونيمو تجاسر على اتخاذ مبلارات لا تثقق تعاماً مع رغبات المنزال .

وعَنْدَما اعلن ضياء الحق حل البرنان .. سارع جونيجو لكى يعلن ان المستور يغرض اجراء انتخابات خلال

وخاصة بعد خروج الرئيس ريجاز من البيت الأبيض. قادًا كانت حكومة خلاقة .. فان القليل من الديمقراطية اد يساعد على تخطى مازق عديدة مع بذل المزيد من الجهد واقتمام الصراعات .. فالفساد _ من وجهة نظر ضياء الحق. وَاذَا جَرِتُ انْتَخَامِاتَ حَرَةً ، فَأَنَّهُ لِيسَ من المستبعد ان يغوز حزب الشعب الباكستاني (اكبر الأحرّاب المعارضة) . واذا لم يتعخل جنرال آخر زيتصور ان البلاد في حلجة الى يد قوية الأن) .. فأن محصلة الانتخابات قد تتعثل في تولى ابنة يوتو رئاسة الحكومة القادمة ف توفعير : وبذلك تعود الاملاء ال اصحابها بعد أحد عشر عاماً .

« calific »



بواعثه او العامل الأجنبي وراءه. ولكن حسبنا أن نشير ولو مجرد اشارة إلى التحول الجنرى للنظام التونسي في التعامل مع حركات الإسلام السياسي. فيحكمة كبيرة تفادي الرئيس زين العابدين بن على هذاالخطر الانشقاقي الكبير الذي كانت

تضاعف منه باستمرار اجراءات همجية رعناء ومحاصات صورية كأن يجريها الرئيس بورقيبة لقيادات التدار

الإسلامي.. ونرجو أن تكون هذه المعالجة الحكيمة لشكلة

قومية خُطيرة نموذجا تهندي به نظم الحكم العربية (القومية)

أو يقتل الإيمان أو العقائد في النفوس... بينما لا تؤدَّى هذه

السياسة الطلاشة إلا إلى خلق شهداه وابطال وربما لا يستحق

وصفَ البطولة أو الشهادة كثيرون من هؤلاء الذين تنصب لهم

أعواد المشائق أو تهيأ لتعنيبهم أكثر الوسائل النكنولوجية

تقدما!! وما لكثر ما طالبنا بضرورة الاعتراف لتيار الإسلام

السياسي بحقه المشروع في تكوين حزب سياسي (وكذلك أكينا

هذا المطلب للتيل الناصري ولأى تيل لخر يلتزم السلم

والاسلوب الديمقراطي ويحترم الحقوق والحريات).. ونحن

نتهم النظلم ووزير داخليته بان سياسة البطش الحقية

ستدفع بالبلاد حتما الى كارثة، وهي فضلًا عن ذلك سوف تمزق

الوحدة الوطنية حيث ترتفع الاصوات من مواقع كثيرة تتهم

النقلم بأن هنك وراء عنفه أيحاء أجنبيا معاديا للاسلام، ثم

يتطرف البعض فيقول إن اخواننا الاقباط يتمتعون بغير أكبر

من الحرية فلا يطاربون ولا يعتقلون ولا يعنبون ولا يقتلون

لجرد أنهم يدعون إلى ما يعتقدون أنه حكم الدين الصحيح

وأبادر إلى محض هذا الاتهام مؤكداً أن اخواننا الاقباط وإن لم

يعامل دعاتهم بمثل ما تعامل به الجماعات الإسلامية. إلا أنهم

لم ينجو ولن ينجو من عنوان نظام الحكم؛ وسبب ذلك واضح

وبسيط. وهو أن نظم الحكم العلمانية والعسكرية تكره أن يكون للدين استقلاله أو أثره المجتمعي أو قوته السياسية...

فهی نظم تستخدم الدین (ای دین) وتوفظه وتقهره ولا تقبل

الخضوع لأوامره ونواهيه، فلنين في نظرها يجب لن يكون أداة من أدوات الحكم. شانه شان قواته السلحة. أو بمعنى

ادق. أنه على نحو ما تستخدم القوة المادية اقهر المحكومين

ولتخويفهم. لابد وأن يستخدم النظام العايدةالو العاطفة

الدينية لاخضاع المحكومين وتطويعهم لسياساته ولا يكتفى النظام بذلك في كثير من الأحيان بحيث تتعبد الأبيان في بولة،

يقوم النظام بوضع بذور الشقاق والتفرقة بينها. ويقوم بنفس

اللعبة على المستوى الاجتماعي حيث يستغل الغوارق الطبقية

(أل مجتمع طبقي صارح الطبقية) للقيام بالتوازنات أو

التغييرات أو الحركات الاجتماعية ثوابا وعقابا. وتغريما

وعملقة حسيما توجب ذلك مصالح هذاالنظام وهكذا تكال

نظم الحكم العلمائية والعسكرية لنفسها الاستقرار

والاستمرار بتمزيق المحكومين، إما بالفتنة الطائفية أو

بالصراع الطبقى، وتجعل من الفتن والصراعات ذرائعها

للتدخل والقهر يحجة اطفاء الفتن الدينية والاجتماعية بينما

هي توظف اخطر قوتين (وهما قوة الدين وقوة الاقتصاد) ق

اصطناع هذه الفتن واشعالها ضمانا لعدم اتحاد المحكومين لو

إن نظم الحكم الدكتاتورية إذا عجزت عن استغلال البين

وتوظيفه وتسخيره لحملية نفسها. تحاصر انبين ودعلته

الثبن يتشددون ف استقلاله ويعارضون استغلاله

واستخدامه كاداة من أدوات الحكم، وعندنذ لا يكون هناك

انع من الجهر حتى بالإلحاد أو الخروج على الدين ولحكامه

تضامنهم لمولجهة الفلام السياسي أو الاجتماعي؛

التى تتصور إن العنف أو الإرهاب قغر عل أن يسكت الإلسية



طنطا .. ذات التاريخ الشعبي والديني والوطنى .. وسط هذا المزيج الفريد ينشا بيت مجمعة، لا يبخل على مصر بالشهداء أدًّا طلبت الإستشهاد ، ويقدم لها اثنين من افضل العناصر الوطنية في تاريخنا القريب .. الوالد وابعه او الابن واباه .. عبدالسلام فهمي محمد جمعة والدكتور عزيز فهمي.

الوطنية المُصرية وهي تتبلور في (الوقد المُصري) ، والثورة الشعبية الكبرى تشتعل ، وهو من قادتها في مدينة (طنطا) وسط الدلتا . واتجهت المظاهرة الأولى يوم ١١ مارس ١٩١٩ الى محطة السكة الحديد تمنع القطارات من الحركة في هذا الاتجام أو ذاك ، ووصلت الرسالة الى أهالى الدلتا وبداوا هم ايضا بالشاركة في هذا التيار الشعبى الجارف . وكانت توجيهات القيادة الوفدية في طنطاً هي الاحتجاج السلمي : وهكذا كانت المظاهرة الأولى سلمية من الصباح حتى الساء.

نشأ الآب معدالسلام فهمي جمعة، في مناخ الحركة

وَقُرْ صِبَاحٍ يُومِ الرَّبِعَاءُ ١٢ مَرْسِ ١٩١٩ خَرِجِ ابناء ،المعهد الاحمدى، هلتفين بحرية هذا الوطن . مطرت جموعهم الى المدارس كافة وانضمت النهم الجماهير التفارة ، الى مبنى المديرية ، ومن مبنى المديرية الى المعطة حنى تتوقف حركة الواصلات احتجاجا ، ولكن شرنمة من جنود الاعتلال خرجت على التظاهرين ترميهم بالرصاص فينقط اكثر من ٧٠ قتيلا ، وحوالي ٥٠ جريحا .. من الشهداء أذكر اسماء أسفاعيل، الطالب بالعهد الأحمدي ، و الصيد يوسف للبيض، تلجر ، ومحمد عامر العربي، أرُارُغ ، و بعنصور فهمي حرجس، طالب ، و محمود السيد حمعة، طالب و هكذا ضمت قائمة الشهداء طالب المعدى، وطلاب الدارس الثانوية ، والتلجر والمزارع . وق مناح الثورة الوطنية اكتمات شخصية

والتعديث عن الابن والدكتور عزيز فهمي، هو جرّه من الحديث عن الاب معبدالسلام فهمي جمعة، اذ ان الله ومي بالابن في أتون السياسة التي كان الآب من كيار شخمياتها ، وشارك فيها منذ نشبت الثورة . والآب كان وراعالابن العظيم يشركه في الراي ، ويلقته كل ما يهم الوطن . وهذه الرعلية الصياسية من الإب مَانَتُ عَرْضُ النَّالِكُ النَّزَعَاتِ السَّاسِيةِ وجعلته ذا حظ كبر يقوق حطَّ الناشين الذين عاصروه .. ثم دفع الإب بالإين إلى باريس ليحصل على مريد من علم في حقل الحقوق وحقل الإداب . وكان له ما أرد وعاد الإبن الى مصر علم ١٩٤٨ يحمل دكتوراه في الحقوق ودكتوراه في الإداب.

ليس غربياً ابن ان تتجيث عن الابن عندما تتحيث عن الاب ، وليس غربيا ايضا أن يقع العكس .. وها الستالينا والشيخ احمد أميره في كتابه (حياتي) يحدثنا عن رحلة له مع طلابه في سنة ١٩٣١ . في اجازة بصف السنة ال العراق . يقول بانتاويه المتع : (كان يوما ليوم ، يوم ،سر من راي، وقد شاء انه أن تكون سيء من وأي، فلك أننا اعترمنا ريارة سامرا ، وعبرنا نهر دجلة وحدث أن أراد طالب معنا أن يعبر الجسر المُقَام على مجلة أسقط بين المركبين"، وكانت الدنيا شناء والبرد قارسا ؛ فاخرجناه والحمد 4 سليما .. وكان منا الطالب مو المرحوم ،عزيز فهمي، نجل الاستاد ،عبدالسلام فهمي جمعة، رئيس مجلس النواب سابقا وكان هذا الحدث لرمامي لما حدث فيما بعد ، فقد ذهب الاستلا بعد ذلك بسبين ، يريد ان يترافع في قضية ، وفاته الخطار، فركب معارة الى بني سويف ، فعرات به في الطريق ، (وكان القدر حتم عليه أن يموت

> رياسة مجلس التواب تول معيدالسلام فيعي جمعة، يفية مجلس التواب مرتين . 10 dl 1924 Time make to be توقمير ١٩٤٤ . والتانية من ١٦ يتاير ١٩٥٠ الي ١٠ ملوس ١٩٥٢. ويتلك مكون قد جلس على الكرمى مُحِلُس تُوابُ وَ قَالَ بِسَبُورِ ١٩٣٣ الحمد مظلوم باشا . وسعد رغلول بالباء وتصطفى التحاس باليا. وويضا واصف بك ومحمد توفيق بالبال والدكتور لحمد ماهر ، ومحمد

والأا كان ،احمد مطلوم باشاء مو أول رئيس ليلس النواب في العهد البرياني، فإد كان ايضا رئيسا للجمعية التشريعينة ويسعبن ويهذا المُنبد لأبلس ان تذكو ان

الهيئات النيابية في مصر بدات سنة ١٨٣٤ ولن لم تكن كاملة الشكل أو السلطة .. كأن في مصر المجلس . ألعلل ، وهو مجرب مجلس استشارى أيام محمد على الكبير، وقد تولى ويلمينه على النوال محمد لإطوعل يك ، ومحيد شريف يك ، والحاج ایراهیم افندی ، ومحمود افتدی وعبيد شکري يک ، ومصطفي مختار يك روعيداليكي يك الله المجلس وشورى النواب. الله استاعل (۱۸۹۳) وتوى رماسته على الكواق واستاعيل راغب باشا

وَيُعِدُافُ عَرْثَ مِاشًا . والسَّدُ لَوْبِكُر وأتب بالباء وفاسم رسنى بالبا غضمان مظهر باشاء ولنعد رشيد عالياً (وحسر راشم باشاء أواما مجلس غورى القوائين عيية العمومية ليام الاحتلال وأباد توقيق ومن ثلاه منذ ١٨٨٢ حتى قيام الجنعية التشريعية سنة ١٩٩٣ يُقِد كان الرؤساء على الوجه التلل بنحيد سلطان باشاء على

للنبط بالتناء عمر لطفي بلشا

مُعِينًا مُحِمَّدُ وَأَثْنًا . عبدالحميد صباق بأثبا الأمير حسن كامل المناء محمود فهمي باشاء وتعود اي المرة الأوي للتي تولي فيها يغبيبالسلام فهمى جمعة، رئاسة مجاهر أيتوان من (٣٠ مارس ١٩٤٢ * 19 نومبر 1924) فقد كانت في ظل كومة الوفد (5 فيراير ١٩٤٧ ـ ٨ المتوير ١١٤٤) ومعروف تاريخيا ان إَحْرَائِدُ (الْأَلْقَةُ الْسَيَاسِةُ) حَاوِلَتَ أَنْ تَلْقَرُكُ فَي خَكُومَةً } فيرابر برياسة مصطفى النحاس، ولكن والنحاص يظاد رقض بلمرار لسليق خبرته

بالمكونيات الانتلافية مع هذه الأحراب أثم طلبت تلك الاحراب أن يستى لها الوقد ينصف مقاعد مجلس التواب دورفض الوقد هذه النسبة وعرض على الاحراب ريع عدد المقعد ولم نقبل الإحراب هذا العرض ولجريت الانتخابات وفاز فيها الوف بنسية ١٨٠٪ من مقاعد مجلس التواب والبلت حكومة النحاس رَكَاسَةً كَلِمُكِومَةً وَلَحَمُد مِلَعُر مِأْسًاهُ الذي استصدر قرارا بحل محلس النوف الوقدي (١٥ نوفمبر ١٩٤٤ -

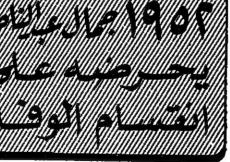
ول ا طائر ۱۹۳۰ كانت الانتخابات الشيئرة التي ظر فيها الوفد باغلبية مطعا ويدانيداب وعبدالسلام فهمي فعقة وسيا للبلس النواب للعرة كَالْمُنِيَّةِ . وَيَسْقُوطُ حَكُومَةِ الْوَقْدُ فَي ٢٧ تتغير سقط نظام كفل كأن قد بدا بحكم الوقد فيضا في ينفي ١٩٧٤ ، وكان في عوج دعل عاهره مرسوم موقع من اللك مُحَلِّ مَجِلُسُ النَّوْابِ دُونُ تَحْدِيدُ التَّارِيخِ الكِّنِ شَرِيْضَى المُراغي، وزير الداخلية الأع مرسوم حل مجلس النواب على





● لحمد امين





الفترات التى وقف فيها الوفد في مواجهة الانجليز والقصر فيما يتمل بالحركة

على زمام الأمور عن طريق مكتب العمل، الذى يسيطر عليه رجال الأمن العام الانجليز، يتلفون الشوجيهات من مجريازه الدير العلم للمكتب. والي ومكتب العمل، كان واتحاد العمال، الذي عادت السيطرة عليه لعباس حليم بعد ان رد آليه ،الملك فاروق، لقب والنبيل، فهادن القصر وسأعث العلاقة بينه وبين الوفد . وهناك أيضا ءاتحاد الصناعات، وكانت رتاسته الاحمد زيور رجل الانجليز

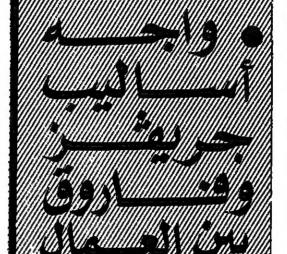
ضد الوفد ، واتهام الوفد بالعمل ضد مصالح الشركات الأجنبية . ويخشى جريفر كن يؤدى تشجيع الوفد لعمال المنز الى ان يطالب عمال الزراعة مزعادة احورهم بنفس القدر . وفي تقرير السفير البريطاني الى وزير الخارجية ابدن ان

> " تُ دُ. رموف عباس .. الحركة العمالية في ضوء الونائق النرمطاننة ٣- صلاح عيس . حداثمة فؤك سراج الدين بلسا

المحمد قتليل النقل .. معمة بحث للنكتور عزيز فيمي

وشلفنا التقارير التي كان يرفعها جريفة ال السفارة البريطانية وترفعها السعارة بدورها الى المستر انتونى

ه ـ د. معمود متوى . مصر والحياد الحربية ٦٠ .. د. فيل عيدالحميد واخرون شهداء ثورة ١٩١٩ (JEE)

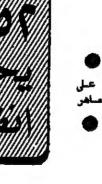










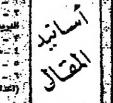


العمقية، وخاصة مشكلات الاجور والبطقة .. وقد كان الانجليز يقيضون لن نتحث عن الغثرة القصيرة التي تولى فيها معيدالسلام فهمى محمد جِمعة، وزارة الرزاعة من 7 فيرلير الى ٣١ عار س ١٩٤٢ لان الفترة قصيرة . وقد تم تعبيل وزارئ لان ،عبدالسلام جَمعة أنتخب رئيساً لَجِلْس الْنُوابِ في ٣٠ مارس ١٩٤٢ ، وحل مكاته وزيرا للزراعة والاستاذ محمد فؤاد سراج الدين، كما انه في وزارة ممصطفى النحاس، الرابعة (٣ أغَسَطُس ١٩٣٧ _ ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧) وهي الوزارة التي

كل هذه الأجهزة تكاتفت لعزل الوفد عن العمال ، بل انها ذهبت الى تحريض العمال ضد حكومة الوفد ، فشهدت تلك الغثرة موجة من الاضرابات العمالية ابرزها اضرابات عمال النسيج والسكر

لبين، وزير الخارجية على موقف جريفرً

أ سر تصد فين ". حيثني



الصحف في ١٠ عارس ١٩٥٢ .

المواجهة مع جريفر

عين فيها ،عبدالسلام فهمى محمد

حبعة، وزيرا للتجارة والصناعة

ووزيرا للمعارف العمومية ، وقد حرى

تحیل وزاری و ۱۷ نوفسر ۱۹۳۷ ترک

يفوجيه ،عبدالسلام بأشاء ورارةً

لَيْعَلِّرْفُ وحلُ محله في تلك الوزَّارة

سيكون حديثنا مقصورا على انجازات

معد المسلام فهمي محمد جمعة باشا. في وزارة التجارة والصناعة في حكومة

مصطفى النحاس، الثالثة (١٠ عليو

١٩٣٦ - ٢١ يوليو ١٩٣٧) فق وذارة

التجارة والصناعة أيضا في الوزارة

الرابعة لمصطفى النماس باشا (اول

اغسطس ١٩٣٧ ـ ٣٠ نيسمبر ١٩٣٧) .

١٩٣٧ لق ديسمبر ١٩٣٧ من لخطر

ويلاحظ الباحثون أن الفترة من مليو

. أحمد نجيب الهلالي بك.



الملك فاروق

الملك فاروق عرف بوجهة نظر والمستر ولكن حكومة الوفد معثلة في وزير التجارة والصناعة كلن عليها ان تواجه

الانجليز والقصر واتحاد الصناعات فأصدر ،عبدالسلام جمعة، وزير التجارة والصناعة قرارا (١٤) يوليو ١٩٣٦) بتشكيل لجنة لبحث الموقف من

جميع جوانبه ، ولم تجدد الحكومة قرار المجلس الاستشاري الاعلى للعمل الذي يعثل المصالح الحكومية الخاضعة لنفوذ الانجليز ونصدرت قرارا بمنح عمال الحكومة اجازات سنوية مدفوعة الأجر ووضعت العناصر الوفدية في المواقع الحساسة بمصلحة العمل واستطاعت هذه العناصر ان تحد من

نفوذ ،جريفز، المدير العام للمصلحة وقرر ،الفحاس باشاء رئيس الوزراء . وعبدالسلام جمعة وزير التجارة والصناعة والوزراء الأخرون عدم أستقبال ،جربغز، ووضعود في حجمه التقيقى كموظف لدى حكومة مصر ولكنه أسترد مكانته بعد اقالة حكومة



الوفد في ٣٠ ديسعبر ١٩٣٧ ، وتولى ،محمد محمود، رئاسة الوزارة على اية حال فان الوفد في اواخر الثلاثينات سيطر على الحركة العمالية وحقق في هذا المجلل نصرا واضحا عل القصر وعلى عباس حليم وعلى مجريات. والسياسة الانجليزية ازاء الحركة العمالية المصرية

سكرتير عام الوفد وقد افرزت شورة ١٩١٩ قلاة سياسين في الاقاليم المختلفة الغربية ظهر بيوسف الجندىء الذى شرعم المجلس الشورى، وظهر ،عبدالسلام فهمى محمد جمعة، الذي

ارتبط بالفلامين والنجار والأفندية والاعيان في طنطا . وقال مخلصا لهذه البيئة واقلم فيها ، ولم ينقل مقر اقامته حتى وهو رئيس لمجلس النواب ، على الرغم من عضويته القديمة في (الوفد المصرى) الذي كأن بمثابة الهيثة ألعليا للوفد، وظل هذا الوضع قائما وهو وزير. وفي عهد ولاية ،عبدالسلام جمعة، على وزارة التجارة والصناعة . يقرر البلحث ،ماريوس ديب، في كتابه (الوقد وخصومه) أن الوقد اسد بستعيد بوجه عام في الفترة (١٩٣٥ (١٩٣٩) ولاء العمال، وقد ليد ،عبدالسلام فهمى جمعة، الاعتراف الرسمي بنقليات العمال بوضعه نجراء يفيد العمال وأصحاب العمل ويقرر أيضًا أن الوفد كان متعاطفًا مع مطالب التقابات العمالية المختلفة مثل زيادة الإجور وتخفيض ساعنات العمل والإجازات المعفوعة الأجر ، والإجازات

المرضية ، والتأمينات والمعاشات واقدمية وعبدالسلام فهمى محمد جمعة، في الوفد سابقة على النين انتخبهم الوفد في هيئته العليا في سيتمبر وديسمبر ١٩٣٧ أمثال محمد سليمان الوكيل ، ومحمد المفارى عبد ربه ، وبشرى حثا ، ومحمد الحفثي الطرزى ، وكمال علما ، وفهمي ويصا وسید بهنس ، ومحمد صبری آبوعلم ، وعبدالفتاح الطويل، ويتوسف الجندى ، وعلى زكى العرابي ، وعلى حسين ، واحمد تجيب الهلالي ، ومحمد محمود خليل ، وعثمان محرد ، . وكان عيد الإعضاء القدامي ثمانية اعضاء هم مصطفى النحاس ، ومكرم عبيد ، وأحمد حمدى سيف النصرء وكأمل صدقى ، ومحمود البسيوني ، وابراهيم سيد أحمد ، وعبدالسلام فهمي جمعة، وق عام ۱۹۴۷ توق محمد صبری أبوعلم، السكرتم العام للوفد المصرى ، وَتُوَى مَعِدالسَّلاَّمَ فَهِعَىٰ جَمَعَةَ، المُتَصَّبِ ولكن لاقامته الدائمة في طنطا بعيدا عن القاهرة ، ولظروفه الصحية ، فدم استقالته وعرض المنصب عط ،عبدالغناح الطويل، واعتذر لاقامته الدائمة ليضا في الإسكندرية . وفي علم ١٩٤٨ اختبر ،محمد فؤاد سراج الدين،

سكرتيرا علما . واختير ،محمود سليمان غنام، سكرتيرا مساعدا يوليسو والوفسد وق ۲۳ يوليو ۱۹۵۲ استول

الضباط الإحرار على العططة ، ووجهوا راس الرمح ضد (الوفد) . والغنث الاحراب لالغاء الوقد . والغي يستور ١٩٢٢ لالغاء الحكم النيابي ، وضعوا ،عبدالسلام فهمي جمعة، لعضوية لجنة الدستور برياسة ،على ماهر، في فبراير ١٩٥٣ لاحداث انقسام داخل صفوف الوفديين، وكان مجمال عبدالناصر، قد أجتمع قبل ذلك بعبدالسلام فهمى جمعة بعزية عبدالسلام جمعة بالغربية، وحاول تشجيعه على احداث انقسام في الوفد ، ونكر له أنّ نقطهم، الوفد هو شرط تعاون الضباط معه . ولكن ،عبدالسلام جمعة، نقل تفاصيل المقابلة ألى رُعيم الوفد ،مصطفى النّحاس، الذي اعتبر ما

قام به ،جمال عبدالشاصي عملا تخريبيا ، وحذر ،عبدالسلام جمعة، من هذه المحاولة التخريبية ، وبعدها وقع الهجوم الرهيب ضد الوفد ، وهو صراء قال عنه الكاتب ،صلاح عيسي، ".صراع يتميز بدرجة عالية من اللا اخلافية أهين بها التاريخ وزورت بعض صفحاته. واستخدمت اكثر أساليب الصراع السياسى نضاءة واقلها

فلقةالقادمة علىزكى العرابى

يظم: الدكتور معمد عصفور

كثت في تونس لفترة قصيرة وقعت فيها الإحداث الدامنة بعين شعص (القاهرة) وأيا كانت الوقائع الصحيحة لهذه الماساة، والتي تضاربت الروايات ل شانها. فإن الأمرين الوكدين

● أن مسجداً كانت تحاصره قوات الأمن المركزي. • وأن هذه القوات قد اقتحمت المسجد واطلقت قتليل الغاز والنار على المصلين في حرمه؛ وقد يلغ نظام الحكم أقصى للدى في الشراسة في التعامل مع المواطنين، واعطى وزير داخليته (وهو وزير نو مواصفات خاصة!!) تاويضاً على بياض في أن يمارس أرهاب الحكم العرق بصورة استغرارية، إلى الحد الذي لم يتورع معه عن أن يحاصر المدن والقرى (مرة مدينة المطرية دقهلية. ومرة ثانية قرية الكوم الاحمر) وقد مارست القوات في هذه المعارث والظافرة، شتى صنوف الجرائم والإرهاب، والتي لا تصدر إلا عن قوات احتلال معامية، وفي حملات ثارية كتلك التي تجرى الأن في ظعطين المحتلة!! وعلى الرغم من تحول الدولة المعربة إلى ايشع صورة من صور الفاشية. إلا انه ما كان يتصور اطلاقًا أن بيلغ التعادي في الشطط الحد الذي تُحاصر فيه أُلسلجه وتهلَّجُم وتنتهك حرَّماتها بالأحدَية والسلاح، فلا ترعى قداستها: لا تحترم حرمة دور العبادة، ولا حرمة حداة المتواجنين في المسجد!! ولقد كأن اقعى ما تشرعت به وزارة الداخلية في تبرير جرائمها أنه كان هناك تخطيط للقام بعظاهرة بعد صلاة المغرب!! ظم تكن هنك إذن تورة كثورة القاهرة التي أبلحت لقوات الغزّو الفرنسي المسيحيّة اقتحام خيولها لسلحة الازهرا غير أن منابليون أو كليبر المصرى، فراد أن يثبت المهايئة أن حصارهم المسجد الأقصى وانتهاكهم حرمته بعد حصاره، امر خانوني، ومشروع،، وان إطلاق الرصاص العشوائي على المصلين وسقوط الضّحاباً من القتلّ والجرحي يتم طبقاً لنستور وزير الداخلية المكتوب وغير والمعلن في الاحكام العرفية والمستور في التوجيهات الشاهانية لو السلطانية؛ ورغم بشاعة ما وقع في عين شمس فإنه للأسف ليس الجريعة الوحيدة التي يرتكيها النظام ضد الشعب الإعزل، وانتهاكا لحرمة المساجد، وإهداراً لاسية الإنسان.. غير أن هذا التصرف الإجرامي الذي يستحيل اغتفاره لا يمكن أن ينظر اليه على أنه حالة استثنائية تخرج على المَالُوفُ في تَعامَلُ النظام مع الشعبِ. و إنما هو يتَفق تماماً ع إسلوب النظام المستقر منذ ثماني سنوات في تحدى اشرعية الديمقراطية والدولية بانتهاد حقوق الإنسان انتهادا صارخاً، وبطريقة أستفرارية تتعمد الاستهانة بالراى العام وتحقير الشعب والمواطن وأهلنتهما ؛ وحيث لا تكون الإهانة ملاية فإنها تكون معنوية حيث يستخف الإعلام الموجه بعقول الناس، ويتكرر الحديث المل والكلاب عن ديمقراطية النظام الفاشي، ويتبارى كتأب السلطة في ألدفاع عن نظام الحكم العرق الذَّي لم يحدثُ في تاريخ مصر (حتَّى في عهد الاحتلال البريطاني) أن جرى التوسع في تطبيقه الاسطوري. والذي يجعله أشد مما تطبقه أوات الاحتلال الإجنبية في المستعمرات! وهكذا كتب علينا أن نعيش في الجمهورية الثالثة اشد تعاسة وقهراً مما كنا نعيش في أشد سنُواتُ حَكم السادات سواداً.. فلم يكتف النظام يُوراثة أشد القوانئ السادانية انتهاكا للجريات والديمقراطية زوالتي تحمَّى نَظَامَا اجتمَاعيا طَلَكًا بِالغُأْ ٱقْصَى تَرجَلْتَ ٱلفُسَّادِ) وَإِنمَّا هو يُزيد في ضُراوة البطش والتنكيل بابسط حقوق الانسان الدولية. ويستعين النظام في ذلك بشواذ ومرضى نفسيين وكائما صارت السادية مرضا اصاب النظام كله وكانما لا بَكْفَى أَنْ تِنْصَبِ لَحْنَةَ ٱلنَّعَنِّيبِ عَلَى جَمَاعَاتَ بِذَاتَهَا، و إِنْمَا يَجِد

النظام (النُّنه) أو متعته الكبرى ليس فقط في إغاظة الناس أو (العكنَنةُ) لكل مواطن، وإنما صارت النولة كلها اداة تعنيب هَائِلَةً.. كُلُّ هَمَهَا الْمُشْاكِسَةُ وَالْصَالِقَةُ وَالْعَنْكُ الْعَجِيبُ تَمَانِياً ن الخطأ واستعراضا للعضلات والقدرة على الكيد!! وليس من حق المحلِّل السيفى للأوضَّاع التَّعسةُ في مصر (وما يقاسيه الشعب بكل طوائفه من معاناة هائلة) أن يكتفى مُلْتَظُرَةَ الْعَادِرةَ إِلَى هَذَهِ الْمُعَلِّنَاةَ الْعَامَةُ، وإنما لابد وإن يِمِينُ دلخل هذه المُعاناة الشاملة، المُعاناة الدينية الخاصة لشعب مصر المتدين باقياطه ومسلميه... ولعل ما أصبك مسجد أدم والمطين فيه على يد قوات المغول والتثار الحكومية (والتي تسمى بقوات الأمن المركزي!) أكبر شاهد على هذا العداء الشديد الذى تبنيه نظم الحكم العسكرية (المساة القومية؛) نحو دعاة الدينين للسيحي والإسلامي على حد سواه. ولا يتسع المقام الآن لشرح أسباب هذا العداء العقائدي أو

بقلم : المتشار مصطفى الطويل

﴿ عَنْدَ الشَّدَانُدُ تَعْرَفُ الرَّجَالُ ﴾ هَكَذَا يَقُولُ النَّلُ السَّعَبِي

المعروف . اين انتم ، يارجال الحزب الوطني من كارثة

ما الذي اسكتكم وكثم انقاسكم (الاسمح الله) * ابن الأغلبية

الشعبية . وأينُ التشكيلات الحربية الَّتِي تتَّغنونَ بِها * انْيَ

السودان وصراخ شعبه وصلا الى لذان القاطنين بالقط

الشمال ، فأرسلوا وقدموا مساعداتهم له أ أما أنتم ، فيخفيكم

انشفقكم بالاجتماعات واللجان وأصدار القرارأت وكتأبة

البيانات والخطط الخمسية والمجالس الكلامية وانتخابات

المُجَّالِس المحلية . أما مصير السودان الشقيق وشعب

السودان الغريق ، قلهما ات وحدد اتصور ، لو كُلُّن المُعبِريُ

هو حاكم السودان الآن ، ياترى ، ماذا كنتم فاعلين ٬ اعتقد أن

الدنيا كانت سنقوم ولا تقعد حماية للحاكم تشد من ازره

وتعمل على بقائه الما شعب السودان بعد أن أسترد حريته

الحكومة المصرية وقوائنا المسلحة قيمنا من جانبهما ما

استطاعتًا من جهد ومساعدة نتشرف ونفخر بذكرهاً . وأنما ،

العيب كل العيب ، هو في موقف الحزب الحاكم شعبيا من

مشكلة السودان . لقد سلرع حزب الوفد من جانبه باعلان فتح

بك التبرع من اهل الخير . حتى يسلعوا اشقامهم بالسودان . ماذا فعلتم انتم ، فين أجهزة الإعلام المرئية

والمسوعة والقروءة كالاقة شعب السودان بشعب مصر

أثمن و أقوى من أي علاقة جوار أخرى . شعب السودان يغرق

امامكم ، وانتم لاهون في لعبة الكراسي الموسيقية . كنت

اتصور أن يكون هنك تسابق شعبى ، قبل أن يكون حكوميا . يقيلانكم لتوثيق الترابط بين الشعبين ، ولكن ، ما الحيلة

وشعب عصر قد امتصت أمواله وابتلعث خيراته ، وغرق هو

الأخر في بحور الرنيلة والانانية والسلبية والنفعية التي

ابتلينا بها من جراه عهد الظلام الاسود الشكلة نولا واخيرا

واقلم ديمقراطيته ، فانينه يطربكم وصراح أطفاله يصعدكم

السودان ؟ اين ايواقكم واين تجهزتكم واين طبلكم ورمركم

كما كان يفعل الرئيس بورقيية دون مبالاة بعقيدة أو مشاعر الشعب التونسى الشقيق.. غير أن بعض النظم لا تبلغ هذا القدر من الجراة. وإنما هي تحاول ان تقاوم التيار الديني المعارض بتفسع رسمى للدين تقوم به مؤسسات دينم خاضعة... وهذا هو ما حاوله السادات (الرئيس المؤمن) عندما تمربت عليه بعض الجماعات الثى كأن يريد استغلالها في ضرب أعداثه السياسيين من كل اتجاد... وعندما انتهى هذا التمرد إلى جموح وغلو بعض العناصر المتطرفة، لم يضرب السياسيين بكل فرقهم فحسب، وإنما غبرب في المقدمة رجال النينين الاسلامى والمسيحى بحجة اشتراك الجميع () الفتنة الطائفية، ولم يكن هنك سوى مسئول ولحد عن إشعال هذه الفتئة، هو السلاات نفسه ونظلم حكمه. وهو ما سوف

تفصله _ إن شاء الله _ في الاسبوع القادم، بعد إن نفتهي من موضوع (الاستقلال).. فنتناول موضوعاً جليلًا اخر لا يال أهمية، وهو موضوع الحرية الدينية ﴿ مجتمع ثنائي الدين، وشعبه من أشد شعوب الننيا تديثاً؛ الذي كان يعلج في احد مستشفيات لندن . وكانت غرفته مملوعة بياقات الزهور غالية الثمنّ . واثناء جلوسنا ، طرق الباب مدير المنشفي وبصحبته عدد من الساعتين للوقوف عن حسن سير العمل . وعند بخوله ، القي بتغراته على الوَّرود المُّوشوعة ﴿ الغرفة ، ثم قال موجها كأنَّمه الى المريضَ الذَّى يعلم أنه من مصر: ﴿ الْأَفْضَلُ لَكُ وَلَاصِدَقَاتُكَ الَّذِينَ ارسلوا هذه الورود ، ان يتبرعوا بقيمتها الى ضحابا الحفاق لَ الْمَرِيقِيا . نَحَنَ هَنَا وَبِاقَى شُعَوّبُ الْعَلَمُ نَقَيْمَ الْحَفَلَاتَ لَجَمَعَ التيرع لشعوب الريقيا المنكوبة ، وانتم - بقصد سكل الحريفيا

ومعه مساعدوه . ولم استطع ولا صحيقى الريض الرد عليه يكلمة لانه كان محقا في كل ما قال ، هكذا تفكر ونتصرف الشعوب الواعية الراقية التي لا تعمل لمعالحها فقيد وانما تسبعي ألى مساعدة باليّ الشعوب الأخرى . السودان اغرقته السيول وتهدده الاوبئة والإمراض والحشرات الله أعلن السودان الشقيق أكثر من مرة أن ما أرسل له من معونات حتى ألأن لا يقابلُ ١٠٪ من احتياجات المنكوبين هناك المعروف أن أكثر من مليون شخص مشرد ومهدد باللوث جوعا . وهناك عشرات الإلوف من المنزل هدمت ومثات الإلوف من الإفدية الزراعية الثلقت ، مأذا تنتظرون لقد ملت ضياه الحق في الاسبوع الماضي، فانقطع الارسال التليفزيوني والاذاعة وآنيع الخَبّر ثم قرّىء القرانّ وتعّيرت البرامح وأعلن الحداد سيعة أيلم وعم السواد جميع الصحف القُومية ، وكاننا فقتنا أحد لبطالنا العظام ﴿ هَيْ أَن ضَياهُ الحقُّ ﴿ رحمه انه ﴾ كان هو الأخر طاغية جلب تشعبه الدمار والخَرابُ، وسوف تثبت الإيام القادمة كل دلك هذاً الطاغية ، تحرِّنون عليه كل هذا الحزن وتهتمون به كل هذا

_ تَصْرَفُونَ نَكُودِكُمْ لَى هَرَاءَ ﴾ ونظر اليفا بسخرية ثم انصرف

" سبحان انه فیکم و ل تصرفاتکم من عمدن ا اللوا أيد . تُحن متخمون بالشاكل التي لن تحل الإ يعون من السماء راعوا الله في سماه وخافوا من تأميب الضمير وكتابة التاريخ . أسعوا الل رضاء أن عليكم لعلكم بطحون قدمواً الخير لأشقائكم من قلوبكم ومن جيومكم الخاصة تريد إن يشعر السودان الشقيق بأن ف مصر أشقاء له بشدون من ان م ويتالون لالمه فعند الشدائد تعرف الرجال

الاهتمام . في حين لن أشقامنا السوداميين راح منهم المئات

والملايين منهم ميددون باللوث جوعا وانتم ودن س طين ووين

وقد بادر حزب الواد الذي يعتبر السودان جزءا اساسيا من ايديولوجيته السياسية حول وحدة وادى النبل بجمع التبرعات المالية لمساعدة السودان وشاركه ل دلك أوى شعبية وسياسية اخرى في مصر ولكن كما أشأر بعض الكتاب والمفكرين المسريين أن وشبع

مصر يختلف عن بقية الدول التي سارعت متقبيم الم فللحنة الحالية في السودان تتطلب تحرقا اكبر بكثير من ارميل مساعدات ملابة لن تكفى مهما تعاظمت ووفق تقبير بوائر المتابعة . فإن كارنة السودان لم تنته بعد ومن المحتمل ان تتقاقم مع الإيام القلامة ، لذلك بنبغى على جميع القوى السياسية والشعبية أن تلبي نداه هؤلاء الكتاب والمفارين والمنفط على الحكومة المسرية لتقوم بعبادرة سياسية تقول لسكان وادى النبل أن عليهم أن يتعاونوا الواجهة الأزمات فهذا حَكُم الواقعُ والجعرَافيا والتَّاريخُ ، فعصرُ والسوَّدان جسم عضوى واحد ومن ثم فلا مصر بدون السودان ولا

لسودان بدون مصر وق هذه الايلم التي تحتظ عبها بدكرى رحبل الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس تتنكر السعى لتحقيق الاستقلال ونتنكر النطلع لايجاد نظام ديمقراطي واحترام حقوق الإنسان ونتذكر ابضا السعى للحفاظ على وحدة وادى النبل ولطللا تبقى هذه الامال تداعب علول واخطة المصربين فسوف تبلى ذكرى سعد والنحاس ودور الوفد ق

الحركة الوطنية المصرية نعونجا ورمزا املية الى بولة تكافح كارثة الفيضان (الأول من نوعها منذ ٦٩٤٦) من احل البقاء المادي للشعب السوداني ، واذاعت الحكومة السودانية نداء علجلا ال دول العلام لنقيم معونات علجلة كتقبيرات لولية لليون متغين وتشمل المعونات الطلوبة ٢٠٠ الف خيمة وغذاء لحوالي طبون شحص لدة للاثة أشهر ومواد غذائية والمانا ومعليات ولحوما وارزا اضافة الى ملابس والوبة واطباء متطوعين للاسعافات وعربات جيب وموادات كهربائية ومحركات لسحب المياه وبطأريات أضامة وسارعت مصر بآداء واجبها باقامة جسر جوى مع السودان ولرسال معونات علجلة تضعنت مواد طبية وخيما واغنية بواسطة طائرات النقل العسكرية لمبرعة وصول المعومات للخرطوم واستجابت بلاد اخرى عربية و اوروسية

هي مشكلة انهيار القيم ودمار الإخلاق يحضرنى ، أننى كنت ف زيارة لاهد اصدقائى المعربين ،

إذا صح أن لكل عربي وطنين . وطنه الأصلي ومصر كوطن ثان .. فهو يمنح بشكل خاص بالنسبة للشعب السوداني فالنيل ليس وحده هو الذي يربط بين البلدين التوأم فالامتزاج العرقي والاختلاط البشري والتهجين بالمساهرة مثل مورا خلاقا مثلما قعل انتقال الفكر وأرتباط ألو جدان وتبادل الراني والخبرة والتجرية في المعن والإزمات كما في الاحزان والافراح والهزائم والانتصارات ومن ثم كان ماهدث و ويحدث في السودان هو شان يهم المسرين جميعا باكثر معا يهم أي شعب لَحْرٍ ، لِذَلِكُ طَعْتَ انْبَاءَ الْأَسَاةُ السُودَانِيةُ عَلَى جميع التحولات الفعيقة ﴿ المنطقة سواء باعلان أبرأن عز استعدادها للفاوضة العراق وفقا لقرار الامم المتحدة والهدوء الذي يسود جبهة القتل لأول مرة بعد سريان وقف اطلاق النظر بين البلدين، أو باعلان الأربن هذا روابطه الادارية والقانونية مع الضفة الفربية وبروز لجنمل تشكيل حكومة منفى فلسطينية ـ واندفعت التقارير الواردة من الخرطوم بانبآء اجتياح السيول والغيضانات منن وقرى السودان على نحو بات بهدد شعبه وصحته وان كان من الصعب نقيير حجم الاضرار التي لحقت بالمناطق السودائية المنكوبة وبالسكان في هذه المناطق فعا نسرب حتى الان بثير الهاج فغي الأقليم الشمال قد جرف قرى بكاملها والخسائر تتعدى الـ ••• مليون جنيه سوداني ، فضلا عن اختفاء ٩٩ جزيرة في مجرى النيل في هذا الاقليم ، اما الكارثة البشرية في الخرطوم عقط فهي اكبر من أز توصف عقد أشارت الاحصادات الاولية إلى وجود أكثر من ١٠٥ مليون نسمة بلا ماوي وإلى مقتل حوالي ٦٠ شخصا واصلية المنات بجروح وتتردد مخلوف من أن السودان فضلا عن التدمع مهدد بانتشار وبائى الكوليرا والتبغوثيد بسبب عدم توافر المياء ألنقية للشرب وتعرض السكان لظروف صعبة ومن غير حماية كافيةً . والْحَاصَلُ انهُ مع مَهْفِهُ الاِسبوعُ الْمَاضَى الطَّلَبُّتُ السودان من دولة تعانى مشاكل سياسية والتصالية وحرب

مصر تشارك في الملتقى الصربي الأول للفنون بسأسبانيسا

أسابيع ، وصرح الدكتور مركزنا القومى للفنون النشكيلية تلقى الدعوة من مدينة جسونيكا بأسبانيا للاشتراك في الملتقي الأول للفنون. الدى تقرر اقامته ي الاسبوع الأول من اكتوبر القادم ويستعر للدد ٢

احمد نوار رئيس المركز العربى القومى للفنون التشكيلية َ بَانَهُ تُمْ تَرْشَيْحٌ ؛ فَتَأْتَانَ هم د صبری منصور زتصویر)¢ود. سامون الشيخ (نحت) اود. عيدالسلام عيد (تصوير)

الجباق (حقر) لتمثيل مصر في الملتقي للفنون، الأول وسوف بشارك كل فُنَّان منهم بـ ٥ اعمال صنية. اللتفي العربي للقنون تشترك فيه كل الدول

الأشراف بالقرنة بالاقصر ، والتي شكلها

رئيس قطاع الأثار المصرية ، تصميم فكرة

فلروق حسنى برناسة ياحمد الصاوي

الانفاق الرّجاجية ، التي قام بتنفيذها

مقبرة ، نخت ، أحد

السنة القادمة على الأكثر

الأثرى السويدي ميلان كوفينتش على

نبلاًء الاسرة الـ ١٨ وعلى ٤ مقابر اخرى

في مقابر الفرية وهي (منأن وسن نفر وش

نجم رع) ولكنها من عصر الدولة

الحديثة . وصرح د. احمد الصاوى بأن

خطة تصميم الأنفاق الزجاجية على المقابر

الأربعة . سيتم الانتهاء منها خلال الأشهر

انفاق زجاجية لحهاية مقاسر الأشراف سالأقصر قررت لجنة الأثار المصرية لحماية مقابر

بياب شاوخاف المنوفية على الهندسة الزراعية لبنى محمد الشرابي بمنوف الثَّلُنُونَةُ الزَّرَاعِيةَ _ ميروكِ . ● تم رُفَافُ الْمُحَاسِبِ طَلْرَقَ سَعَيدِ مُحَمَّد فقلجى على الانسة فورية محمد امان ــ

مدروك ● ثم زفاف الإنسة هنان كحال احمد على الاستاذ سمير محمد نجيب • تم زفاف فوری سلیم منوق علی الماسية صابرين حسين حسن .









• زفاف صلاح محمد عبدالقصود واجلال احمد زكى



چیهان شکری

فضون مصسر وسويسرا فى مصيرض مشتبرك

في اطار التبادل العلى بين مصر وسويسوا ، وصل الى القاهرة مجموعة منَّ الفنامين

السو بمديين رضحتهم مراسم مدينة مارل وهم هاننشين وكورت شو بجارت وماركوس

أيضًا تُستَقِيل سُويُسرا حلال السيور القادمة ٧ فنانين مصريين هم ناو وحازم طه

كما تقرر افامة معرض مصرى سويسرى مشترك لقعلى برعامج التعادل بوم ١٨

نوفمبر القادم ولمدة ؟ استعبع لمدينة بازل على از ينتقل الى الفاهرة في الاسبوع الاول

ويزر وماريا اوجينا اللافاية بمراسم الشونة بالعجمى والني انشاها العنان اسحاق

حسين . وعدل رزق الله ومحمد عللة وحساد الديب ومحمود مور ورؤوف عياد

عجمى . يتحللها ريارات متبوعة للمناحف والواحات واحباء القاهرة القيمة



رفاف منى القوطى وحسن الشرقاوى





🗖 الوفيد 🖺

 اقامت مديرية الشباب بمحافظة القاهرة عبادة خاصة لعلاج حالات الأدمان ، بمركز شباب منشبة ناصر وسوف يتم انشاء عبادة أخرى لناس الغرض في منطقة عين شمس

وقد وافق الدكتور عبدالأحد جمال البين على هذه الفكرة وطلب تقيم كل الأمكانيات

اللازمة لأنعام عملية البناء وايضا بحث تصميم الفكرة في جميع مراكز الشباب ف جميع

اعتاء محافظات مصر لحماية الشباب ، صرح بذلك فكرى عامر وكيل وزارة الشياب

القاهرة سيتم العلاج بجانب الوسائل الطبية على ممارسة الإنشطة الرياضية هذا

وسيشرف عليه مدعد وحيد الدبب مدير منطقة وسط القاهرة والدكتور جمل ماضي ابو

الأوكازيون .. سبب اختناق حبركية المرور

رئيس قسم الطبع بالأهرام

وحققوا معى وثبت لهم براعتى من

الانتماء الى جماعة الاخوان أو معرفتي

بأمر صلاح ويصمت قليلا ثم يعود

لَيْقُولُ فِي لَيْحِهُ سَلْخُرَةً وقد شُحِبٍ وجِهِهُ :

هل تعرف یاعمی مأذا کان دلیل براعتی

الذي نجاني من عذابهم . ٬ ويساله عمه

في استغراب - ماذا يابني ويجيبه .

وضرب الرجل كفا بكف وهو يصيح

العذاب اى زمان اغبر هذا " ومضت

برغة من الصمت قطعها عصام قائلا وهو

رَانعَ البصر ملقد اكتفوا بتسريحي من

الجيش ـ بينما الحاج فتحى في قطار

العودة . اخرج من جيبه صورة المقال

الذي كتبه ابن أخيه صلاح في الجريدة

رهبرة مرة عر سر اهتمامه بها واجابها ..

مُ الناقبة في بارهبرة هي الإرض هي

الزَّعِ هي الحيادُ هي الإملِ وذاتُ

الخفر تبرىء شاربها وتنجيه من

حول ولا قوة الا بالله معقول

لقد ثبت لهم انى اتعاطى الحُمر . !

تسببت الأوكازيونهات في القاهرة في

ازمات بالمرور في المناطق الحساسة في

القاهرة وخصوصا ف منطقة وسط البلد

فالسير قد يتعطل لمدة ربع ساعة في اشد

الاوقات حرارة ، هذا بجانب وقف إغلاق

المحالات التجارية ، تتوقف حركة السير في

شارع رمسيس ثماما مما سبب العديد من

المسلجرات بين المارة والسائقين ورجال

الأوكازيون هذا العلم يعرض المعروضات بتخفيضات ماثلة لم تشهدها

اسواق القاهرة من قبل حتى انها جذبت الناس من القرى والمحافظات الأخرى .

الفندر للرميل عماد الوفس بالقسم الرياضي ب الواجي كتابا عر التجارات فريق الرماك هذا العلم وحصوله على تلاث بطولات هم النؤرى العام وخاس ممر والافرواسيوية ويخفل الكتاب اسم الرمالك بطل الإيطال

و سوق ثبت إنظينية البحث العلميّ والتخبول وحيا الشي يتراسبها د أبوالفتوح عد اللطيف جارة علميّة لاحسن محث علني في مجل تنسية المراد المانية إلى معر وكيفية الجداظ غليها مر الالتوان حتى نقل مصدر تروة وموريا براها المحل تبلك هيه الجدارة د التراهيم محمود مصطلي رفس الربق البحث إلى احكل المانة مفركة الحوث لحاتمة القاهرة

الاحداث لانجاز رسالته الجائزة مقيمة من مجموعة شركات الشريف للاستثمار . من نلحية تخرى تناقش اليوم بكلية تجارة القاهرة رسالة النكتوراء المقدمة من البلحث محمد غازى صابر وعنوائها . تسعير تامين الحريق والانفجار لقطاع البترول .. يرأس لجنة المناقشة الدكتير صلاح صدقي رئيس قسم التامين بكلية تجارة القاهرة يشارك ﴿ الْمُنْاقِفَةُ ٱلدَّكَاتُرَةُ على شاكر ومحمد, المتصورى وفؤاد

الشاي على الطريقة اليابانية في افتتاح

ضمن الخطة التى وضعتها وزارة النقاقة لافتتاح الأوبرا في اعتوبر القدم تم الاتقاق مع احدى الشركات الباياضة

 اقيم في مدينة ابوسمبل اول سوق سيلحي ويضم ٢٠ محلا تجاريا وكافيتريا
 لخدمة العشدين وذلك على مسلحة فدان بتكلفة ١٠ مليون جنيه . سوف يفتتح هذا المجمع التجاري الكبير مع بداية الموسم السيلحي القلم .

● تستضيف جامعة حلوان •• طالبا وطالبة من جامعة الاسكنبرية خلال شهر

● يصدر العدد الجديد من مجلة الطبيب التى تصدرها نقابة اطباء القاعرة ويراش تحريرها الدكتور ماهر سالم خلال منتمذ شهر سيتعبر القادم مهرجان للاطفال

حصل البلحث محمد وحيد عبدالبارى المنرس بكلية التجارة جامعة القلمرة عز

احسن رسالة بكتوراه في التامين لعام ١٩٨٧ ، وموضوعها إدارة اخطار الواتيء التورية

المنية بالتطبيق على ميناء القاهرة الجوى . واستخدم البلحث اسلوب المملكاة ويُربُّه

في فندق فلسطن الأنصاري رئيس شركة التامين الإهلية في يقيم فندق فلسطين بالاسكندرية مساء الجمعة الثاني من سبتسر مهرجانه السنوي للأطفال بحديقة

الأوبرا،

التى تخصصت فى مراسم تقديم الشاى على الطريقة اليابانية . سيتم تقييم الشاى من افراد يأبلنين برندون الزى الرسمى اليفائي .

شعرها وحقر الزمن اخلايده على وجهها

وضعف يصرها .. ولكنها مازالت عطية

الارادة .. قوية العزيمة .. ممثلثة بروح

التحدى . وذات يوم تردد في القرية خبر

سرعان ما انتشر انتشار النار ﴿ الهشيم ..

، الحراسة رفعت عن زهيرة .. زهيرة ها

تستلم ارضها وارض اولادهاء ا

واستلمت زهيرة ارض الحاج .. عشرون

فدانا بالكمال والتمام . الا أن فرحتها لم

تثم .. علات أليها الإرض محملة بعقود

الأيجار . علت أنيها محملة بالفلاحين

عادت اليها مغلولة العنق.. مكتلة

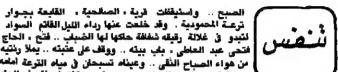
مشلونة .. تعاما كماعاد لها زوجها ذات

يوم مشلولا محمولا .. لا حول له ولا

قُوةً .. ماتت الفرحة في قلبها قبل ان تهنا

أول ســـوق تحــاري في أىـوســ

اكتوبر او نوفمبر في اطار التبادل الثقافي والطلابي بين الجامعتين .. اكدت ذلك نوال توفيق مشرفة النشاط الاسرى .



متحدة كامل الراهيم

فتحى عبد العاطي ، بك بيته .. ووقف على عتبته .. يملأ رئتيه من هواء الصباح النَّقي .. وعيناه تسبحان في مياه الترعة أمامه .. وتعتم . ، أصَّبحنا واصبح الملك لله ء .. كأن في منتصف العقد السادس من

محمد محمودالمفازى

لنصوة على دار الجاج .. وما ان إطمأن ألى

ان زوجته بين أيد أمينة .. حتى تسلل من

الدار .. صوب المتول .. كان قد ورث عن

أبيه سبعة أفينة غرسهم باشجار البرثقال

منارت جنة وارفة الظّلال .. تؤتى اكلها كلّ

الحديقة عاما بعد علم اشترى ما حوله من الأرض حتى بلغ مليملكه عشرين

فدانا .. تفقد حديقته وزراعته .. موزع

التي أقامها على حافة الترعة ".. وقد طُلَلْتُها

شجرة ، ست المسن ، وقد طالت فروعها

وتنلت حتى لامست صغيحة المآء

ودلال .. جلس على ، الحصير ، واستلقى

بصوم على الماء .. سليحا في شرود .

ومضى الوقت بطيئا .. ثقيلا . أخرج من

جيب صديريته مصحفا أخذ بقرأ فيه .

ولما وصل في قراعته الى قوله تعالى في سورة

مريم . ، يازكريا إنا نبشرك بغلام اسمه

يحيى لم نجعل له من قبل سنيا ... حت.

قرع اذنيه صوت ، صالحة ، وهي

تمسيح . ، مبروك ياسى الحاج .. جقك

ولد ،، وحَفق قلبه .. وهنف من اعماقه ،

الحمد لله الذي رزفتي على الكبر يحيى ومرت الايام يجر بعضها اذيال بعض

الى ان كان ذات صباح وقد جاءه لحد

الخفراء يطلب منه مقابلة ، العمدة ، في

الحال . والقي بعباعته على كتفيه واسرع

الى دار العمدة . كان قد مضى على خروجاً

من البيت ساعات .. عاد بعدها وقد زاد

عمره سنوات .. عاد زانع البصر محنى

الظهر ، يجر قدمية ، وهو يتمتم

تەشەشە .

تداعيه .. تقبله في رفية

النفس .. قلقا .. وأنجه بُلْجَية ، الرَّاوية

سبح .. واستيقظت قرية ، الصقحية ، القابعة بجـوار

قصير القامة .. بدينا .. أول ما اليه .. بياض وجهه الشرب بُلْحَمْرة .. على غير المالوف من هيئة اهل الريف . تشع من عينيه سكيتة تطمئن کما بشع فی صوته ، رضاء محبَّب الى القلب .. تقدم خطوات نحو يوقظ ابنتيه ، زينب وفاطعة ، ليعدا البيت ويكونان في استقبل الوافدات .. . البلَّجة ، الصغيرة المتدَّة أمام البيت .. وقد احيطت بسور من فروع أشجار وانتشر الخبر في القرية .. وتقاطرت الجازورينا .. يستخدمها ، جربًّا ، وقت الحصاد . احد يتفحص الكان برهة .. ثم امسك بغاس كانت ملقاة بجوار السور .. بعد ان شمر کمی جلبابه الواسعین وبدا من تحتَّهما . كما فأتلته المرتقَّالية واليوسفى والجوافيا وأحاطها بالنخيل وظلل معرافها بشحيرات العنب .. حتى اللون .. اخذت بداه القلبضتان على الفاس ق قُودٌ وعزم .. تُعلوان به وتهبطانٌ . وقد يؤدي طقوسا دبنية غربية .. و أهيرا القي بالفاس جانبا ورفع قامته ومسح جبينه ق مِنْ كِفِيهِ وَ يُودِعِهَا فِي رَفِقٍ وَ الْحَوْرِةِ وَ النَّيْ حُفرها مُنذُ بَرِهة .. ما إن انتهى من غرس شجيرة العناب حتى علد الى داخل الدار .. سمع صوت وابور الجاز .. وامتلات سيعه برائحة الشاي .. جلس عل ، الكنية الاستامبولي ، وانت زوجته تحمل

مينية من النحاس الأحمر .. فوقها صحاف من الفخار بها بيض .. وفقدة .. وجبن ورقاق كانت تسير ف تثاقل تسبح الأرض بقميها .. وقد بدت بطنها متكورة امأمها . وما أن اقتربت منه حتى عدمات الآلم تملا وجهها .. وهتف بها ل جزع : . ملذا بك يا ، زهيرة ، وضعت الصينيّة امامه .. وجلست بجواره .. وقد تقلص وجهها من الألم .. وقا لم يسمع منها حوايا عاد بسالها ﴿ قَلَمْ . _ أتحسن ألام المخاض؟ وأجابته باهة انطلقت منعا رغماً عنها .. وأرتفع صوت الحاج منادياً على ، صالحة ، الشفالة . التي مرعت من فورها تلبى نداءه وهى نمسح بديها ظهرا وبطنا في جلبابها وطلب منها أن تسوع في طلب ، أم الخير ، القابلة ، ونظرت الخادمة الى سيدتها تطرة جزع واشفاق .. وانطلقت خارج الدار .. وهرع الحاج

حسبي الوكيل . . دلف الى حجرته ﴿ صَمَدَ وتهادى جالسا على حافة الغراش اليه زوجته وابنتاه احطن بعراشه طيلة النهار هناك ولكعه فلأ صامنا زهيرة تحادثه لتسرى عنه وتلاطفه وتمليله . وتساله مرة وتلح مرات سب استدعائه لي مد الي بدد بورقة

وما أن تناولتها منه وقراتها حتى أصابني ما اصابه من الذهول والوجوم ، يل واحسست بالخوف يتملكنى بَيد حديدية بآردة تقبض على عظم وتَصْغط عليه . وحاولت ان ابلع ريقى ولكنه كان قد هف . احسست بخيط رفيع عبارة عن أشارة من المركز تفيد بان قوة مَنْ السَّرِطَةِ سَتَحَضَّرِ أَلَّ الفَّرِيةُ بَرِفَقَةً لجنة من منطقة الاصلاح الزراعي سابي حمص . لتستولي على الاطباز الزراعية الملوكة للحاج فتحى عبدالعاطى تنفيذا للامر رقم ١٣٨ لسنة ١٩٦١ طرض الحراسة عليه وعلى اسرته ومعتلكاتهم وجامت اللجنة ألى ، دار العمدة ، وحررت محضر الاستبلاء الويصمت الإب لحظة بينما روجته تساله سيعنى سة الكلاء دد يابو يحيى ، ويجيبها بقوله ـ بعنى المكومة وضعت يدها غبل الأرض وهاتوزعها على الفلاهين وتصرخ زهيرة وهي تخبط على صدرها بيدها وتصبح ــ ، يانصببتي ، ' ويستطرد الحاج وكانه لم يسمع صرخّتها .. ـ لقد هاولتٌ از اعرف من اعضاء اللجنة سبب فرض الحراسة على ولكنهم كانوا بجيبوسي بكلمات وعبارات جوفاء لامعنى لها مثل نحن نَنْقَدُ الإوامر فقط. و، الإسباب ليست من اختصاصنا . و هذه سباسة عليا واخيرا صحت في وجوهم قائلا . عر انا حتى تفرض على الدراسة هل اماً من

كبار ملاك الاراضى الذين سعبتموهم ، الافطاعيين ، ام انا من كبار رجال اثال والاعمال الدِّين تدعونهم . الراسماليي ام انى من رجال الحكم والسياسة الدُّب الهمتوهم بالفساد والإفساد وبالله عليكم من انا حتى تفرض على الحراسة اسوة بكبار رجالات مصر وعظمانها " ورار على الحجرة صمت ثقيل وارتعشت اسالة ، اللمبّة ، المعلقة على الجدار واهترت ظلال الجفسين على الجدران وبدوا وكانهم اشباح داخل كهف وفجاد استطال لهب اللمبة ثم خبأ عقد نقد عا فيها من ، جَازْ ، وبدا ذلك وكانه ابذان لهم يالانفضاض. ونهضوا لياوى كل منهم ألى مضجعه وقد ثقلت عليهم الهموم تمدد الحاج في الفراش وفجاة قال لزوجته الراقدة بجواره دور ان يلتفت اليها ... ساسافر الى القاهرة اليوم بازهيرة .. واستطرد قبل ان بسمع أولها - سادهب لزبارة صلاح المرحوم اخى الحاج أحمد وكذلك لربارة عصام ابن اخى المرحوم عبدالفتاح

ولم تنطق رهبرة وصعت برهة واستطرد كمن يجادث نفسة - صلاح يعمل محررا بجريدة اخبار البوم وعصام ضابطا يرتبة والا الطيران انهما يستطيعان معرفة الند فرض الحراسة على . ويصم: فك النعم فيقول وقد داعيه امل بعيد _ وجنير يكتشفوا ال الحراسة فرضد علم بالخطأ . تتبايه في الإسماء منلا مكيدة مدبرة وبما لهم مز علاقات وصلات . بمكنهما رفعها عنى حتى ولو بالرشوة واخذ الامل البعيد يقترب در خياله شيئا .. فشينا وتحبّل نفسه وقد عاد الى القرية يحمل قرار رفع الحداسة ﴿ هيبه . سيعود الى القرية منتصر! لر يشمت فيه احد .. وتراقصت على سفييه ظلال ابتسامة . اخفاها ظلام الحجرة عر عبون رُهبرة طو انها راتها لظنَّت بهُ الظَّنْوِنْ . مَا ان تُوقَّفُ فَطَارِ الدبرلِ في محطة دمنهور صباح ذلك البود حتى كلز الحاج فنحي بستقل احدى عرباته وال العاشرة والنصف صباحاً كار بهبط من القطار في ، محطة مصر • .. توجه من فورد الى دار اخبار البوم واماء موظف الإستعلامات سال عن الاستاد علاح عبدالعاطى . وفوجى، بالموظف ينظر

اليه في دُهول كرر الحاح اسد ابر

يسالنه عن سبب استدعاء العمدة وغيامه جامد النظرات . وقد إحمرت عيناد وان لم يك بهما دموع احسس بالخوف .. التَصَالُنُ بِبِعضَهُنْ . انقضَى مَنْ اللَّبَلِّ ثَالَتُه او يزيد .. وهن على هذا الحل وأخذت واستَجاب لها اخيرا ۖ وقص عليهن ما حيث قائلًا _ ما أن قابلت العمدة حتى وجدته ذاهلا واجمآ . استفسرت منه عز



يمسك بسماعة التليفون واخذ يتحدث بصوت خافت وهو يسترق انظارا من الواقف امامه ووضع السماعة وطلب من الحاج ان يستريع على احد المقاعد وجلس دعاج في أَنتَظَارَ عَقَابِلَة ابن احْيه . وانْ كانت الظنون قد دهبت به كل مذهب ومرت دفائق وتقدم من الحاج السّبان . صافحه وهو يعرفه بنفّسه ــ _ محمود هلال محرر بقسم التحقيقات _ اهلا وسهلا أنا فتحي عبدالعاطى عم صلاح أحمد عبدالعاطي تلعت الموظف بعييه ويسارد تم امسك بدراع الحاج وقاده الى خارج الدار سيماً تَملك الحاج العجب من تُصوف الساب وحاول از يستوقفه ولكن السلب ضغط على ذراعه فلثلا ـ صبراً ياهاج ستعرف كل شيء عدا قليل وق تهوة قريبة من شارع الصحافة . جلس الشَّابِ ٱلصحفي والحاج فتحي . الذي كان العجب قد تملكه من كل جانب .. واكتشف الشاب من خلال حواره مع لحاج انه لا بعرف ما حدث لابن اخيه صلاح فبادره بقوله . الذي لا تعرفه عن صلاح يلحاج انه كان منتميا الى جماعة الاخواز السلمين ويبدو أن الخابرات العامة احست بنشياطه داخيل هذه الحماعة فضيفت عليه الخناق. وشعر هو بان المخابرات بسبيل كشف امرد فهرب ال السعودية وهو يعمل الان في احدى الصحف هناك وقد بشر فقالا في وحيفة عكاظ السعورية عند

عادر ابن اخيه متسائلا و دهشة ـ عا

الذي هدت نصلاح باعصاد 🕚 وانكسي

وحه عصاد سنآنهٔ عز الكانه .. وبدأ

السعودية وقرأ ، لقد ساعت حال مصر وشعبها في هذه الجقبة من الستبنات سوا حقبة في التاريخ مر بها هذا البلد الامين لقد تحولت مصر الى سجن كبير معتقل رهيب واصبح كل الشعب سجينا .. كممت الإقوام أو ثقت الأبدى . كبلت الاقدام ومارس زبانية الجميم من رجال المخابرات كل أنواع التعنيب الجسدى والنفسي .. الذي فلق كل تصور وتعدى كل خسال واستعرق الحاج في فراءة المقال وقد ملكت عليه نفسه الى أن فرا الخاتمة وفي يوم استوع وصودرت الجريدة بمصر من أجل كانت مصر قدخات من كل الشرفاء . وكل مر بقى فيها اما مجرمون اشقداء أو عد القال الكنى استطعت الحصول على ...خة منه وقمت بتصويرها عدة صور مساكير ضعفاء او معذبور سجناء فونوغرافية وصمت قليلا والحاج ولم بيق من مصر شيء يذكر بها حتى يحملق فيه عشدوها . ثم اران وهو بدس اسمها الحبيب .. الذي سماها به رب. يدد في جيب سترته الداخلي - انه مقال العللين . تُرْعه عنها فرعون الصغير... عظيم رابع صور فيه حقيقة مصر واطلق عليها اسما ثافها ضنبلا وصأرت هده الإيلم تصويرا دقيقا واخرج يده مصر اسعا في النابرين طوى الحاج صورة المقال داسه في جيده ، وهو من جيب سترته وبها ورقة مطوبة يغمغم اغلى بقال كتبه صحفي واستطرد .. غاك صورة من المقال خذها باعصام لقد كلعني مقاتك عشرين فداناً باحاج لتری کم هو عظیم ابن اخیك . هي كل ما املك علا الحاج الى القرية وعد الرجل بدا مرتعشة تداول مها بعد أن عابث في الظلام : وحمد الله على الورقة أبيدما الشاب يقول له في صوت الظلام حتى لا يراد انسان وندكر وهو ف خَفَيْضَر . ضعها الآن ﴿ جِبِنُك ، ولا تقرأها طريقه الى دارد أنه خرج هذا الصباح وهو الا في مكان امن فالمرء لا يامن لاحد هذه يحلم بالعودة وقرار رفع الحراسة في الايام وهب واقفا وصافح الحاج مودعا وانصرف وغلير الحاج القهوة في طريقه جيبه وها هو يعود وق جيبه صورة من مقال ابز اخيه .. واحس بالمرارة تعلا أنى بيت ، الوائد عصام الذي كلن حلقه، حبس الحاج نفسه في بيته متزوجا عإ العكسر مز صلاح وعاان الإ ليتفقد شجرة العباب في استقربه المقادق حجرة الاستقبال ببيت الباحة النم بطل عليها البيت وسالته عصلم الدى اخد برهب به ل حرارة حتى

صباح استيقظ الحاج عذعورا على جلبة وصياح .. واصوات اشياء تظيلة ترتطم بَّالِارْضَّى وهرَّع الَّي خَلرج الدار أ.. وما انْ تقدم خطوات حتى تسمرت قدماه فر الإرضْ .. ووقف مصعوفًا من هول ١٥ يرى اا كانت اشجار البرتقال والبوسفى تهوى الى الارض .. صاح بصوت دُبيع : اتذبحون الإشجار ؟ واجابه احد الفلاحين هازنًا : الجناين دى زراعة الافندية يا حاج واحنا عليزين ارض نقلحها ..!! وصرخ بهم : حرام .. ولم يستطع لن ينطق تدل فكه السفل وفجاة سقط بجسده ع الارض .. حملوه الى بنتيه .. بين ولولة رُوجِته وصراخ بناته .. وخرج طبيب الوحدة الصحية من حجرة الحاج واسر في اننَ الشيخ حَامد إمام المسجد وصديقَ الحاج الضوق: لقد اصبِ الحاج بالشكل .. وفي اليوم التالي .. وكان يوم جمعة .. وقف إمام المسجد يخطب في المصلين واذا به يقول ـ ان السلكت عن الحق شيطان اخرس

وها نحن نرى الحق يتقلب باطلا من أعمال الشيطان .. ومكيدة مكاشده .. تثلير الفتن وتزرع الاحقاد . ان الاستيلاء على اراضى التاس واموالهم يقوة القانون وسلطة الحاكم .. ياطل وْحَرام .. اقْكَ وَاقْتَراء .. مثل الْمُسلم على المسلم حرام .. حرمة الدم والعرض وطء أرضٌ مُعْتَصِيةٌ حرام .. بناء مسجد عليها حرام .. هجكم واعتماركم وركاتكم وصدقاتكم من ريعها حرام .. ماكلكم ومشربكم وملبسكم منها حرأم .. وعلت همهمة في المسجد سرعان ما تلاشت ووجم النفس وكان على رؤوسهم حطت الطير وانقضت الصلاة . وارتفعت الاصوات واقترب امين الاتحاد الأشتراكي بالقرية من الشبخ حامد وقال له في صوت غاضب والشرر يقدح من عينه -ماذا دهاك باشيخ حامد .. ما هذا الكلام

قلت كلمة الحق؟ ـ لكن ده كلام خطير .. بوديك ورا الشمس ــ رب ما امام الشمس هو رب ما وراعها .. ــلن تسلم مما قلته ياشيخ حامد ــقل لن يصيبنا إلا ما كتب الله

حملته اليه وارقبته بجواره .. وذهبت

، صفيح ، علات بها على حيث كانت

تجلس فتحتها وأفرغت محتوباتها في

حجرها . ، جوز اساور تعابين وحلق

كل ما بقى لها من متاع الدنيا . من ايام

العز التي ولت .. جمعت الذهب في كفها

واخذت نهزه في بدها وكانها تستوثق مز

وزيه وثقله استيقظت في اليوم النالي

مبكرا وغادرت الدار - وعادت في المساء ..

ومعها ماكسة خياطة ، سنجر ، وبدأت

رحلة الكفاح في مواجهة غدر الزمان

وكرت السنون. وتزوحت وزبيب،

وكبر ، يحيي ، وصار شاما بافعا وطالبا

بالثانوي .. وكبرت شجرة ، العناب .

وصار لها افتان وظلال وتركت السنوز

اثارها على وجه ، زهيرة . ابيضُر

وَفَاطَعَةَ مِنْ شَلْبِينِ مِنْ أَلْقَرِي الْمَجَاوُرِةُ

مخرطة .. وخائم وساسلة ، كل دهبها .

الذي قلته ..؟ وأجابه الشيخ في هدوء ومنذ ذلك اليوم لم بعد الشيخ حامد يرى في القرية .. ولم يعرف احد من اهلها أين ذهب .. هل ابتلعته الارض .. ام تخطفته ألطير .. ام هوت به ريح الى مكلن سحيق ؟! وكثرت حول احتفائه الحكايات ونسجت الإساطير .. ومرت شهور ثلاثة .. وَذَاتَ صَبَاحٍ فَهِمْتَ ، رَهْبِرةَ ، مَنْ نَظَراتِ الحاج انه يرغب في رؤية ابنه ، يحيي ،

بها .. وذات ليلة اجتمع ، يحيى ، وزوجى اختيه يتناقشون في مشكلة الارض .. وقال يحيي في انفعال . انرضي ان نمد ابنينا آخر كُل علم لنتسول من هؤلاء المغتم قروشا زهيدة لاتسمن من جوع .. بينم هم يستاثرون بخيرات ارضنا " ينقلبون الى أهلهم فرحين بينما نحن غفود ألى بيوتنا تنهش الحسرة قلوينا، وانفض اجتماعهم وقد بيتوا امرا بليل ول الصباح كآن الثلاثة يجوسون خلال

الفندق يتضمن المرجان مسابقات

والعابا وبرامج سرامهية وغنائية

شركات الإسكنبرية تسياهم و

المهرجان بتقديم الهدايسا وعرض منتجاتها للاطفال الحاضرين، تقيم

المرجان منيعة التليفزيون ماما

معلل، ويشترك فيه أيضا الفتات

تسرين والفنان محسن محيى الدين يطلا مسرحية الاطفال ، صانعة

الالعاب، ويستمع ايضاً الأطفل الى

« مسرح الكروان »

بالجيزة ، سيتم تجهيز المسرخ باحدث

معدات الإضاءة والصوت، وسيتم بناء خشبة مسرح بطريقة خاصة تسط

عملية تغيير الديكورات ، سيعرض على

السرح مسرحية ، تصبح على خير

يلحبة عينى ، لسمير عبدالعظيم

سيفتتح ق نهاية شهر اكتوبر احدث مسرح وسيسمى مسرح ، الكروان ، الذي سيقع في نهاية شارع الهرم

احلى اغتياتهم من عزة بلبع .

و ، سلحر وارجوز ، .

الارض .. وقد امتلات قلوبهم بالغل وعيونهم تقدح بالشرر وفي يد كل منهم ، نبوتاً ، .. وبداوا يتحرشون بمستاجري الارض . واحتدم الجيل .. واشت النزاع

ومستت الالسن .. وهوت للنباييت عل الرؤوس وحمى وطيس المعركة ... وتلق يحيى نبوتا شج راسه وسقط عل الأرض مدرجا بدماته .. وحملوه كما حملوا لباه بالامس البعيد .. وعلى ، حصيرة ، تحت شجرة العناب ارقدوه والدماء تنزف من راسة بغزارة . وأمه واختاه بجواره يحاولن ايقاف النزيف بكل ما تصل اليه ايديهن ولكن بلا جدوى .. لخذ نور عبنيه يخبو رويدا .. رويدا .. والحباة تُتسَّرَّتُ من جسده الغض شيئة. فشيئا فتح عينيه في تثاكل وابلسم لامه ابت باه**نته** وهمس د ابویا ، " وسکن محره رای اباه .. وصرخت ، زهیرة ، صرخه

مدوية .. واخذت تضرب الأرض بيديها المُخْصَيتِينَ بدماء وَحيدها. وهي تصبح ، أيتها الأرض الملعونة . بأسب كل المنائب .. ملعونة انت .. ملعونة قتلت زوجي .. ومن بعده ابني ، " وادا بيد تربت على كتفها في رفق وحنان . واذا يصوت يقول لها في أسى واشطِق : ليست الارض هي اللعونة با لختاه. فالإرض مظلومة مثلك مقهورة مثلك الا ترينها كالحة الوجه القسطة .. ضعيفة النتية .. مسلوبة العطاء . أن اللعبة ليست في الأرض با اختاه .. ولكنها في هؤلاء الذين بمشون

رفعت عينيها المخضلتين بالدموع ورات امامها الشيخ ، حامد الفقي ، أمام المسجد الذي كان قد اختفى من القرية منذ سنوات بعيدة سنوات الطلم والقهر والاستبداد .. وتساقطت من شجرة ، العنساب ، وريقات .. غطت وجـه ، يحيى ، الذي فارق الحياة وكانها دموع الشجرة تبكي وتنعى توام عمرها

الطاقــة الذريــة .. والنزعــة العدوانيــ

بدأ الإنسان منذ فجر نشاطه في الأرض يستخدم طاقته العضلية في تعامله مم الطبيعة للحصول على غذاته وحملية نفسة من الأخطار المبيطة به . ومنذ هذه البداية واصل الانسان سعيه لاكتشاف الطاقة والسيطرة عليها في جسمه وفي الحيوانات التي استانسها ، ثم اكتشف الطاقة المختزنة في بعض صور المادة مثل الفحم والزيت . واصبحت اكتشافات الإنسان للطاقة والتحكم فيها هي التي تعكس تطور منجزاته التكنولوجية وتميز حقبه الحضارية المتتقية . وأخيراً فقد الإنسان الطاقة الذرية وهي التي تتميز بها حضارتنا المعاصرة . واكتشاف الإنسان للطاقة الذرية هو اخطر اكتشافاته للطاقة على الاطلاق لانه مازال لا يستطيع التحكم ﴿ هَذَهِ الْمُلْقَةُ الْهَائِلَةُ عَنْدُ دَرِحَةَ الْأَمَانُ . وَالذِّي يَدْعُو الْيُ الظُّقِّ عَلَى مستقبل النوع لبشرى هو التطبيق المتزايد للطاقة الذرية في خدمة اغراض الحرب.

- فلقد اصبح علماء الطاقة الذرية الذين بعملون لحساب المؤسسات العسكرية في الدول الكيريُّ ، كالاطفال الذين يلُّعيون في دارهم بأعواد الثقاب وقد يحرقون انفسهم ودارهم بدون وعي ، اذ من المحتمل أن تنحرف أبحاث هؤلاء العلماء ألى تحويل الملاة الأرضية الى أصلها الإشعاعي وهو الطاقة الحرارية السابقة على تكوين الأرض، وهذا سبغير من التوازن الحراري الذي يحقق حاليا الاستقرار الظاهري لحياة الأرض ونتبجة هذا التغيير هي تفجير الطاقة المحتملة في المادة الأرضية وهذا معناد فناء البشرية

. وتوجد في حضارتنا المعاصرة ظاهرتان مدمرتان تشكلان ماساة الانسان المعاصر ، هما السلاح النووي والسرطان ، ذلك إن السلاح النووي هو الذي يهدد البيئة المعية الطبيعية الضرورية لحياة الانسان بتفجيرها من داخل جزيئاتها تفجيرا مدمرها تماماً ، كما أن السَّرطان هو المرض الذي يدمَّر حياة الإنسان من داخل خلايا جسمه عندما يختل توازن هذه الخلايا فيلتهم بعضا منها البعض الآخر حثى بعوت الإنسان . وتضَّافُ ألى مَلْتَينِ الظاهرتينِ المُعمرَّتِينَ ظاهرة هُمرةُ ثَالثَةٌ حَدِيثَةٌ هَيْ مُرضً الإييز الذي يفقد جسم الإنسان مناعته الطبيعية فيستصلم حتما للموت . وحتَّى الأنَّ لم يكتشف علاج غرض السرطان أو غرض الإيدر ، كما أن حضارة الإنسان ستعاث فناء شاملا لا يمكن علاجه إذا استخدمت الاسلحة النووية في حرب عللية ثلثة

واذا كانت حضارة الطاقة الذرية المعاصرة تتميز بالظواهر التي تهدد بتدمير الطَّبِيعة والإنسان . فهل معنى ذلك أن الإنسان سيطَّلُ كما كلَّن داَّنْما كُلَّما تَقَدِم علمياً ﴿ اكتَّمْنَاتُهُ لِلْطَاقَةُ فَى الطَّبِيعَةُ ۗ . زاد عجره ﴿ النَّحَكَمُ ﴿ نَزَعَاتُهُ الْعَدُوانِيةَ التّي نَسخُر أستخدام الطاقة الكتشفة ضد بني جنسة وضد الطبيعة الضرورية لبقاء نوعه و بمعنى أخر هل سيظل الانسان علجزاً عن تغيير افتراضه المشكوك في صحته والذي يَقُولَ إِنَّ العَلَاقَاتَ ٱلدَوْلِيةَ بِينَ الشَعُوبَ هَى غَلَاقَاتُ سياسية خُارِجْية الاصلُ فَيهَّا العداء ونيس السلام من طبيعتها

لتقضى شانا من شئون البيت .. وبعد قليل سمعت بكاء ابنها .. هرعت اليه .. اتقتل ابا منهكا جاء يحمل طعام أولاده بعد ك النهار وشقاء اليوم . أم جثت تقتل وفوجثت بالحاج والدموع ثملا اخاديد وجهه .. اقبلت نحوه وهي نساله في جرّع عما به . رابها سكونه . انحنت عليه .. هرَّته .. ولكنه كان قد فارق الدنيا .. غير نادم على فراقها .. وامثلا البيت بالعويل والنحيب وارتدى اهله السواد وحبد عليهم الحرّن من جديد .. وانقضت ايام الماتم ، تلفتت ، زهيرة ، حولها . وجدت نفسها وحيدة بلا معين ولا نصير .. احصت ما بقى من عال زوجها دراهم معدودة.. لا تكاد تكفيهم عدة أيام. هرعت الى الدولاب .. وتَنْأُولَت منه عُلُّية

بالخي أن المسلم الحق الذي مس الإيمان قلبه ووجدانه يصبح تلفانيا ملاذا بِالْخَيِّ أَنْ دَيِنْنَا الْحَدَيْفِ دِينَ بِنِي عَلَى الْعَقِّلُ وَلَيْسٌ عَلَى الفَتِلُ وَأَنْ دِعوةُ سِننا هي بالحكمة والموعظة الحسنة . أن ديننا يامرنا الا نروع الأمنين ونفزع الابرياء ان أسلوب العنف المجرد فكرة مقحمة على مجتمعنا نشبت فينا الفرقة والدمآر وهي

الاسلام والمسلمين ليلبسوا الحركة الاسلامية توب العنف والتطرف. علما مان الهدف الحقيقي في عمومه للتحرك الاسلامي الواعي هو العمار في الأرض واصلاح البشرية وهدابتها واحترام الانسان الذي كرمه اش نعال على سانر خلقه وبالخي أن السماء تكلد تنفطر لقتل مسلم بريء ، وبالخي أز كلن لا عثر لك في محلولة الباس الاسلام نوب العنف والتدمير علا عدر ايضاً عن لم يحاولوا أن بستمعوا ألبك ويجادلوك بألني هي احسن وندعو الله تعالى ال بلهعنا الصواب والا بصمح الحوار بين المعلمين فتالا والجدال سنهم دائما بالني هي اعنف ولا حول ولا قوة الإياث

بفلم : الدكتور محمد حسن المغناوي

عليها ..

طالعتنا الصحف بخبر القبض على شاب من أولادنا بحاول وضع متفجرات ل احد احياء القاهرة المزدحمة بالسكان . وكان كل همه أن يضعها في أكثر الاوقات والأماكن اردحاما . ليصيب أكثر عدد ممكن من المواطنين ، وأدعى الخبر أنه بنتس ألى احد الجماعات الدينية . وأن كان هذا الخبر صحيحا . فتك ماساة حقا يتبعها سؤال

طفلا بلهو ويلعب مع زملائه ، أم أردت أن تقبر منزلا مكتفا بالكاسحين من أهل بلنك وما ثنب الأمرياء فيما تعتقد انت من افكل وتتبنى من معتقدات . وفوق هذا ما ثنب الاسلام الذي تريد ان توصمه بما ليس فيه من عنف و إهدار لدماء خلق ات ماذا تريد أن تُعلَن من خلال الدمار والإشلاء والدماء أهذا في نظرك هو الجهاد في سبيل الد والدعود في سبيل الحق ، وهل هذا بالذي هو الكفاح الديني في نظرك فتل الأبرياء وتفجع مسلكن الأمنين وديار السلمين والمواطنين وما هو رايك في صدى ما تُفْعَل أمام النَّاس جميعا وقوق ذلك كله ما هو حسلتك أمام اند جلت قبرته اثنا نواجه بالخي من المصائب والأزمات والمتربصين بالاسلام ما بثلج صدورهم بيتل ما تفعل ، ويباركون كل ما يصم الحركة الإسلامية بالعنف والنظرف ويشجعون فنح ابواب أد بلاف المتعددة ليشتتوا قوانا في القروع ويقرعوا الحركة الاسلامية مر محتواها عطاقاتها وتركيزها على النهوض والتقدم ويفلقوا علينا باب الاتفاق وبدلا ص أن تدمّر بالخي نحن بحتاجٌ الى ذراعك لتبني وتصلح لا أن تقتل وتفحر . وار كنت لا تقر اسلوب البناء والتعمير والإصلاح . فما هو بالتحديد هدفك بن هذا الدمار والهلاك لوَّ (دَءَ ٱلْإبرياء ملاًّا تَوبِدُ أَنْ تَعلَىٰ * وَما هُو ٱلْعَدَ الذَّى تَرَاهُ انتَ لبقع عليك وانت تهدد المسلمين وتروع المواطنين الأمنين من أهل بلدك ومواطنيك للخانفين وملجا الطمأنينة للمروعين والمظلومين وليس العصس أبدآ

ياس من رحمة الله تعالى الذي سبقت رحمته عدله ، وسبق حلمه غضبه وكتب تعالى على نفسه الرحمة والمغفرة وانه واجب علينا ال نفهم ال مثل هذه التصرفات هي منتهي ما يتساه اعداء



سداء إلى الأخ الرئيس : جعفر نميسري مرتنى الكامات المعلة النابضة بحسن اليمان التي وجهها إليك الاستلا جمل بدوى يوم الجمعة لللقي، أنه يحلك ويستنهض شهامتك ووطنيتك بل وانستنيك

السودان قبل أن يهلكوا ... "إن الحسنات بالخي ينمين السيئات ومن منا لم يسره ولم يقطيه ... إن الله يفتح لنا الورب الاستقلار والتوية بأن نجمن ... عثمان هلال المرعى

مُعَمِّدُتُ مُنْ مُعْدِيقٌ لَ وقد على لتوه من رحلة عمل في يعض دول اوروبا ان العلم كله شاهد عبر التليقزيون الإيطاق التغطية الإعلامية الكاملة لحادث غرق السفيت النبلية منوبية، والتي كانت تحمل خبسين سائحا إيحاليا كا استمع الى السفير الإطال في القافرة وهو يقول رابه بصراحة عن قوض بناء السفن الناوية في مصر وتسييرها بدون التحقق من سلامة مواصفاتها مما أودى بحياة الكثيرين من ركابها أَنْ قَدْاً لِلْحَكْثُ الْفَجِع بِعِدَ ضَرِيةً قاصعة للسياحة النيلية في مصر وكان الله في

ان هذا الجاحث المجيع يحد ضرية فاصبة السياحة النيلية في مصر وكان الله في عون أمال السياحة السياحة المتهدف مضاعفة عون أمال السياحة علما يعد عام ال جانب محاولة جنب اكبر نصيب مدكن من السياحة المحالية وتعلا البيات خطواتنا تمسير على الطريق الصحيح وكان هذا الرواج الإستهدات الدي الصحيح وكان هذا الرواج الإستهدات الدي الصحيح التي ساعدت على ذلك المحالة المحا ُ وَأَكُّ لِكُ شُهُونَ الْحَادُثُ لَن عندا من القوارب الصغيرة كانت تسير بجوار الصغينة يَقْرَضُ التّعَادُلُ التّحَارِي مع السائمين وعندما الشندة الرياح والنوامات المائية لم

عَالِرَ عَلَى الْقُولِرِبِ الصنفيرة في حين الكبت البلخرة وغرقت في الحال وبدون معمد الله المراح كانت شديدة واعلى من معدل الزان الدلكرة مما الدى الى إلى المائية المراح كانت شديدة واعلى من معدل الزان الدلكرة مما الدى الى المائية المائية المائية المائية المائية عن عدرة من عدرة من عدرة من عدرة من عدرة من المائية الله من المستحيل ان تقرق بالمرة شدية بهذه المائية الما

المُورَة اللَّهَمُّعَةُ وَلَ نَمَكَ لَقَيْقَةً إِلَّا لَو كَانْتُ نَسِبَةَ الْعَرْضَ الْي ٱلرَّبْقَاعِ غَير سليمة وقطعا فأن يناء السفن النبلية عندنا في الورش الخاصة اللتظارة على شاطيء النيل من حلوان المعمرة جنوبا الى بولاق والبلية شمالا ـ لايجرى ولا يتفق مع الواصفات الهنيسية العللية لبناء مثل نلك السفن إذ اننا بكل بساطة نحول المستجل التهرية القيمة للستوكة إلى عمارات فندقية عقية وعائمة تحمل الموت

الكانة وتبيء الدح اسامة الى سمعة مصر السيلمية. إذا تقام البعض بأن الملينية كانت تحمل شهادة الزان وصلاحية فإن هذا يفتح بابا يقونيًا الى الحديث عن تجارة امبيحت رائجة الآ وهي تجارة الحصول على شهادات الانزان والمسلحية من واقع الاوراق والرسوم الهندسية الملاحة وليس بعد. اللحص والعابلة على الطبيعة وهذه الشهادات هي لحدى مسوغات الحصول على ترخيص تعيير سفيلة فلدقية نبلية وللعروف ان حسابات الانزان لها اساس علمي بقيق والإقان السابية تكون عرضه للانقلاب في اي قارف من القاروف وخصوصا او النت مرتفعة ودلت عرض قليل وتجيء الطامة الكبرى لوكلنت أغلب حمونتها في

الجزم الماري منها. ولك أبد رابي يبذا الخصوص ما قاله للهندس فتحى فرج والد اشرف فتحى الفيف بالبلغرة النكوية وثاله عند زيارته لها عقب تعين تجله بها وقد ادل حصيله ال محرر الوقد حيث قال بالحرف الواحد، كانت ل عدة ملاحظات التها القائد السفينة ﴿ حضور آبني وتتلخص ﴿ أَنْ ارتفاعها وهو خمسة ادول لايتناسب اطلاقا مع عرفتها عما يجعلها عرضة للتأثر بسرعة الرياح والامواج كما لله لم يكن هناك لجهرة تمان أو التاثر ولم لجد على السفينة صوى قارب ولحد للانقلا .

أنه من للحتم والواجب أن نصور تشريعا علجلا يلقى بأن نقصر بناه المنأن الفندقية النيلية على الشركات والهيئات ذات المصعة الفنية للمائزة مثل شركة ميثة قناة المبويس لتصنيع ولنشاء البولش النبلية والفنعق العائمة وكذك الترسانة البحرية للحكومية لأن تراه هذا للجال على مأهو عليه لكى يدخله كار من هب ونب هو خريمة مستمرة في حق الوطن وتحطيم الممملة السيلمية بين دول العالم .

يكتور عيدالحميد سلطان (لواء طبيب متقاعد)

نداء الى وزير المواصلات من اهال كفر الشيخ

تنص اهالى بندر كفر فلشيخ تجار ولولياء طلبة جامعة القاهرة وعين شسن والإزهر والعاهد الذين يترددون يوميا من والى القاهرة للدراسة ولقضاء مصاحهم وَحِيثُ لَنْنَا تَعَانِي مِن سَوَءَ لَكُواصِلاتَ لَعَدَم وجود الطَّارات مِبْاشِرةَ مِنْ كَالِ السَّيخ الْ

سيسرد. ويعجمن بتنسس من التهتيمن سليمان متول وزير الموامنات الموافقة على تسيير قطارات سرّيعة مبتشرة من كان الشيخ والقاهرة تتناسب مع ظروفنا والذهاب والعودة وحتى يتستي للطابة موامناة الدراسة في مواعيدها وسبق أن لزسلنا عدة شكاوى الى السبولين دون جدوى

لجعد احمد الخياط

مكنت في رحلة غدافتة المكنورية وقضيت عدة أيام في شواطيء مختلفة ولكن لهم عالمت يتقري هو وجود أعداد كبيرة من للمسطافين عي شاطيء ميامي رغم فرض رصوم مخول جيدة في بدلية العام الماضي واصيح شاطئة متمزا ولكن للاسف المخولا يكس متقرت ألى جميع ليراخ للراقية على الشاطيء ظم لجد متقاة وإحدا يجلس في مكانه الخليدي لكي يتبه الناس لو يتقاة أحدا شرف على الغرق وبالطبع حيات من تتبية عذا الاهمال أن غيق أحد المساطئي يوم الاثنين الماضي للوافق المساطئة على المرادية المناس الماضي المرادة المرادة المساطئة المناس المرادة المساطنية المساطنة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المساطنة المرادة ال ﴿ / هُ/ ١٩٨٨ بون أن ينقده لحد لتعود لنا المعادلة اللهيئة كما هي اهمال موظف في عمله بساوي حياة موامل بلده ،

لحمد جابر عبد الحليم

الغرنسين الطبيعة المرية الوادعة يناطبعة والمنشور البوتابرتي الاول الذي يؤمنهم ويحترهم من عقبة الخافة . كيف كانت المسنة الحضارية الأولى ووقعها على جموح للمبريين ؟

فجر الصحاقة في عصر، نعني بها الصحافة التي ظهرت على يد الحملة الفرنسية التي احتلت مصر دلات سنوات وكأن لها انشطة كثيرة وترتب عليها تغيرات كثيرة في وجه الحياة للصرية ومن هذه الانشطة أن الفرنسين اصدروا صحفا ق مصر على شكل منشورات والحقيقة ان الذي لفت تُقْرَى للاهتمام بهذا الجانب. هو ماكتبه مؤرخنا العظيم عبدالرحمن الجبرتي، ولفت نظرى ان هذه للنشورات تمثل اعلاما كاملا ومن الواضح ان المصريين انبهروا بتلك الوسيلة الجديدة التي (انتجت الكلام الكتوب واعنى بها المطبعة، فان يروا كلاما مكتوبًا بشكل معين ومطبوعا فوق ورق ومنه نسخ كليرة متماثلة وموزعة في مختلف للناطق، فكان هذا بالنسية لهم شيء مبهر ولكن صفوة للصريين ل ذلك الوقت واعنى بهم علماء الازهر كانوا اعظل من نظرائهم ألاثراك النين أعتبروا للطبعة رجس من عمل

وانا اعتقد ان محمد على نفسه وكان ضابطا في الحملة العثمانية الإنجليزية المُشْتَرِكَةُ التي احْرِجِتَ الفرنسيعِ، من مصر انبهر أيضًا بها، وكأن ذلك وراء أصراره على عمل مطبعة كبيرة ومن ثم انشاء مطبعة بولاق في علم ١٨٧٠ .

للهم أن المصريين كانوا يتوقعون باستقبالهم لهذه النشورات شيئا جديدا فحدث تجاوب بينهم وبين المنشورات حيث كانت تخبرهم باوامر القائد الغرنسى وهذا يعنى ان منطقة المنشورات تك كانت منطقة سلطوية

الصحاقة الرسمية 🖨 من بدايات الصحافة في مصر، الى مولد

الصحاقة للمبرية بصنور جريدة الوقائع المصرية في علم ١٨٢٨. هذا للولد يؤكد ان المبحالة للصرية نشات ف كنف الحكام وعائدت على اموالهم حيث كانت الوقائع هي صحيفة الوال التي توزع على كبار رجال النولة بعد ١٦٠ سنة من البلاد الا ترى أن الصحافة الرمعية في مصر هي طبعة حديثة من الوقائع للصرية اي لنها متزالت تدور في قلك الحكام ؟

ـ نستطيع ان تحد معلم الاوضاع الحالية بشكل الق لذا قلنا ان الصحافة للصرية تطورت بعد مرحلة الصحالة السلطوية او الشمولية الى ان اميحت منحافة لييرالية، ابتداء من عهد اسماعيل عندما خرجت صحف خارج النظاق الحكومي وهنا لريد أن اقول شيئاً بين قوسين وهي ان المنطقة للصرية تحولت من صحافة سلطة.. ن ليام أسماعيل أن مسحافة لييرالية ● ولكن اسماعيل كان يسمح بظهور المسحالة الحرة كلما احتاج ال بقوية مركزه لملم الوالى العثماني اي انها كانت جزءاً من

اللعبة السياسة ـ معك حق، ولكنى لريد ان اتجاوز نلك واللول الله سواء كان اسماعيل أو غيره من الملكم في نفس الطروف فكانّ لابد أن تظهر التشر بُشكل قوى، واليعثات بدات تظهر تتاثجها، وظهر اشخاص عظام الدوا النهضة وكان لابد أن يواكب هذه النهضة ظهور الصحافة الحرة صحيح انه كان هنك عوامل مساعدة مثل نشاة مجلس شورى النواب وتشجيع اسماعيل لهجرة السوريين ال مصر والخلاف بينه ويين السلطان الا أن كل نلك لإينفى حتمية ظهور الصحافة الحرة ق اطار القاروف للوضوعية التى كانت قائمة، وتطورت هذه المسطالة الحرة واختفت المنحاقة الجكومية تعاماء ومرت فترة الاحتلال والكفاح الوطنى العظيم في اطلر تورة ١٩١٩، وقامت الصحافة بدور عظيم،

جامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وهنا لابد من وققة، إذ ان الصحافة المعربة

جديد من الصحافة. هو انها عادت كما كانت الحكم وبدا بعض التغييرات في جَهَارُ الحكم، أيلم محمد على صحافة سلطوية، لأن نظام الحكم أيام عبدالناصر كان نظاما شعوليا

كان لابد ان تنعكس هذه التغييرات على المنحقة، أي أن المنحلقة عما عكست وكان لابد أن تعكس الصحافة صورة هذا صورة الحكم ايام اسماعيل وعكسته بعد لنظام، وبدا عبدالناصر يوقف بعض ذلك أيام عبدالناصر كانت الحنمية التاريخية تقتض تحولا جبيدا ﴿ الصِحافة. فلسادات السيسية مع العلم بأن الصحافة المصرية كان يتحدث عن الحرية والديمقراطية وتعدد لعبت الدور الاول أن قيام تورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، فاذا اطلعت على الصحف التي الإحرَّابِ وصحف تَمثلها. والحابقة ان السادات كان يمسك بشعرة معاوية كمأ محرت څلال علمی سته ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱ يقولون، فهو لايريد ان يعطى جرعة كبيرة لوجدت أن ملكتبته الصحف عن ذلك الوقت من الديمقراطية وفي نفس الوقت يريد ان هو الذي قوض عرش فاروق، وهو الذي عجل

فاصبح جهرا . ولزداد اللغط ، وعلت الحيرة الوجود ، وهلعت القلوب وشخصت الأبصيار ، ووجم السلمون .. مهلجروهم والانصبار كل .. بترقب في حزن شديد والم ... مشلقا وجلا حشية أن يسمع الخبر

> ويدخل القضارين العباس وينخل عل كرم الله وجهه مثم بنخل العباس بن عبدالطلب على رسول الله مثل اللنه عليه ومند. ويخبرونه باس السلمين فينهض الرؤوف الرحيم مستويا ف أصرار وتصعيم ، متوكنا على اللصل وعلى .. ومن بين ينيه العباس .. ويخرج ا الخلق التهدية السلمين .. معصوب الرأس ، بجر التخطأن على الطريق مساره، ولا يستطيع ان يرقى الثير ، فيجلس على اولى درجاته .. ويتنفق المعلمون

> ويهرعون . ق شوق وشفف يصغون ، و ق اشفاق يتطلمون اليه ، وهو يحمد الله ويثنى عليه ، ثم يقول : ر أيها الناس ، بلغني انكم تخافون من موت نبيكم ، فهل خلد نبي قبل فيمن بعث الله فلخلد فيكم ؟! ألا وأنى لاحق بريي وأنكم لأحقون به غاوصيكم بالهلجرين الإولين خبرا ،

ولومى الماجزين فيما بينهم بخجء

وهذه ... أذر كلمات رسول الله اللامة ..!!!

فان الله يقول : ﴿ وقرا على الله عليه وسلم سنورة العصر). ثم أستطرد .. أن الإمور تجرى بالان الله ، ولايحملنكم استبطاء أمر .. على استعجاله . فان الله عز وجل لايعجل لعجلة لحد ، وعن غلب الله غلبه ، ومن خلاع الله خدعه ، فهل عسيتم أن توليتم ان تصدوا في الأرض خبر موت رصول الله صل اند عليه وتقطعوا أرحامكم ؟!"

واوصيكم بالانصار خيرا ، فانهم تبوأوا الدار والإيمان من أباكم الم پشلطروكم اللمار · الم يوسعوا لكم الدار • الم يؤثروكم على انفسهم وجهم · القصاصلة ؟... الا فمن و ق أن يحكم بِينَ رجِلينَ ظَلِقِبُلُ مَنْ محسنَهم ، تستاثروا عليهم وانتم لاحاون بي ، الا وان موعدكم الحوض ، أمن لحب ان يرده على غدا .. ظيكفف يده ولسانه الا فيما عادل الضبع

أحمد

حسين

انظروا.. أممت الدولة مصانع الغزل التي بلغت في عهد طلعت حرب ذروة الكمال فكيف حالها الآن؟ ..

صلاح الشاهد



● ﴿ العرض الحي لظرات المساء والسهرة خمسة الا ربع بلااعة القاهرة غلبا ما يستهك وقت العرض ف تقديم مسامع من اغتيات هذه الفترة فلا يتبقى متسع لاستعراض تقاصيل البرامج. نطالب مقيمو العروض بالتركيز على مضمون البرامج والتنوية عن ضيوفها مع تقنيم مسامع مطولة منها حتى بتوافر لها صفة الحياة ويتحقق لبرامجها اعلى تسبة استماع .

أجرى الحوار

عماد الغزالي

المنقة لان كلمة ، قومية،

لها مطول سياسي وليس مطولا

وتتلمس لللك مختلف الطرق

الاحرّاب اصبح هم الحكومة هو ال مكك للمنحف وليس اعطناء المنط

وهذه الصحف التى يطلقون عليها ، قومية، النولة حريصة عـل ملكيتها

وبعد تصغية الاتحاد الاشتراكى وتكوين

حريتها، ملك جديد يبرر لحكام قبضه الدولة

على الصحف فعطوا لجنة أسمها الجنة

بعد نلك حدثت ردة (الدولة ولوظوا

العامة ستخرج من أيديهم، وانتهوا الى قانون هزيل اسمه طانون سلطة الصحافة ،

وهذا القانون على رئس القوانين سيثة السمعة لان به الكثير من القيود التي لم تكن

موجودة من أيل حتى ايام أسعاعيل. فهنات حفار على اصدار الصحف، وحفر على ملكية

الاقراد لها، وقيود معية شعيدة لن يريد أن

يصنر صحيقة وهناك اعبراري الوقت نفسه

على ان تملك الدولة المسحف فلخترعت شيئا

اسمه مجلس الشورى، ولعل معظم الناس

لايطمون ان السبب الحقيقى وراء انشاء

مجلس الشوري هو خلق كيان يعلك الصحافة وكان للبرر الوحيد لخلق هذا

وفي ظوقت الحالي فان المبحقة حكومية

٠٠٪، وما يجرى فيها هو مظهر مما يجرى

ل أجهزة الدولة هذك مظهريات وممارسات

بيطراطية شكلية اما الخط السياس العلم

فغير مسموح الإقتراب منه .

الكيان الوهمى هو ان يكون مالكا للص

تنظيم الصحالة، في علم ٧٩ _ ٨٠

عمل اللجان، لانهم وجدوا أن الم

حفراسا.

● يتعرض البرنامج الإذاعي مع الكياء الشبان الذي تقدمه هدى العجيمي احيلنا لاعمل انباء معن تخطو مرحلة الشباب أو ظهرت دلاتل نبوغهم متاخرة لذلك الترح أن يطلق على البرنامج تعبير براعم ألبية جنيدة فيصبح الثنا على مسمى .

• تحرى صباغات الأغاني باحدى اللغتين: القصمي أو العامية، ولكن في اغنية محرم هُؤَاد انا النَّكَا خُليطً متنافر من هاتين اللفتين اعزائي مؤلفي الإغاني: أنا الذي اكتوى بنار صياغاتكم العجيبة

 في سهرة من تسجيلاننا الخارجية مِلْزَاعِهُ القَاهِرةُ استمعت الى فاصل من ففشك الفثآن الكوميدى الراحل اسماعيل يس، وهو لونَ من الفكامة النظيفة افتقيناه مؤخرا فلملاا لاتقوم شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرثيات التي جمعت من قبل اشهر مُونُولُوجاته فَ شَرِيطِينَ كَاسِيتَ طبع اشهر قاشاته المسرحية على امتداد عمره الطويل في شريطين مماثلين بعض اشرطة الغناء المتداولة

لاتثير فينا لحساسا او فضولا

محمد حسين حجازي

تؤمن ايمانا مطلقا بالرقم خمسة ولا

تَصِيقَ لَا ضَيِفَةَ البِرِيْفُحِ وَلا خَلِمتَهَا ، فتنزل بِالكاميرا :ل الشارع وتسال بواب

معظم برامج المنوعات في التليفزيون المصرى تعتمد بشكل او باخر عل استضافة النجوم، استندا الى اعتقاد خاطىء ان النجوم وحدهم سببا كافيا لنجاح اى برنامج واقبال المشاهد على متابعته .. وبرنامج ، ارقام ، الذي تقدمه القنَّاة الثانيَّة ، كان يقدم في بدايته مجموعة فقرأت متنوعة يربطها رقم معين له دلالة خاصة ولكن ببدو أن معد البرنامج شبعر بصعوبة الاستعرار ف تقنيم تك المعلومات التي تتطلب بحثا مادة شبقة لبرنامجه فإكتفى بإستضافة نجم في كلُّ حلقة ، وربط اسمه برقم معين ، ثم محاولة ابجاد علاقة ما بين الرقم

يعطى مظهر الديمقراطية، فظهرت المنابر

وتطورت الى احزاب واعبيح لها هنجا

تمثلهاً، وهذا تطور تاريخي سواء اراده السادات او لم يرده. وظهرت صحف تعثل

وهنا وقعنا ق تناقض لانزال نعانى منه

حتى الان هذا التناقض يتمثل في الازدواجية

بين منحك تعبر عن الدولة، ولخرى مختلفة

تُمَاماً كُنَها مع أصرار الحكومة أن تحكم البضتها على الصحف التي يسعونها الصحف

.. اسبها المنحف للعامة. لانك لاتستطيع

ان تنفى صفة القومية عن الصحف الحزبية

ولاتستطيع ان تنكر على صحف الاحراب هذه

اتجاهات فكرية وسياسية جنيدة .

للقومية وأنا ارفض هذه التسمية

● ماذا تسميها اذن ا

والنجم، وهي وحيلة عبيطة، ومختبة حتى يضمن البرنامج الاستعرار.. ثم يضع معد البرنامج مجموعة استلة واممت الدولة مصانع السيد يس للزجاج التي فاقت صناعتها صناعة أوروبا في هذا المجال فكيف حالها الان؟ وقس على هنين الثقين اكثر من مثال ... انها مجرد ملاحظة ..



واحيانا جيرانه وخدمه ايضا ، واس البرنامج النجعة خفيفة الظل ، سناه يونس ، وبحسبة بسيطة ، اكتشطنا انها تُتَبِعَ ٱلرقم خسة ، ويقترض البرنامج أن اصحاب هذا الرقم لديهم ميول للانخذر او الحرص على المال ، وتطرح المنيعة ببراءة شعيدة عل ضيفة البرنامج هذا السؤال . هل انت حريصة على المل أو بخيلة " وطبعا تجيب الضيفة بخجل شديد الاجابة المتوقعة، ابدا والله، بالعكس انا لا اهتم مطلقا بالمال ، وهتى تتأكد النبعة من صدق ضيفة البرنامج ، فهى تقتم المطبخ وتسأل الخادمة ، هل سينتك بخيلة او حريصة على المال. وتجيب الخامة بنفس الحرج والخجل محاولة البغاع عن سيبتها بالعص سيدنى كريمة جدا ، ولكن يبدو ان المنبعة

العمارة نفس السؤال وبتطور الامر فتنظل بسؤالها أن بلتع البطيخ المتجول الذي يتعامل مع الفنفة ، سناء يونس ، البائع أنصة غريبة . انه أرسل للفنانة عدة بطيخات بدون ان تطلبها منه ، وبعد عدة أيام تعيدها الفتاتة اليه ولم افهم مغرّى القصة ، ولا لملاا تركها مخرج البرنامج بدون ان يقطعها ق المُونَتَاج ، ولم أقهم مغزى البرنامج كله وهل هو برنامج منوعات . ام برنامج علم نفس ؟! أو برنامج للاستخفاف بضيوف البرنامج والمشاهدين ف ان واحد ويبدو أن معد البرنامج مازال يعتقد ان المشاهد المصرى يهثم كثيرا بمعرقة نوعية الشخصية ، وعدد مرأت بحولهم ليورات المياه . أن البرنامج يتعامل مع النجوم مثل تعامل المجلات الفنية القبيمة . التي كانت تسأل الفنانة عن عند أزواجها وعبد لحنيتها، والوانها المفضلة وتك الإسئلة الغبية التي اهبحت لا تهم احدا الإن واذا كان هنك مبررات قويـة لاستضافة الغنائين في مرامج التلمؤيون ملابد وان يكون ذلك لمناششتهم باسلوب عاقل ومتحضر عن اعمالهم الفنية. ومحاولة تقييم ادوارهم أو ربط دورهم كنجوم بحركة المجتمع ، ولكن برنامج ، ارقام ، يتعامل معهم للاسف وكانهم مخلوفات من الملم الأخر والامر يحتاج حقا ألى وقفة ، واعلاة نظر

« ملجدة خير الله »



تماك فيلا أو فصراً رافياً بالحديقة في واحة آسيد الخضراء ، وتأكد أنك تمتلك مصيفاً ومشتاً معاً لتتمتع بقضاء أجازاتك وعظلات نهاية الأسبوع أنت وأسرتك باجمل منطقة في العالم على الإطلاق ، منطقة كينج مربوط ، مقصد كل أجنبي يأتي مصر للإستجمام والراحة والهدوء

للأميت أد

المركب في العرب المسلمي: ٧ شيسان عسيدريا - رشيب دي - الإستكندرية . ص ب (١٦١٠) ملكب ب : ١٩٦٧ - ١٤٠٥ آسيد - فاكس : ١٩٠٥ من ١٩٠٧ - ١٠٠٥ المالا ١٤٠٠ . . المركب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المحديدة مسلم المدديدة المسلم ال

اَصَى: تَلْيِشُون: ١٤٥٥٥- مِ تَلْكُسِينَ : (Galus SJ في مَاكُسِينَ : (Galus SJ في مَاكِنَةِ عَلَيْكُ الرسياض: تليفون: ١٧٥ ده- د مسلوه الرسياض: بالماده المسلك حس با ١٢٩٦٠ د مسلوه المسلك حس با ١٢٩٦٠ د مسلوه المسلون: ١٢٩٦٥ د مسلسه ون : ١٢٩٥٥ د مسلسه ون : ١٢٩٥ د مسلسه ون : ١١٩٥٥ د مسلسه ون : ١٩٥٥ د مسلسه ون : ١٩ الكسوييت: صعنسدوق برسيد: ١٥٩٥ - تاليفون: ١٨٦٦٤٤٦

بمنكرة احتجاج وتظلم الى رئيس أتحك الاذاعة والتليفريون . اكتوا في المنكرة

أن الأدارة العامة للدراما تضم ١٠٠

مدرج يشكون من البطالة لعدم أسفاد

اعمال لهم من ادارة انتاج الفيديو "

أستمعت طوال الاسبوع للافق ال

حكايات وروايات ، عن عمليات الايتزار التي إ يتعرض لها الفنانون والفنانات المنزنون من بعض مجالت بيروث الفثية السافية

ووصل الامر في بعض الأهبان إلى تطويد سمعة الغنان أو الفنانة اللنين لايخضيفان

للعطالب والأتاوات ، التي بارضها اصحلي

ا المحلات السائطة : أن في أستطاعة إي

بلطجي او سمعنار ، اصدار مجلة من لحدي

العواصم القربية من مصر، وتصنيرها ال القاهرة، باعتبل أن هذه للجلات ثلق رولجاً في السوق للصري، والأمض

القديد ، يضرب قلنون المنطقة في مفر

تعظيم سلام لهذه المجلات التي تتناول

و اعراضًنا وشرفنا . ويحظر القانون في نفس

الوقت ، على أي مصرى اصدار مجلة و

بلده . طبقا للمثل القائل ، زمار الني لايطرب ، . وزماري بيروت يطربون ادان

أ السئولين عن الصحافة في بالدنا. لق

أ تنبهت الملكة العربية السعودية، ال خطورة المجالات الفنية المنقطة، التي

اصبحت تثير الغرائز . واعدرت قرارا بننع

السعودية ، وهذا لايعنى انه لاتوجد مجلات فنية لبنانية محترمة ، ومنها مجلا

" الوعد " اللتي يصدرها محمد بنيم سربية . ولم تقرأ في هذه المجلة ، مليس

شرف أو عرض فنان أو فنانة . اننا مأزلنا [

انتظار قيام وزارة الإعلام بدورها ، لحماية

و يؤدى الى افلاسها وعدم صدورها ، وبقتال

لاستمرار معارسة عطيات الابتزاز وضمان

زيادة حساباتهم في البنوك ، على حسار

سَمعة وغرف المصريين ، انتي اتمني اجراء دراسة حقيقية حول جميع الجلات الفنة التي تدخل بلادنا . وتحقر دغول الجلات

التي تسيء وتشهر بنا بالباطل والزور .

واشيد في تفس الوقت ، بالصحيفة

كبير مشهور ، والذي نشرت تفاصيله

نفس العمود يوم " الخميس " الماض . الد

اعتذارا اللغتان والصحفي المصريع، واكده ان الخبر مدسوس عليها من مكتبها بالقامرة، وعلمت ان ونيس تحرير الصحيفة، وصل ال القاهرة لعقد اجتماع

مع محرري مكتب القاهرة ، ووضع حد

مع محررى مكتب العسره، ووسع مد لعمليات الابتزاز الرخيص التي يقوم بها بعضهم . أنها بداية على الطريق الصحيع من المسئولين عن صحيقة خليجية . ويجب لن نسمع عن خطوات اخرى من المسئولين

المصريين لحماية الفن للمسرى، للأي

تدهور وتننى ف زمن البخلاء ولوكل

المجلات الغنية الساقطة . لقد وصلت المرالة

باحد الدخلاء على الفن ، أن يعلن في حبيث

ألى صحيفة حكومية ، أن الجمهور المرى لم يعد يتنوق الفناء المصرى : ويُقلل على

اغلنى البخلاء امثاله . واذا استمرت المور

كما هي الأن . فائنا سنفلجا يوما بأن فتأثيثاً

وفنانتنا غرباء ق بلادنا ، بعد أن شوهت المجلات الساقطة السمعة والشرف ، ولجيل

النخلاء مواقعهم المرموقة . انتا تأمل أن

تجد هذه الكلمات صدى لىدى كبار

المسلونين ، ياصدار قرار بمنع دخول

المجلات الفنية التي تسيء الى المصريين.

اننا نصادر الأجلة أو الصحيفة التي تتناول

أ ما لايعجب الحكومة . كما تعنع بخول

10

東京と

نشرت الصحيقة الخليجية ، ف اليوم التاق

الخليجية التي س عليها خبر ملفق عن الخليجية التي سن سيد الخليجية ومنطق القبض على فنان استعراض كيج ومنطق

القاهرة السندائي، سععة الوسط الفني للصرى. إن منع استبعاد مدعد عزب استالاً دخول اي مجلة فنية سافطة الي مصر،

السينما . من قائمة بحرص اصحاب عده المجالات على توطيد الإعضاء الدائمين لمهرجان علاقاتهم وصلاتهم بمن في يدهم الإس

بخُول ٢٢ مجلة فنية الى الأراض

سهرتك الليلتر

مسرحية : الدخول بالملابس الرسمية

 تعرض القناة الاولى ف سيرتها الليلة مسرحية (الدخول بالسلابس الرسمية) تاليف بهيج اسماعيل ويطولة أبو بكر عرت وسهير البابل واسعاد يونس واخراج السيد راضي .. تدور احداث السرحية حول سيدة ثرية تبحث عن زوج بعواصفات خاصة فتعلن في الصحف عن حلجتها الى طباخ وتشترط فيمن يتقدم أشغل هذه الوطيقة نفس الشروط التي تتمناها في

أجازة نصف السنة • تُعرِضُ القِنَاةَ النَّانَةَ • ٠٠٠ عصرا فيلم (اجازة نصف السنة) بطولة ملجدة ومحمود رضا وعبد المنعم ابراهيم وفريدة فهمى واخراج على

تشاهداليوم

القناة الأولى •

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ١١٠٠٦ برنامج مَنْ الوال الصحف ١١،١٥ بـرنامـج الاطفال ١١,٤٥ برنامج المراة ١٢,٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٠ المسلسل العربيُّ (حتى لا يختنق الحب) بطولة اثار الحكيم وخالد زكي وعيد المنعم ابراهيم اخراج انعام محمد على ١٢,٥٥ أ برنامج الدين المعاملة ٢,٠٠ الافتتاح وُتَقْدِيمُ القَرَّانَ الكريمِ ٣,١٠ بُرِفَامِجَ اليوم المفتوح ٢,٠٠ النشرة الاخبارية الثَّانية ١٠٣٠ تابع اليوم المأتوح ٢٠٠٠ منيعة الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المفلقة باكلايمية الشرطة لاذاعة بطولة مصر الدولية للجودو ٨,١٥ برنامج لو كنت المسئول ٥٥،٨ برنامج حديث الروح ٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٢٠ النشرة الجوية ٩,٣٠ برنامج الموسيقم الغربية ١٠،١٠ مسرحية (الدخول بالملابس الرسعية) بطولة سهير البابل وابو بكر عرت وأسعاد يونس اخراج السيد راضي ۱۲٬۰۰ برنامج اثباء وصحافة ۱۲٬۱۰ تقيم القران الكريم

• القناة الثانية

۳۰۰ الافتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم) الموضوع (قصة سينا اسماعيل) ۲۰۱۵ موجز الانباء ۲۰۲۰ برنامج الاطفال (نغمات صغيرات) بردامج (الكومبيون) بعنوان (برنامج المفازن) ه. ١٠ الغيام العربي (اجازة نصف السنة) بطولة ملجدة وُمُحَمُّود رضا اخراج على رضا 1.10 المطسل العربى (الساقية تدور) بطولة عبد الله غيث وشكرى سرحان وعايدة عبد العزيز وميمى جمل وشريف منير وحمدى الوزير وعبد الحفيظ التطاوي وعزيزة راَشَدُ اغراج تيسير عبود ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧٠١٥ برناميج (موت الموسيقي) ٧٠٥٥ برنامج (خسسة لمحتك) ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ٨٠٢٠ بـرنامـج (حدوته قبل النوم) ۸,۳۰ برنامج ٩,١٥ السلسل الاجتبى رتياترو) الكون كريست) (الاوسكان) أسم القيلم شد أو القديمة ١٢،٥٠ أحداث ٢٤ ما مة ١٢،٥٠ القران الكريم ماقيسر من سورة (النعل)

تلاوة الشيخ محبود البحيرى

NXXXX

بن الشريبي

بميرعب لعظيم يقدم المسرع الكوسيدا الاستعراضية

ع من جُوم الكوميديا يجتمعون وأجل مرتم ...

اكبر كمية صحك ظهريت في مّاريخ المسرع المصنعت

100

صلاحانسعدني

عبدالرس أبورهم

الغناء والمسرح والسيغا والتاليفزيون متحولوا إلحت بجوم في هذا الزمن إ

ملاً عجرى في هذا البلد المستباح فنيا .. بلدنا الذي تركناه لاقرام في علم الغناء والمسرح والسينما والتليفريون ؟! في الغناء يقف الجميع ينظرون . باعجاب شديد للغزو الليبي والكلمات الرخيصة والالحان الأكثر رخصا ، التي يجني من وراثها البعض مثات الألوف من الجنيهات .. ويكل وقلحة يعلن احدهم أن الكلمات والالحان المصرية قد أصبحت

> تصوروا . في مصر التي تفتح صدرها للجميع يصل الحد الى اتهام الذوق والحس القومي بهذا الاتهام الغليظ، ومع ذلك مازال البعض يتصور ان لدينا اجهزة رسعية مهمتها حعاية الذق العلم مثل الإذاعة والتليفريون والرقابة ، وفي المسرح اصبح المجال مفتوحا لامثال المؤلف الصغير الذي ظل يكتب عشرات السنين دون ان يهتم به أحد ، فحاول فرض مسرحياته بْالْقُوةَ على المسرح الحكومي . وظل بهاجم المسرح الخاص حتى يخضع أصحابه لسرحياته الربيئة . وأصبح النقد المسرحي، الذي يدرس في الإكاديميات والجامعات في العالم. لايساوى ف نظره سطرا من الكلمات الرخيصة ، التي تعتلىء بها عموده الاسبوعى بلحدى المجلات الحكومية . ودون ان يدرى ان الجميع ممن يسمعون عن كتابلته السطحية يتندرون عليه مرة بالمؤلف الصغير، واخرى بالنافد الحسود الذي تَحْشاه الفرق السرحية ، اكثر من تقده المسرحي الذي نسيه في غمرة البحث عن مكان في المسارح واللجان المُحْتَلِقَةُ . وَكَانُ التَّالِيفُ لِيسَ مُوهُبِّهُ تصقلها الدراسة . وكان النقد ليس علما يدرس أ. لقد اختلطت كل الأمور في بلادنا بشكل يثير العجب وكذلك في

تراجعها وتخلف الفلم المصرى وفقدانه لأسواقه القنيعة وضياعه لحساب الموزع الاجنبي. الذي يحصل على كل الفوائد بينما تنهار تلك المساعة التي كلَّت يوما ما مصدر دخل نال لدخل محصول القطن في مصر !.. وانتهى الأمر بموجلت من افلام المقاولات، وخراب الاستوديوهات والعامل، وشياع المركز القومى للسينما بين صراعات الموظفين ولاتزال ألاجهزة القضائية لاتدرى شيئا عن ضياع التراث السينمائي الذي اكتشف بالصلافة ضياعه في الشوارع ضعن حلاثة تناولتها الصحف .. ومع ذلك لم نسمع عن تحرك احد وكان هذا التراث لايخض عقل ووجدان مصر اما التليفزيون العجيب الذي مازال يدار بعقلية قياداته الحالية ، فقد أصبحت مهمته الوهيدة افساد الاغنية بالأغاني السخيفة التي تذاع اسبوعيا لحساب بعض صغار المطريين ، والتي يستقيد منها بعض رجال التليفزيون تحت سمع وبصر الجميع ، وافساد الدراما مِلْسُلْسَلات

السينما التي يتحدث الجميع عن المثل الممرى لاتجد مكانا عل

الملة والمطوطة ، التي يستفيد منها يعض موظقي التليفزيون الذين اكتشفوا في الفسهم وبحكم مراكزهم

القيادية في التليفزيون ، انهم يتفونون على د شكسير ، بينما اقضل الاعمال الدرامية التي يكتبها المؤلف المصرى ويخرجها المخرج المصرى ويعثلها

الشاشة يسبب تضارب المسالح الانتاجية تارة ، واخرى بسبب تخلف الرقابة في التليفزيون التي تجير التفاهات، وترفض الإعمال ذات ألقيمة فيهرب الفتأن المصرى الى المنتج العربى خارج مصر . وبذلك يمسع على مصر الأموال سل والضرائب الستحقة عن عمل المبدع المصرى ، الذي لايجد مكانا على ارض وطنه .. أما وزارة الشئون الاجتماعية وجمعياتها الكثيرة وحفلاتها المفأة من الضرائب، فلا يهتم بها احد ومثلات الألوف من الجنبهات التي تخصص لسارح رسمية يديرها بعض ضخام الاجساد صغار العقول، ولاتقدم غير الشعارات فلا تجد من ينصدى لها بحجة الثقافة التي يسمع عنها غير اصحاب المطحة من بقاء الوضع على ماهو عليه .. انها أمور عجيبة فعلا لاتجد من يصلحها .. وحتى اعلانات التليفزيون السخيفة والمخربة لاتجد من يقف املمها رغم كثرة التحنير من ضررها القوءي وكان الله في عون مصر من ابنائها !! د. حمدي الجادري

"هِمِلْنُو ٱلْجَبِلُورِ"

بطلة مسلسلين استد التليفزيون الى المخرج فايز حجاب ،غير المتأرع، اخراج عملين في وقت واحد ، احدهم تجرى بروفاته حقيا لاستديو (٥) والأخر يتم تصوير لاستدو (١). البطولة المطلقة في العملين للممثلة

حزا العلى على مستوليت

- الفئان من حقه أن يطلب أي أجر، والمنتج من حقه أن يوافق، أو يرفض، فالسنة عرض وطلب، أما المفالاة أكثر من

اللازم في الأمر، خلافتان الذي يفعل ذلك هو

• عَنْ طَأَهْرة أَفَلَامِ الشِّدِيوِ وَالسَّرِيَّةِ،..

الفترات، وارجو الا تعود هذه الظاهرة

• عن اختفاء. نجومنا من المهرجانات

_ قل نولا.. اين افلامنا من المهرجانات

العالِية.. ثم أسأل بعد ذلك عن نحومنا في

المُهرَجَلَتُكَ. أَيْنُ الْإَفْلَامِ النِّي تَعَلَّنَا فِي المُهرِجِلِنَاتَ العللِيةِ. هَنْكُ مليونَ

مهرجان.. ولكن لا يوجد فيلم يمثلنا في هذه

المهرجاتات. المطاوب شيء من الاهتمام، لأن السينما هي الصناعة الوحيدة التي

●● عن تكرار دور المثل في أكثر من

- طبعا.. للنتج هو والكسبان، لأنه

يلعب على المضمون. أما الفتأن في هذه

●● عن انصراف الجمهور عن الفيلم

أولا.. صوء دور العرض، وقلتها

وثانيا.. سوء معظم الأفلام.. كل هذه.

الأسباب جعلت مشاهد السينما.. مشاهد

● عن نجم الشبك ف السينما.. قال.

ـ أعتاد أن الوضوع، هو نجم

الشيك.. فكم من افلام قام ببطولتها نجوم

س احيانا.. يصبح فيها، شيء من

المجاملة.. بمعنى أن وفلانا.. أو فلانة

بقالهم كثير مخلوش جايزة... وهنا..

• عن أتجاه نجوم السينما ال

إذا كانت السالة تجارية.. فاقل ما يقال

أنها امتصاص طاقات، الأعمال دون

● عن عدم اجتماع اكثر من نجم في عمل

- اعتقد.. انها مشكلة موضوع فريما لا

يوجد موضوع يحتمل وجود اكثر من

● عن مشكلة ترتيب الأسماء في

ــ المفروض أن يكون هناك اتفاق. قبل التعاقد، حثى لا تحدث مشكلة

●● عن حلجة السيثما الى خبرة الكبار.

ــ السينما.. الأن في حلجة الى مجهودات

كل شخص مخلص. لاتقلاها من هذا

التدهور وفي حلجة الى خبرة الكبار. وفي

- أكلابعيا.. تعتبر ظاهرة صحبة.. اما

يحصلون على جائزة من باب الاقدمية.

شيك. ولم تنجح لضعف الوضوع. • عن جوائز السينما. قال:

الحقة، وأقوال انه وبيصفى نفسه.

يكتب عليها حصنع في مصر،

- اعتقد.. انها طاهرة في فترة من

المستول عن ذلك.

مرة أخرى.

العالية _ قال:

المسرى.. قال:

السرح.. قال:

المستوي.

واحد.. قال:

الإفيشات قال:

أم حماس الشياب قال:

حلجة ال حماس الشباب

الاسم بالكامل: عزت حسن العلايلي تاريخ المالاد: ١٥ سيتمير.... محل الإقامة: ٢ ميدان ابن خلدون مدينة المهندسين

التى تحتاج الى انتاج ضخم. لا يستطيع المنتج العادى أن ينتج مثل هذه الأفلام. لأن السينما المصرية رائدة في هذا المجال ● عن حال السينما في الوقت الحالي..

- للخروج من هذه الإزمة.. لابد أن

الشخصية ، دون ان يكون هناك رادع

لها. والامثلة على ذلك عبيدة ، أهناك

فناتون اضاعوا سنوات عبرهم تحت

الاضواء، ورغم ذلك خللت أجورهم

الهزيلة كما هى دون تغيير ، لولا أن تبتت «الوفد، وليست الظابة هذه القضية .

وبدات لجنة الامور بناء على ذلك ، في تصحيح اوضاعها اا واذا تحدثنا عن

قوانين النقابة ولوائحها ائتي تنص على

ضرورة حصول الفنان على صورة من

العقد ، نجد أنها مجرد محبر على ورق، ،

بل ان تسخة العقد دون ان يعلم بنوده او

أن لحد اعضاء المجلس منسه، والذي

الخُاصة ، رفض تسليم عقود الفنائين في

تلك القرقة ، وهذا النزاع تشهده النقابة

حلياً . ولا أن يدرى هل سيكون هذا

العضو خصما لو حكما في هذا الثرّاع !!

وفي الوقت الذي يعلني فيه معظم اعضاء النقابة من والبطالة، ، كثر عدد

التصاريح التي يعنحها المجلس لكل من

رهب ودب، من غير المُستخلين بل ان هناك

اتجاورًا، وقع مؤخرا ، وينخل في نطاق

التروير ، حيث قام احد اعضاء المجلس

بكتوفيع على طلب تقيم به المثل غريب

مجمود ، وهو من غير الشنقلين واشر هذا

العضو بتوقيعه «السامي» على قبول المثل عضوا علملا في التقلبة ، رغم ان

غروط العضوية لا تنطيق عليه ، لانه

موظف في جهة حكومية ، وبالتالي غير

متقرخ وآد اعترض لحد اعضاء للجلس

على هذه التاشيرة . واعتبرها تزويرا في

اوراق رسمية يتيح للمعثل الذي يعمل في

القرقة التي يعمل والبيه العضوء عديرا

يها ، الإعضاء من سداد نسية الـ ٧٠٪٪

التي تحصلها التقبابة من غير

المُسْتَعْلِينَ !! . ولنا ان نتسال عن البررات

التي دفعت «البيه العضوء ، الذي قرر

ترشیح ناسه مرة اخری، الی هذا

التصرف الذي يعظب عليه القانون اا عزيزى : والتلخب، تمهل اليلا قبل ان

تدل مبصوتك، ولا تنخذع مباشعارات

البراقة، التي تظهر في كل معركة

صلاح سعد

انتخابية !!

مديرا لاحدى القرق المسرحية

تسلمه ، خوفا من الاستعفالة بغيرة

منذ اكثر من ٦٠ سنة. تقوم الدولة. بدعم بعض الأفلام الكبيرة • عن ارتفاع اجور بعض النجوم.. قال:

"السباعي" يرصدنصف مليون جنيب لإنتاج فيلمعن الزعيمين سعدوالخاس يستعد المخرج مدحت السباعي ، لاعداد فيلم عن حياة وكفاح الزعيمين خالدي

التاريخي في السياسة المصرية ، بعد المحاولات التي جرت طوال الخمسة والثلاثين علما الماضية . انتشويه دورهما والإساءة اليهما كما يحاول كاتب ومخرج الغيلم

وموضوعية . وتعبر عن الأوضاع السياسية قبل حركة الجيش في ٣٣ ، يوليو ، عام كتب رعوف السياعي ومن القرر أن يبدأ تصوير الغيلم مع بداية الشتاء القادم . ورشح للخرج . الفنان الذكر سعد رُغلولٌ ومصطفى التُحلُس ، بعناسية نُكرى رحيلهما يتناولُ القيلَم بورهما

ومن الغرر أن يبدأ مصوير العيم مع يداية المنام العدام . ورسع مصري مصطفى محمود ياسين لدور الزعيم سعد رُغلول والفنان عرّت العلايل لدور الزعيم مصطفى النحاس . بلغت الميزانية المبدئية للفيلم تصف مليون جنيه وتقرر أن يتضمن الفيلم خلال أحداثه بعض اللقطات السينمائية التسجيلية للزعيمين خالدى الذكر

مدحت السباعي عرض وتقديم الاحداث والوقلاع التاريخية بصورة حيادية الشعارات البراقة في انتخابات نقابة

بدات «المعركة، الانتخابية تـزداد أسخونة، داخل نقابة ،المثلين، من لجل الحصول على اصوات من الناَّخيين . بعد غلق بأب الترشيحات تقدم أخوض الانتخابات عدد كبير من «الـوجوه، الجيمية ، إلى جانب معظم أعضاء الحلس «الحالي» ، والجميع يؤكنون أن «الهدف» وراء الترشيخ، هو خدمة الفن والفنانين !! ودون ان نتطرق الى معدق النوايا، و ،الشعارات البراقة، التي يعلنها المرشحون في كل انتخاب، لنيل طَّقة، النَّاخْبِينَ ، والحصول على كلة في مواجهة أصواتهم ، نتسال هل نجح مجلس النقابة مقاعد المجلس اا والحالى، في تحقيق والإنجازات، التي وعد لقد اعلن المجلس بِهَا الْأَعْضَاءُ خَلَالُ نُورِتُهُ ؟ ؛ قَبِلُ الْآجِابَةُ على هذا التساؤل بجب أن يعلم «الجميع» اننا لسنا طرفا في الانتخابات ، ولا نسعى للتلاير على الرشحين ، أو فرض الوصلية

عليهم لتأييد مرشح على حساب مرشح

المصلحة العامة على والتافع

المسئولية ، عن «العقد الموحد، وتنفيذه ماعتمارة ،الإساس، الذي يتعامل من خلاله الفناتون والفنانات وكان هذا العقد يتص على تحديد ساعات العمل بـ٨

ساعات فقط، وان يتقاشى الفتان اجر احْر، ولكن فقط نضع ،النقاط فوق

الحروف، من لجل المطحة العامة لجميع الفنانين والقنانات، واعدة الاحترام المفقود لهذه النقابة باعتبارها مشاعل الفكر والتنوير !! ولا أحد ينكر ان هناك مبعض، اعضاء بمجلس النقابة الحال، الشخصية، وتقف مع مناصرة الحق دون اي اعتبارات آخري، ولديها والنواياء الطبية ، للنهوض بالمنة واصحابها ، ولكن هل بالنوايا تتحاق والإهداف، ، خَاصَة أنْ هُوْلاء والبعض،

ساعات فقط، وان يتقاض الفنان اجر الحلقات الزائدة عن العقد، وعدم جمع المناز بين عملين في وقت واحد، تحقيقا لبدا متكافل القرص، بين جميع الاعضاء بالتساوى . كما نص العقد على ضرورة حصول الفتان على صورة العقد الميرم. بيئة وبين ابة جهة انتاجية يتعامل معها . حمدة الحقيقة المناجة والاسماء . حماية لحادثه اللهية والامبية من الضَّيَاع !! ولكن هل تُحقِّقُ هذا والعقد الموحد، ؟ لقد متحمس، للجلس ﴿ البداية لهذا العقد ، وسرعان مافقد حماسه ، وتخلى عن تعسكه بهذا العقد ، وبالثال حماية حقوق اعضاء النقابة . حا

المجلس أشل، بغضل المطبية، في ان يكون معشلا، في لجنة الإجور بِطْتَكِيفُرْيونَ ، وهي اللَّجِنَّةُ الْكَلَّفَةَ بِتَحِدِيدُ اجور الفنانين مع هذا الجهاز الإعلامي وكم من الجرائم ارتكبت بفضل هذه اللجنة التي تحكمها الاهواء والرغبات

محمد الحلو _ فاتن فريد _ حسن الأسمر _ حنان صبرى _ فرقة ناهد البدوية _ اميرة _ ليالى _ محمود العش _ أيات _ عادل فهمي _ دينا شو للفنون الشعبية الباند الغربي The Boys

وللعر وسين يقدم ليلة العمر مع كبار النجوم - البرنامج المعلن - الزفة والفيديو و ٣٠ صورة والتورتة خمسة ادوار وعشاء كامل فاخر ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جنيه شامل الضرائب ورسم الدخول تلال

المقطم ميدان كورنيش المقطم بجوار فرجينيان ت : ٩٣٦٩٢٣

رح لوشايارات بالاسكندية أنزت ١٩٧٢٩٢٨

اليابان ـ بلغاريا ـ بويسرا

فندن مياع بيراميدز سر عليلي - عمرو دياب - ارائهة

بل هدى وعرفة العابد الدراهر اساعات متواصلة من العواكلور و^اأرفص الشرفى مع الد ونسهى الشويات عز العدم

بنت المنصورة

ـ ما اقدرش أقول غير كلمة واحدة... المجالات والصحف التى تنشر الحقائق التى يصر كبار المسثولين على • عن الإلقاب المُقتلفة لبعص المثلات حجيها . ومن بك أولى منع بحول المجلات السالطة التي تسء الى سمعة للصريين. وتتناول اعراضهم بالأخبار اللفاة _شيء .. لزوم الدعلية. (...حمرة)

عرت العلايل

● عن استعرار عرض بعض الأفلام

ـ والله.. أنا احترت، انها فعلا، ظاهرة

محيرةً.. ليه اللي ينجح. وايه اللي

مينجحش بأوقتي. •• عن اعلاة الأفلام الناجحة القديمة

والهابقة، لفترات طويلة.. قال:

مرة اخرى.. قال:

وهيه رئيس مهرجان

النبكور المساعد بمعهد

فئ الواقع أن . . مُعَنِ اللَّهُ وَيَصِ النَّيِّ التَعْلِقِ معلَنَ بِينَ سَهِمِ النِّعَلِي وَاسْعِهِ يَوْتَسِ والنتيجَة الطبيعية لهذا الالقاقِ أن الجمهور لم يستقد شيطة وحَرَجَ عَنْ فلولد، ملا حيص.

الأَضُواء بِهُ بعد أَنْ قُلْ سَنُواتَ طَوِيلَةً، في حوري للقَلْقيم،

بَسْنُسِيةَ موسم الأوْكارْيونات. قام النليفرْيون بعمل تخفيضات والله على سَاعَاتُ النَّوْمُ المُقَوْحِ. فاصمِمت ثلاث ساعات، بدلا من سن ساعات، J. .. مُسرِحِيةُ وَالبِهِلُوانِ ... جعلت مسرح القطاع العلم، يصعد ألى منوري

معظم بزامج القناة الثالثة، في الفترة الأخيرة.. اصبحت متشفهة في الفكرة. ومتشفية في الضيوف، ومتشلبهة في الاسكة، ومتشابهة في المنيعات. ولكن. والحق يقل. أن تسماء البرامج مختلفة.

٠٠ فن سلطات الامن. اكتشفت لن بلاغات للواطنين الليلية، ليست بلاغات كاذبة _ ونك بعد أن استمعت سلطات الأمن، ألى الصراح والعويل ال تعثيلية الاناعة الليلية النكدية المقررة على اذان المستمعين المسللين ..

أُحد مطربى ،الهوجة الجنيدة، للنبن ساهموا ﴿ حالة ،التَّلُوثُ ٱلْعَنْظُيُّ ﴿ قال في إحدى الصحف القومية. إن «الناس علت الغناء بكلهجة المصريقية ... منتهى البخلجة!! ٠. ٠٠

يعد مشاهدتي عسرحية ،الصعايدة وصلوا.. ظللت التكر، السرحية بطولة لتعد بدير، ومين . احمد بديز. ومين، محمد حمرت

يعيرون

شيء معيب، أن تحتكر سلعية صافق رئيس التليفزيون البرنامج الشعرى ،الليل موعدنا، الذِّي يذاع على اللُّقاة الأولى في أخر السهرة. وتقدم لنا البرنامج على فترات متباعدة، وتخلق فجاة أبوابه بالضبة والمفتاح، وتعود سيدتها مرة اخرى تحظر مخرج البرنامج الأستعانة باي صوت آخر في برنامجه؛ وترحب بكل من يتحمس لصوت رئيسة التليفزيون، يون جميع الأصوات. وليس هذا مبرراً لأنْ يحتكر صوتها برتامجا قائماً بذاته. ومن أرفع برامج التليفزيون مستوى لمجرد أنها رئيسة هذا الجهاز. طُنْفُسِح سامية صادق الطريق لغيرها من الأصوات الجميلة الحللة، وتصبح هنك منافسة شريقة بينها، وبين هذه الأصوات ووقتها فقط سيقول المستمع كلمته، ويؤيده فيها الذين يدافعون الأن عن سامية صادق.

والى أن يحدث هذا، وطللنا كان صوت رئيسة التليفريون هو الصوت الوحيد الذي نسمعه من خلال هذا البرنامج.. نامل أن تجتهد سأمية صادق في التخلص من رتابة

• محمود شعبان (بابا شارو).. ترك بصمات قوية في الاذاعة والتليفزيون، بتحدث عنها الأطفل قبل الكبار. ويكفيه تقديرا العمل العظيم والف ليلة وليلة، الذي أصبح بغنه مليون ليلة وليلة وكلما عرضت ليله منه كشفت الفرق الكبير بين الكتاب والفناني العباقرة، وكُتُكِ والعك المتفشى، في مسلسلات التليفزيون حالياً • المثل راضي أو غير راض يكرر نفسه، في كل مسرحية أو مسلسل تليفزيوشي.. بفس الصوت المفتعل. ونفس الحركات الكورة الملة. المهم أنه مقتنع بان ما يقوم به تُمثيل. ياسيد خد بالك من نفسك. ما تفعله لا يضحك احدا، ولا أنت: ومثل في للراة، وحاول ألا تكسرها. ●● سنَّه يونس.. فقت كثيرا من خفَّة بمها بتكرار أعلانها عن (الزنانة)، ولكل اللوظة بطريقة مقرّرة. وحرام تكرار الإعلان أكثر من مرد في ساعة أرسل ولحدة وأصبح أعلان سخيف لا يؤدى الغرض منه، واساء الى سناء يونس ●● اعتقد أن الاعلان عن محلول معالجة الجفاف، زاد عن حده. حتى أنه أثر على الكتار، وأحق

الْجِفْف بالأفواء وكنا عل وشك الجفف في دياه الثيل. ولكن ربنا سترها ومع نك يبدو أن الجفف بعد أن نشف الأمعاء لحق بقجيوب، واصبحت ع الحبيدة. الإعلان عن الحقن، والتطعيم، والأطقال

الإبرياء الذَّين يملأون شَاشَة التَّليَّازِيون بوجوههم البضة في انتظار وخزات الأبر . منظر غرس الحقن في لحم الطفل بالتليفزيون. يخيف الطقل الشاهد. وقد شاهدت بنام بختبىء خلف امه صارحًا . سائش يا مها ... مَبَائِسُ ودموعه في عينيه. !! لَقُمْ يَكُلُّهُ التليفزيون بتعنيب الكبار بالسلسلات الثَّافِةُ حنى بتحفنا سرامج تعذيب الأطفالء،

عدلي المولد

فيلم: شيكاغو القديمة يعرض برنامج (اوسكار) في ساد الميارات الميار الليلة على القناة الثانية فيلم (شيكاغو القيمة) بطولة تايرون باور والبس برای والیس فای وتنور آحداثه ف مدينة شيكاغو عام ١٨٧١ . حيث يصور فصة الحريق الذي شب في الدينة في نلك العام والفيام يعتبر لضخم حريف مورته السينما حتى آلان

والتحدىء .. في مهرجان الاسكندرية

قررت المدرجة ابناس الدعيدى الاشتراك بغيلم ،التحدى، في مهرجان الاسكندرية الذي يقلم في مستمير، القادم يقوم بالبطولة نبيلة عبيد، وفاروق الفيشاوي وفريد شوقيء ويدور الفيلم حول محاولة سجينة سلبقة ، لاسترداد طَعْلَهَا الوحيد، مِنْ جِدهُ الذي يرفض تسليمه لها . ويقف محام شاب بجوار الام المقالومة محاولا الدفاع عنها لاسترداد حقها في رعاية طفلها ..



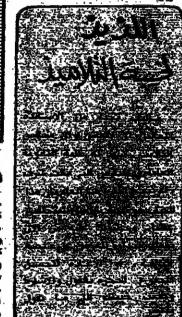


ومينء كسوق اعمل رعل أهيئة للجتئة ومصدودة قبروش - يادوبت - معبودة

لاء اکسسل لاولادی تکفت ولا قرش يغضل إلى ف

للبوا الوظيف مسرستق،

عشمان لا بانهب ولا باسرق من معدد خاصمت الجسزار





ولكن كلنت ، الإحواش ، كاملة العند

عودوا كما كنتموا غرا مياميناً لا تقلقوا دراحة الاموات ، وانكشحوا

بوسوا لليدين ولا ، تتمحكوا ، فينا

لكم تركنا حياة العز كاطلة

ولا مكان فيها لسكان جند . حتى ، القرافة ، قالت لا اجاوركم

وزارة القوين

مهكم ، قليم . كل ما فيه من لبوآب وشيفيك . من مخلفات لخوتنا للماليك . كان طبب الله تراه . واحسن خاتمته ومأوام أ بتاريخه العريق يعتز ، ومن مرور بسكليته يهتر . وكنت اسكن ق جورتين . وإن ثلثت الدقة في جحرين . تسكنهما السحال والحفرات . بالأعاد الشارع . ووالع الحجرتان . اثرا بعد عين . ومشينا الى لا والعشرات. حيث ينام كل القوم، ولا نعرف ابدا طعم النوم. نسكته في امان على العافية . وأن كانت بلوتنا غير خافية . واتجهنا الى للسفولين . مستعطفين مسترهمين . ولا من مجيب لا من بعيد ولا من قريب . فقد كانت العين

تناتيش أمالرضيع

لكن لاتمره انداق ولاخيره انجنى والكلّ قل احنا .. ملخيش قال أنا تَقُلُ الْسُوبِانِ العللِ واللهِ مَا اتَحَنَّيْ وَالْكَلِيكِ بِاللِّينَ . تَوْبُوهِا فَ نَمْعِهِمْ

بيحش بيه روح النهار مَن أوله . والشمس يدموع السما متحصت نلوت في طين الأرض زارع (منجلة) والنيل يطول إيد (الموطان) بطوله لم الرفيع . الوج خطف حها ابتها وكتها عال . لاشات بطنها

. ولاحتى طالت خرقه فيها تكفنه ضاع في ضائع للوج ماعرات تدانه وفي طينة البؤس الى ماتوا يعلنوا

بلدين ُغلاض شد الرضيع من حضنها ولا مِزَّها ولاصدرها عرفوا الضنا

وَاللِّي تَطُولُهُ الرحمةُ . يرس ف منحثي عيد الحميد البنهاوي

ع ي البرازيل بالزمالك ت ٣٤١٥٩٥٨

عزيري الطالب ..

أولتكملة درامتك الجامعة فأمركا

اذالم تتحقم رغبتك فى الكليةالتى تغيوا

TOY9 AS - 170. T. 12 =

واحنا في أمان الله ع الخير والشر سوا

الاستلا جوزى وعل رأى الثل يا ماملة الرجال .. ياماملة للمية في الغربال . ٢٥ سنة واحد في مس الله على السور والسر سور و واما ازعل معلكي ، واقول لك كلمتين في عضمك كدا ولا كدا تقوليلي باقل كنتي حلتمنسي ولزقوكي للراجل ابو شكل وحش مشر كنت انشكيت في اساني ، ولا فلتلكيش الحليات اللي ما تنقلش دي الحكاية با اختر

مصيرة . واليد قصيرة . فاتجهنا ألى . قرافة الإمام ، لعلنا مع الاموات ننام . محم برها هياة العز كاملة فيئتموا خلفنا للقبر ، صلحينيا ، حتى الرزالة بعد للوت لازقة فيكم بصمغ كعشلق محبينا التصدون ياطعاعون مينكم على القرافة مالاحداث

مت شوق با لخنى الراجل "

الريون الزوجة: اهو بقى له علم يفكنور لا بينكلم. ولا

ره عيش أبوالدهي.

نعش : لحكى في بقى .. ايه مضايفك ، حالة القرف والاكتتاب اللي انت غيهاً دي من ليه ؟ من مراتك ؟ أو من حماتك ؛ ولا من حياتك ١٠ اتكلم .. فضفض ، علشان أقدر أساعدك . الزيون. ان جيت للحق ، انا عمرى ما حملت هم ، الآ ق الايلم الغبرة دى .. كثت ما بطلش غندك وتربقة . النكتة والقفشة الحوة .. خلاص نسيتهم . نُعِنْشَ لِيهِ ؟ اتعرضت لحادثة ، أو لكارثة ؟

خلت حالتك بالشكل ده؟ الزبون من يوم ما انجوزت ما بقتش افكر في السَّلْتُلُ الهِلْيَعَةُ اللَّي مِتَقُولُ عليها دى لان اللَّي باشوفه وبلسمعه من حملتي ومن مراتي اكبر من الكوارث . ومن كل البلاوي والحوالث " نعنش . بدهشة ياسلام ١٠٠ ليه ، عاملين لك

الربون زى ما انت شايفنى كده. راجلُ قصير ، قرّعة ، وشكل مش حلو وزى ما بيقولوا فيا شبه من القرد نعنش لآلا ماتصدقش للكلام ده باراجل

دعا عضو من اعضاء مجلس الشعب احد اصدقائه على مائدة الغداء وبعد ان تناول الصديق غداءه، وجلس في صالون البيت. شرب القهوة، نخل صبى صغير من ابناء عضو مجلس الشعب، وراح يتكلم مع الضيف فلاطف معه، وراح بداعبه. بينية كلما داعبه بكلمة صفق الصبى بينية، ثم رفع يده اليمنى الى اعلى . فقل الضيف لصنيفه .. ابنگ ده حیکون له مستقبل سیشی کبیر

ظَلِّلُ لَهُ الصَيفُ : - أصله بيظبك في كل حاجة ، التسليف ورفع اليد. والفشر !! احتبت المنافشة بين لحد النواب المغرضين وبين عضو من اعضاء الحزب للحاكم حول المذاهب السياسية، اقتل العضو للعارض، لعضو الحزب الحاكم في ـ تقدر ثقول ل أبيه العلاقة مين الشيوعية ... والفجل. ؟ !!

ـ وعرفت الحكيه دى ازاى بقى ؟

فرد عليه قائلا - ل جدية مالاتنين فيهم بروس، " علم احد المياسيين انه سيرشح لعضوية الجلس الحل في مدينته، فاشار عليه أحد أصدقائه أن يذهب الى لحد المنجمين ليعرف طلعمه، ومستقبله السياسي - كما يفعل الرئيس الامريكي ريجان وصحبه الى سنجم، فقال له ۔ انت بلک مشفول ، لکن انشفاک مثر هيطول ، وقدامك بحر غريق .. إنما حتوم ل لنهاية الطريق فسأله المُرتَّمَّع : ـ يعنى الطريق ده فيه امل ؟ فقال له المنجم ·

ـ الطريق لك مضمون لاز قدامك عظطريق بير ، له باب كبير ، إذا طبيت فيه قول يا رحمن يا رحيم ، واعود بالله من الشيطان الرجيم ـُعِلسائرُ .. وأيه هو الْبَابُ الكبير ده ياسيننا

الل بد خله .. ينخله .. ايه ٬ مَلَّ لُونَكَ الْخُطَّفُ كَدَهُ لَيْهُ * والطائع، .. قلت لك عليه

، بخل العيادة ، زيون ، ومعه زوجته ، وكان يبدو عليه الكابة ،

رأن الأول معايا

يسيد الزبون سلاح النكتة الصرية بالكتور نكتة ولاد البلد اللي تنبح .. ولا تقتش نعش ازاى؟ قولل عست معاها ليه؟

الزبون واحد صلحبى اقضيه ز السجن La . La . La نعنش مدهش قول كمان 444 الزبوز لا كفية كدة النهاردة.

انه صنيق حميم للأديب الكبير فلان . وزميل الفنان علان .. وفي احدى الليالي

مش بالاستاذ الحكيم .. بحماره .

يشترك في تحرير هذه الصفحة السيد زكري عبد الحميد البنهاوي

الأوله أه والثلثية أه

والثانية راكبين نفسنا والحكومة والثقثة زيح الهموم يارب ويااله

دى كل حاجة النهاردة بتحرق

نجينا من الظلم دا يلرب والاسعار

والثلنية أد

والثقثة اد

المحلة الكبرى

والأولة أد

إعلانات على كيفك

المعهد العالى لتعليم تربية الارائب والباكوات بالمراسلة

أذا كان مجموعات في الثاموية

واذا كانت وزارة النربي

اخرى كثيرة في الشرق

عل درجة اللجستير

ق تربية ، الإراب

للهجنة بالين الباباني وأغارك الأغاني لسربى واهيانا الدولار الامريكى ونجعلك تتفوق عل توهيق عند الحي والمراة الفولادية ونعطيك تناكر طيران مجانية

مؤكدة الحجز الى

مثواك الإخبر ق

ليبونان والمركز الرئيسى

للماعيا في جزيرة صطلبة اغتنم الغرصة واهجز من الان

زنزانة مخصوصة للحبس الاعوادي مؤتنة ومجهزة وبها كافة النسبيلات من جرائل ، استناستيل ، وخلافه

كتب حديدة

INTERNATION DESCRIPTION

الجسنيدة من حتساب ، الاغماني المعجباتي ، يضم المجموعة الكاملة لاعاني مطرب السباكين احمد ملوخية







● قوارب الصيد بلا عمل بعد ان اصبح موسم صيد السربين

ذكرى من الماضى

دولار عطة صعبة

يــ ، الجثور ه..

وصرف يتعذّر اقامتها قبل الانتهاء من بناء

واحتمال التاكل قائم.. وقد تكلف بنام هذا

السد ٥٤ مليون جنيه، منها ٢٠ مليون

٢٠ ألف سنة قبل الملاد!

فهي مدينة فرعونية، بطلبية، اسلامية .. ولنقرا -قراءة سريعة - احدى

الصفحات الأولى من هذا السجل التاريخي

يقول الدكتور على حسن الاستلا في علوم الإثار، ان حضارة ما قبل التاريخ على

فرع النيل الغربي، المعروف حقياً بقرع

شواهد تدل على وجود انواع من

النبقات ـ كلفح والشعير ـ ترجع ال

ذلك الزمن البعيد . واثبتت الدراسات انها ثم تنبت تلقائيا، بفعل الطبيعة، بل

تعهدتها اليد البشرية بالغرس والرى

اما آقدم نص مكتوب يشير الى وجود

هذا المكان اثرياً وتاريخياً، فقد تركه لنا

الملك رمسيس الثلاث _ تأريبا ١١٠٠ قبل

الميلاد _ وكافت مصر، فترة حكمه ، أد

واجهت هجمات شرسة من شعوب

ألبحرء للرتزقة التى كان محاريوها

يبحثون عن القوت بحد السيف في دول

الشرق وجرر البحر الابيض، تماما مثل

الهكسوس الذين قدموا برا بينما شعوب

البحر اغارت عن طريق البحر.. ولولًا

رمسيس الثلث وشجاعته الفائقة لتغير

وجه التاريخ في بلاد الشرق عموما لان

شعوب البحر ليس لها موطن، وله

استولت على مصر واستقرت فيها

لغيرت - حثمل ملامح حضارتها ومعالم

تاريخها.. واذا كان ألا قدر للحضارة

المصرية ان تستعر في العصور التالية بايا

مصريةً، فالفضل في ذلك يعترف به رجال

سجل هذا الملك بعض وقائع حروبه

غد شعوب البحر في نص يترجم الدكتور

على حسن، بعض معانية على النحو الثاني:

القد ارتعدت اهل المالك الشمائية وقد

قطعوا عن بالدهم.. وقد اتوا وانفسهم كثيرة وقد كانوا محاربين على البابسة

وطَلَّتُفَةُ أَخْرِي عَلَى لِلْأَءْ.. أَمَا أَلَّذِينَ أَتُوا

من البحر فقد هزموا ونبحوا، وكأن امون

في مصبات النيل كانوا مثل الطبور التي

والنص يتفنعن اشارة وافسعة الى ان

المقصود بمصبات النيل، هو الغرع

الشمالى الغربى الذى يعرف الان بفرع

رشيد.. ولاترّالُ توجد في هذه المنطقة اثلُّر

وقد ظهرت عبارة فرع النيل الغربي ـ مرة اخرى على اختام اواني الخمر الفخارية التي كانت تصل الى مدينة تل

العمارية، مكتوبا عليها لن الحُمر الذي

بداخلها اعتصر من مزارع العنب الواقعة

على النهر الغربي، وتكل بللراكب الى تل

وبالاضافة الى ذلك، فقد عثر في منطقة

على جعرانين باسم رمسيص الثاني ربعا كانا متقولين من مكان اخر مع التجار او

والدلالة القاطعة لهذه الاعتشافات

الاثرية ان موقع مدينة رشيد كان مسرحا

لحياةً بشريةً متقدمةً عنذُ ما قبل التاريخ،

وق فجر التاريخ الفرعوني ثم في العصور

التَّلية.. فوجود الزارع يعنى وجود بشر ونقل السلع لايتم الا من خلال حركة

والسيد والخواثي

لقعة حربية ومعبد لأمون ..

وقعت في الإسر

العمارية.

الزوار ..

التاريخ والاثار لرمسيس الذلك

رفسيد، تعدا من قبل الميلاد بنحو ١٥ او

ألف سنة، غلد عثر في هذه المنطقة

الصاقل، بدءا معا يعكن تسميت

• رشيد مدينة لها تاريخ ..

سُد الحماية لان عنوان البحر مستمر،

ೲ೦೦

المادي الى أن يبدأ الموسم الجنيد.. بعد السد العال والقطاع الطمي.. القطعت

اسراب السربين وما كان يصحبها من

الجميرى وامنعك البحر الابيض الغضية

لان مكونات الماء تغيرت، وفقيت سائص التي كانت تكتسبها من امتزاج

ملح البحر بطعي النيل وقادت بالتلل

فبرتها على جنب هذه الاسطاء وأصبح

البحر القيرا وانحصرت تروة الصياس [

ذكريات العز القديم . يستعيبونها لتخلف

عنهم يعفن معلناة الواقع خيث تصلغرق

رحلة الصيد الولحدة حاليا من خمسة الى

سيعة ايام في جوف اليحر، والحصيلة

مُثَيِّلَةً، وأسعار ألسنك ترتفع موسما بعد

موسم، وربما يوما بعد يوم ، رغم ان رشيد

بحاطة بالسطحات الثائية الشاسعة من

جميع الجهات تقريبا! ولكن هذه الظروف اجبيدة لم تدفع أهل للدينة الى التخفيف

من حبهم الشديد للسمك والبالهم على

استهلاکه، شانهم في ذلك شأن كل المجتمعات السلحلية، وبذلك اجتمع

العاملان الأساسيان في المعاللة المتناقضة

التي تقف وراء أشتعال الإسعار : ضالة

للعرض وزيادة الطلب! ومن الملاحظات

الحقيقية والطريقة أنتي سمعتاها من رئيس الدينة، أن السلطات السلولة عن

أية مدينة سلحلية لايققها كثيرا أمر

اللحوم الحمراء او البيضاء اذا أرتفعت

اسعارها أو قل المروض منها، ولكن.. أن

يحدث ذلك في منوق الإمنماك فهذه مشكلة

حقيقية لابد ان تجد حلا سريعا، لان

انعكاساتها الاجتماعية تكون اقوى

وتثير ظاهرة التاكل والنحر ، مشكلة

رحلاتهم بللراكب _ مخولا وخروجا _ عير

يوغارُّ رشيد ، إِذَ بْنَ مَلِيْجِرْفُهُ ٱلْبِحْرِ مِنْ الشَّاطَىءُ يَتَرَسِّبُ عَلَى القَّاعِ ، فيزداد

ارتفاعه ، ويالتال بقل عمق ألياد ، مما

يترثب عليه العديد. من حوادث الغرق

وتحطيم مراكب الصيد ، والحل الذي

تطالب به رشيد هو تطهير البوغاز ، وعمل

قتل ملاحي جديد ، وانشاء ميناء صيد

نهرى ، وقد طلبت محافظة البحيرة إدراج

الثانيَّةُ (٨٧ - ١٩٩٢) والرج للشروع ضعن مقترحات الخطة، مقرونا

بالإعتمادات اللازمة التنفيذه ، ألا أن

أستثمارات الخطة مسرت خالبة من

الاشارة اليه ، ويكثف المحافظ الدكتور

علل الهامي جهوده ، ويوال لتصالاته

يعليد من الوزارات والهيثات ذات الصلة

بللوضوع : التعاون الدولي ، والتعمير

وَالْرِي ، وَهَيِئَةُ الثَّرُوةَ السَّعَكِيَّةُ ، لانخَّالُ

هذا المشروع ضمن خططها، سواء في موازنات الخطة الخمسية الثانية، أو

طيران

الخطوط اليونانية ،اوليمبك ،

الطيران العربي الدول ، عربية ،

الخطوط البريطانية _ ١ ش عبدالسلام

عَلِقُ/القَامِرةِ قَ : ١٩٢٩٤٠ = ٢٩٢٩٢١

١٥٨ ش الحجارُ مَضِي الجِنيدة

AYATEA : O

٣٣ ش قصر النبل ـ القلدة

YOYTYY _ YOTTIA : Q

انقاقيات التعاون الدوق .

مشروع المينام ألنهرى في الخطاة الخمه

محنسة الديمقراطيسة في لبنسان ينلم د . صلاح المناد

شاع في معض الاوقات أن لبنان هو من الدول الغربية القليلة ، وريما الوحيد الذي ينهم بالديمقراطية . ويعود نيوع هذا الراي الى بعض القارنات التي كانت تعقد بين لبنان وجيرانه . فبينما لم تكن الضحافة اللبنانية تحضع ارقابة على الاطلاق ، وتعير عن مختلف الاتجاهات في العلم العربي عممت الموام الصحافة العربية في الاططار للجاورة كلك خدع الناس في بعض مظاهر للبيعقراطية الشكلية فبينعا يتربع رؤساء

الجمهوريات من العسكريين في العلم العربي على عرش السلطة طوال سياتهم فإن رؤساء لبنان التزموا بالبقاء في الملطة مدة واحدة ، وهي ست ستوات حسيما قررم الدمنتور . ومن ثم يمكن القول ان الدينقراطية مطيقة على البناء القوتي بينما عاش اللبناني في متناقضات يشكك في صحة وجود كيان وطني لبذ ومن بين المتناقضات استمرار النظام الاضاعي تعنيا الله جنب مع طبقة مستنيرة القنيست احدث الافكار من الغرب بينما خيم الفار المداع على عدد كبير من السكان وخاصة في طائقة الشبعة . كذلك تراوحت الاتجاهات الفكرية بين المحافظين المتزمتين ودعاة التغيير الشافل ف التقاليد والعادات متأثرين بحياة الغرب والأخطر من ثلك كله هو أن الشعور بالانتفاء الى الطائقة البيئية احتل الاولوية على

الانتماء للوطن . ولم يقتصر هذا الشعور على الانقسام الديثي بين مسلم ومسيحي ، بل ان الانتماء للمذهب : المنت والشيعة عند المسلمين . والموارثة والارثودكس عند السيحيين كان له التر عميق ف توجيه الجتمع . الذا حيدما تتحدث عن الوحدة الوطنية في لبنان لا يتبغي فهمها بناس المعنى الذي يتبكر ألى الذهن في عضر : فمن الحظا القارنة بين اقياط مصر وموارثة ليتان رغم ما قبل مرة على لسان لثور السادات من وجود بعض الباط متطوعين لُدى الكتائب اللرونية ، مما جعل بعض الكتاب يحمل السادات بسبب عثل هذه التصريحات مسئولية الثرة الفتنة الطلافية . وترى أن لجهزة الإعلام المصرية حينما تتحمس الوحدة الوطنية ف ليثان بون تغهم اتجاهات الرئيس الجميل الذي

انتهت مدة رئاسته فإنها ثم تكن تدرك حقيقة المنجلة اللبنانية ولا شه أن زيف الديمقراطية في لبنان هو الذي افرز ازمة انتخابات الرئاسة رب سب بن يست سيسيس بن يسمى من الذي الار برقة التحديد الواقطة الدين يجمعون الدين الانتخاص الذي يجمعون حولهم الوفق اللبنائي بل كان مرشح التحدي : شانة تماما شان سليمان فرنجية الذي يسعى إلى أصر تصيده . فالاول خل محل شانية بشير الجميل مرشح اسرائيل ، والثاني مرشح سوريا ، ومهما كنا على خلاف مع النظام الحاكم في سوريا الدين الحكم في سوريا فإن العلاقة الوطيدة بين الشعب العربي في سوريا ولينان هي علاقة عضوية لا نتقة. و في جميع الاحوال فإن فرنجية ليس هو المُرقَّع الثال ، ففي عهده ، ١٩٧٠ -١٩٧٦ ، بدأت الخرب الإهلية ، كما أنه شير بالتعميب الشيد لاقيمه باعتباره أحد الاطاعين والل خصومة شديدة مع مسلمي طوابلس والهل النظام عندما وقع الخلاف بينه وبين رئيس وزراته الطرابلس الإصل رشيد كرامي ان المصلة الحليقية ليست في اختيار خذم الشخصية أو تلك من الرشحين

للرَّدُاسَة ، وانما تكسُّ في نظام الحكم ذاته الوروث عن عهد الانتداب القرنسي وعن الميثاق الوطئي الصائر سنة ١٩٤٣ ولذلك لم يتقلب لبدان على زيك الديمقراطية الا بلجراء اصلاح بستوری یلغی الطالقیة او یضمن السلواة بین الطوائل للا فان ان اردور المسلور المستوری الفی الطالقیة او یضمن السلواة بین الطوائل للا فان ان المثلق الوطني حلق تلك الساواة حيثما ورع المناصب الرئيسية بين الطولاف الثلاث الكبيرة وهي : الوارتة والسلمون السنة والشيعة - ولكن هذه السلواة تقل مظهرية فقط الأن ركيس الجمهورية الماروني يتمتع بسلطات واسعة حمب النستور يتات عبر للسلبون عن استيائهم من هذا النقام خاصة وان نسبتهم العددية بين السكان زادت باضطراد . وتعتبُع الحكومات اللبتانية عن اجراء اجمع للسكان مكتفية بلحضاء قديم تم ﴿ عهد الابتداب سِبَّةِ ١٩٢٧ واظهر أن للسيحيين يشتكون اغلبية ، وان تسبتهم ألى السلمين هي ٦ : ٥ وتجسد غضب السلمين في حركة شعبية الفت ضد حكم كميل شمعون سنة ١٩٥٨ ولعت ألى تنخل عسكرى امريكي وحل الصراح مؤلفا بإختيار قائد عام الجيش الراسية الجمهورية على اساس لنه يعيد عن المنازعات الحزيية . وحليقة الأمر هي أن الأحراب مرتبطة ارتباطا وثيقا مِالنظامُ الطائفي وَمَن ثم كانَ التَّعِيمِيةَ التي تَعيرُ بِهَا لِبِنَانَ عَنْ جِيرَاتُهُ الْعِرِبِ ف تَلْكُ الوات ليمت دليلا على وجود حياة سمقراطية . وهكذا نجد على مسيل المثال أن حزب الكتائب يعتند على طائقة الموارتة وأن كان الباب مفتوحا عن الناحية النظرية فأط لانتساب للسلمين اليه . ف هين ان حزب ، امل ، ينكون بالنوجة الأول من الله والحزب الاشتراكي التقدمي برعامة وليد جنبلاط هو ممثل الدروز ، وهكذا دواليك ومما بيتعد بالحياة الحزبية عن المورة الديمقراطية ايضا أن كلا منها برتكز في نشاطه الجماميري على جماعات شبه عسكرية من للرازاة. وقد بدات الكتائب هذا الاسلوب منذ ١٩٣٦ تشبها والناتيين والفائست : وسل على نفس التاليد حزب السرور ، لما السبة علم تتكون لهم ميليشيات الدول الا عنهما التحدوا مع العدائيين الطلسطينيين واوشكوا أن يتغولوا على الكتائب فكانت الحرب الاهلية ألتي نشبت

ومن الفارقات أن منوريا التي كأنت تقليبيا تساند السلمين تنخلت عسكريا أن لوائل الجربي الاملية لاتقاد الاوساط للسيحية التي تستند أن رئاسة سليمان ارنجية حينذاك

أن من أهم النتائج التي تمخصت عنها الجرب الاهلية هي: أولا: تحطيم المليشيات التابعة لمتقمة التحزير الفلسطينية بفعل التدخل السورى تارة شرئ وثار <u>ا</u>لة وثانيا " افرزت هذه الحرب ميليشيا جبيدة عبرت عن طائقة الشيعة التي عاشت من قبل كاشد الطوائف اللبنائية فقرا وتخلفا ، وحينما برزت منظمة امل في لسبعيتك كلت ذات اهداف وطنية نون تطرف بيني . بل أرادت اصلاح لحوال الشيعة المتعورة اجتماعيا . ويعضى الوقت انشقت عنها حركة سينية متطرقة اطلقت على نفسها اسم . حرب طله ، وأن دل هذا الاسم على شيء فهو يدل على التعالى ازاء الغير . ولا شك أن ظهور البليشيات الشيعية قد النخل عنمس جديدا هاما ق

موازين القوى ونظام للحلفات بين القوى السياسية الداخلية ذات اللون الطائقي وبين القوى الخارجية التي وجنَّت في هذا الصَّراعُ منفذا للتَّحُلُ . ويلاحظ أن الجماعات الطاقاية التي اعتمات في الماقي على قوى كبرى كاعتماد الموارثة على فرنسا ثم الولايات المتحدة شمولت تحو القوى الإطليمية في منطقة ُ الشَّرِقِ الاوسطِ، فنجد الكتاتب تتحالف اسرائيل في يعض الاحيان ، وهو تحاف قد يمس مستقبل السيحيين في ابتان بالضرر على الدى البعيد .

علَّ العارف الاخر تحالف منظمة أمل مع سوريا في حين لرتبط حرب الله بالحركة الحمينية . وهذه العلاقات بين اللوى المطلبة اللبتانية وبين عناصر خارجية تقدم لنا دليلًا لخر على أن تعبد الأحراب ف لينان لا يعت أن النيعقراطية باية صلة . أن الازمة التي يعر بها تجديد الراسة في انتان تفتح الطريق للتفكير في سيطرة العسكريين على السلطة . وقد كان من للمكن أن يقع لبنان مثل جيراته تحت وطأة الحكم التصكري عبيما أن البولة ضعيفة تقلينيا ويغرى هذا الفراغ أي معامر عسكري بالاستبلاء على السلطة لولا لن الشكلة صوف نظهر اماه اي معامر بن هذا النوع ، فإلى اي الطوائف ينتمي هذا المعامر؟ يث ذلك فإن التابك الذي يتعرض له آلان لبنان كد يتحول من صورة والعية

الى حقيقة قانونية . وقد جرت للميحات بمناسبة هذه الآزمة الى اختيار قائد عام الجيش البناني وهو ميشيل عون الرئاسة كافضل اسلوب للخروج من المازق . ومع ذلك يبقى الاصلاح الدستوري هو الاولى بالاهتمام من اختيار شخص رئيس

الخميس ٢٠ اغسطس ١٩٨٨م - ١٣ من المحرم ١٤٠٩هـ

. E. 14 .: 17,00

. شروق

ATOYTY

الجمهورية -

للواقيت

10,3

خدمات عامة

• مستقبار ضرائب القاهرة ٢٥٠٤٤٣٦٢

حسرب الوقيد

بكفر الشبيخ

• رئيس اللجنة العامة للمنتشار محمد

من المحافظات

• منيرية السياحة بالجيارة - عل

بیت ثقالهٔ الحبودیة - بحیرة - اسامة

● ۱٦ ش محاد قريد

عبدالهادي ت : ۱۲۶ - ۸۸

* السكرتير العام ـ سعد عمارة

TTE919 0

• عباحث السكة الحديد بالقاهرة

2.04

القاهرة

الإسكنرية

النوان

إدارة عرور القاهرة

۲--

تضافرت عوامل من التتريخ والجغرافيا معا لتجعل من رشيد مدينة لكل العصور وقعها عند النقاء لحد فرعي النيل بالبحر الإبيض . اعطاها اهمية كبيرة .. وبمبب هذا المُوقع عاشت للنينة فترات عز ورفاهية ، ويسبيه ليضا علت الوَّأَنَّا من الشَّفَاف ، وتعرضُتُ لغرُوات شرسة ، وخَامَنت حروبا صَارِية ، دفاعا عن نفسها ، وعن الوطن كله مَنْ وَرَائِهَا ، وَلَكُنْنَا لَذَا قَرَانًا التَّرِيخِ الْأَقْتَصَادَى لَرَسْيِدِ مِنْ اخْرِ صَعْمَاتَه ، أي في واقعها الحالي فسرعان ملاخرج بهذا التقرير المختصر :

ادغم انها مدينة سلحلية مهمة الا انها لا تملك ميناء تجاريا . ومحافظ البحيرة ــ الدكتور عمل الهامي ـ لا يرى جدوى او ضرورة لانشاء هذا الميناء ، ولا يطلب به لان الدينا على نفس السلحل موانىء كبيرة وكافية للوفاء بلحتياجات التجارة الخارجية وليس هنك ملدعو الى استحداث للزيد منها في الظروف الحاضرة .. وق غيبة الليناء التجاري لا يُبقى للمبيئة من الصناعات المتصلة بالبحر ، سوى لمبد وسياحة الحيف ، وهذه الانتماة تولجه _منذ منتصف المتينات وفي اعلاب بناء المدِّ العالَى وتشعيله .. ظروفا غير مواتية ، تضع المدينة في مازق حرج ، أو في مطب لجنعاعي والتصادي، بتعبير محلمي زايد، رئيس مركز ومدينة رشيد ..

يَشْرَح حلمي رَايد اول ابعاد هذا المازق، من حيث انعكاساته على عائد تحقيق: المُدينَةِ من الثروة السمكية امنذ ربع قرن تقريباً، كانت حصيلة الموسم الولحد من مواسم صيد السردين تكس بنحو ١٠ جنيه، وكان رزق الموسم وفيرا، يكفّى الصياد واسرته للحياة في مستوى معقول طول العلم، ويحقق لهما الامان

ومزارعون اداروا مع الارض ـ منذ روأبيها الرطية أني بساتين فيحاء تُمَدُّدُ مُزَهِّرَةُ مِتْعَرِقَ ، ثَلامِسْ صَفَّاف النيل، ترافق اخر دفقات الماء العذب في مجرى المثير الخالد وضى تنساب نحو البحر يتكسر الموج على انشلط محوم شرس أ فالبحر مثلك أكول نهم ، يتضور جوعا ، يلتهم الباسة شغر وضعت فيها الطبيعة أحمل مغرداتها وخصها التاريخ بجلت لماذا ـ اذن ـ هي مدينة فقيرة بينما حَاجِينَ الإمنواجِ. أو .سيد الحماية، .. ومازال العمل جاريا فيه تحت يدها كل مقومات الثراء

ك و النخيل و السياحة

برؤيته ؟ لانها - ب تحت الرمال أو ظاهرا على سطم الحكومة المركزية أو من الس

عن قطرة ماء للشرب، ولا تجد كفايتها من ماء الرى ولم بلتفت أحد الإ مؤخرا جدا الى تراثبا الاترى الذى مازال بعضبه مغمورا مطمورا علم ١٩٨٥ ـ تتبه القائمون على امر هُدُدُ المُدينَةِ الجَميلَةِ صواءً من

(تصویر : سلمی صبری) تجارية تقوم على الاستيراد والتصدير، وتُخْدَمها وسُلال نقل، والخَمر والإواتي الفخارية بدلان على وجود نشاط صناعي.. وهذه الحركة البشرية الشفقة لابد نها من ضيط وتنظيم يقتضيان وجود محافظ

أما أشهر 'أثر تأريخي يرتبط بمبيته رشيد، الحجر الشهر الذي يحمل أسمها نمية ألى المكان الذي عثر عليه فيه، فحسب، اما اسمه الحقيقي فهو: ،مرسوم مثف، الذي صدر في عهد احد الحكام البطالمة ـ سنة ١٩٦ ق. م ـ بمناسبة العيد الثلاثين نتتويجه مكتوبا بثلاثة خطوط او ثلاث لَقَات: الهَبْرُوغُلْيفية. واليونائية والديموطيقية ـ والاخبرة هي اللغة العامية المصرية ـ وقد احررا هذا المرسوم من منسخ، متعددة والنسخة الوحيدة التي عثر عليها منه هي حجر رشيد.. ورغم أن العهد كان بطلمياً، الا أن المطالب والشعائر المتقوشة عليه كانت مصرية صميمة .. الحاكم البطلعي الذي خلع على نفسه لقب ،فرعون، يحاول أستُرضَاءَ الكهنة لانه يعرف ان الدين هو اقصر الطرق للتفاهم من المصرية، والكهنة من جانبهم بمنحون الفرعون القوة ويجندون له الحياة ويطلبون منه القيام باعمال التعمير. وحماية البلاد من الأجلنب، ويعرضون مطالب خاصة بهم، كالفاء الضرائب على العبد، واعفائهم من الخدمة الدّحرية والعفو الشامل عن الكهنة انذى سبق

ان ارتكبوا بعض الاخطاء .. هذه للحة موجزة عن معرسوم منتف، إو حجر رشيد، الذي تمكن العالم الفرنسي مشاميليون، من فلك رموزه، ففتَح البلبّ على مصراعيه ألى عقم القراعتة الرحيب وليس القصود هنا مجرد سرد للتآريخ وانعا لنخلص من هذه العجلة الى ان هذا آلاثر الغريد ألذى يلتصق بالتاريخ المُصَرى اوَّتُق التَصَاق لَابِد أَنْ يَعُودُ أَلَى مصر مهما كأن الثمن

يقّف الدكتور على حسن ـ من موقع تخصصه في الآثار المصرية القديمة ـ مع فريق العلماء الذين لا يرون داعيا ولا ضرورة علجلة لاستعلاة الاثار الصرية الموجودة في المتلحف العالمية باوروبا وامريكا حيث تجد ارقى مستويات الصيانة والعثاية، ومكان العرض اللائق، وجمهور المشاهنين الواعي من كافة اشماء العالم دون ان تفقد هو يتها او انتمامها الى

من التراث الإثرى المغترب، مكانها الطبيعي داخل مصر، واغترابها عن الترأب ألمصرى جريعة علمية ومضارية يشترف فيها العالم كله بالصعت. ولابد أن تتكاتف الجهود لإعلانها الى مكانها الذي لابنيل له في المتلحف المصرية.. من هذه

القطع على سبيل المثال: ● حجر رشيد _ موجود حاليا باللتحف

• راس نفرتيتي ـ حانيا في المانيا . ● كنز البداموت ، وهو صندوق مغلق من الفضعة، لرسطه احد حكام بأبل الى الحاكم المصرى، وبه كمية من الاثار البابلية.. عثر عليه في الأقصر، واخذه الفرنسيون.. ...

ومع كل ذلك فان مشاكل هذه المدينة الجميلة ليست مستعصية على الحل،

ومشروعات التنمية راستكمال البنية الاساسية اما انها مخلت بالفعل مجآل التنفيذ _ مثل مشروع سد الحماية _ واما أن الدراسات المتطقة بها وصلت الى مرحلة متقدمة .. مثل مشروع ميناء الصيد النهرى _ ولنا حديث آخر قريب عن رشيد .. مدينة ومصيف المستقبل



الميلحية التى تغرى بالاقامة فيسارعون بمغلَّرتَهَا قَبَلَ أَنْ يَحَلُ الْمُعَاءُ ! وَهُمْ _ قَ العادة ـ ياتون من مدن البحيرة القريبة أو من المحقظات المجاورة.. ونظام تأجير الشقق المغروشة لضيوف

الصيفُ معروف في رشيد، ولكن على نطاق ضيق. ولا يكون في الغالب شقة كاملة مستقلة بل جزءا من الممكن الذي تشغله الاسرة الرشيئية تخصصه للتاجير عدة ايلم قد تتكرر أو لانتكرر، وفقاً لُحجم الاقبل المتواضع ، والشَّقْق المغروشة . حتى لو كانت متوافرة ـ لا تكفى بديلًا عن المنشات المجهزة التي جار عليها البحر. - ك المعريش ويورب مصيف جبيد الا بعد ان تنتهى ميتة حملية الشواطىء من تنفيذ مشروعها

والنحر، فغرق المعيف الذى كان يحقق

الاقليمي بجامعتي القاهرة وعين شمس

ـ الطلاب الناجمون من مدارس الجيزة

وغرب القاهرة وعايدين وجنوب القاهرة

وحلوان ومصر القيمة يكون قبولهم

غيرها من الكليات المناظرة بجامعة عين

مدارس شرق القاعرة وشيرا والوايل

ومصر الجديدة ووسط وشمل للقاهرة

والزيثون والخلاكة وشيرا الخيمة

والقيوبية يكون قبولهم مقصورا على

كليات جامعة عين شمس دون غيرها من

_والطبلاب النلجمون من مدارس

للنفوتين والمكفونين واللغات والثانوية

الجوبة والرياضية والعسكرية

الداخلية بالهرم والبالية يكون أبولهم

بالجامعتين واقا لسكنهم بالقاهرة ..

والي الإسبوع القليم.

الطيات المُتَافِرة بِجَامِعة القاهرة .

أ مقصورا على كليات جامعة القاهرة دون

شبيس .. أما الطلاب التلمحون من

يكون كالاتي:



الدكتور على حسن حلمی زاید

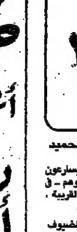
والذي يمثل في رأى رئيس الدينة ـ نكبة اقتصادية .. هو تاكل مصيف رشيد ا .. كان هذا للصيف موجودا ذات يوم ليس ببعيد، وكانت أيمة منشاته تتجاوز طُيوني جُنيه.. كَبِأَكُنْ وفيللات، مسجد. تجاري، فندق، كازينو، وحدثي اسعاف ولطفاء، مجموعة مرافق كاملة تخدم كل هذه المنشات.. وكلها ذابت، اختفٰت تحت الله، اعبحت جزءا من البحر؛ قلنا _ ق بداية هذا الحنيث _ ان البحر في هذه المنطقة أكول ، نهم ، يتضور جوعا، يلتهم البابسة قطعة قطعة، وهذه

ظاهرة لاتقتصر على رشيد وحدها، فهنك وبلطيم وغيرها.. ومن المعروف _ علميا وجيولوجيا ـ أن البحر الابيض التوسط يعر بظروف غير طبيعية منذ نحو عشرين صنة . وَلَكِنَ تَأْثَيْرِهُ عَلَى سَلَحَلُ رَسْيِدِ اقْوَى واوضح، وهجومه على ارضها اوسع مسلحة واكثر عمقا، والتفسير ـ كما يقيمه المسئولون بلنينة _ هو أن لسان برج رشيد المحصور بين النيل والبحر، تكوين رسوبی شکله الطمی عل مر زمن طویل فهو منطقة سهلة لاتستطیع ان تصعد طويلا لمام ضربات الموج، وكان الطمي الذَّى يحملُه ماءً النيل يُحلَق التوازن، ويغذى اللسان ببديل عما اكله النحر.. فييتى الحال ـ تاريبا ـ على ما كان عليه او يصيبه تغير طفيف ، اما الان، وبعد ان تخلف هذا العنصر الهام من عناصر التعادل، انتهى عصر التوازن بين الاطماء

• واصبحت رشيد مصيف اليوم رواد شاطىء رشيد، يأتون ق الصباح،

للمدينة نوعا من الرواج في موسم الصيف.

كما كان السردين يفعل في عوسم الصيد



الذى يغض الاستباك وينهى الحرب بين الامواج والشاطىء وقد وضع الرئيس عبارك حجر الإساس في سد الحملية عام ١٩٨٥ وبنك اصبح التفكير في خطط الزراعية ابضا فينك ١٢ الف لدان قللة

للزراعة ، ولكنها تحتاج الى شبكات رى



 جانب من سد الحماية الذي يفض الاشتيك بين البحر واليابسة ويوقف عدوان الموج على الشاطيء.

مصيف.. ليوم واحد ا ستمتعون لعدة ساعات بمعيزاته الطبيعية والصحية ورماله التقيفة البعد الثاني لهذا اللزق الذي يشكل ولكنهم لايجدون الفنفق والمنشات ملامح الخريطة الاقتصادية لرشيده

في الحفظ والصون خواتم ذهب وآلة حاسبة بشرطة النقل العام تم العثور على كمية كبيرة من ماقودات المواطنين بوسائل النقل العام بقفاهرة وجميعها في الحفظ والعمون لدى المائدم محمود نادى عبدالحميد نقاب مامور قسد شرطة النكل العلم وهي :

- ٢ حقائب رحالت ، علايباج ، ، ٣ حقائب يد حريمي بداخلهم نكود وادوات تجميل

دساعات يد حريمي ورجال وحافظات نقود رجال ونظارات طبية وشسية قواعد القبول .. لله حاسبة ، كاسيو ، و٢ خنت من الذهب بخطوط المينى باص وراديو الاقليمي للثانوية ألعامة ترانزستور جعيد . عزيزى طالب الثانوية العامة تيسيرا عليك نخبرك بان القبول

للمؤمن عليه أو صلحب المعاش روحة اخرى وقت الزواج أو مطلقة اخرى طاقها

بعد بلوغه سن السئين وتستحق ز

المعاش .. وكذلك الزوجة الني تزوجها

المؤمن عليه وصلحب المعاش فبل

١٩٧٥/٩/١ - تاريخ العمل بقانون

التأمين الإجتماعي رقم ٧٩ نعلم ١٩٧٥ .

كعا يشترط أيضاً أن تكوز علاقة الزواج

قائمة في تاريخ وفاة المؤمر عنيه ، وان

تكون العلاقة قائمة ايضا باستمرار

الزواع حشى الوفاة او بوقوع الوفاة خلال



- في حكة وجود ولد واحد او اكثر فتحصل الارملة عل نصف المعاش ويوزع بلتساوى ز حقة التعبد . ــ ﴿ حَالَةً وجود والد أو والدين فتعصل الإرملة على ثلثي المعاش . -وَإِنْ حَلَيْةً وجُود اخ أو اخت أو اكثر فتحصل الرملة على ثلاثة أرباع المعاش ، و في حالة وجود ارملة أو أرامل أو زوج ، فتحصل الأرملة على ثلاثة أرباع المعاش . ويوزع بالتساوي و حالة التعبد اما و



شروط معاش الأرملة ونصيبها

فَتَرَةً العدة من طلاق رجعي ، وتحدد هذه الفُتَرة بمئلة يوم من تليث الطلاق ، وتعد بالأسبة للحامل حتى وضع الحمل . اما عن نصيب الإرملة في المعاش

حللة وجود وك أو اكثر ووالد أو والدين



العمر 1. علما وقت الزواج ولم يكن

فتحصل الإيملة على ثلث المعاش .

ار اله ع الإيجار بخنزانة العسوائد اذا امتنع المسالك يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع احمد عودة المحاسى وعضو مجلس نقابة المحامين : ● القارىء حامد جبر - الاسكندرية استاجرت شقة ق علم ٨٦ ودفعت مقدم قدره ٥ الآف جنيه ، لم يثبت في المقد على ان يخصم نصف الايجار (٥٠ جنيها) من المقدم الدفوع ، وبعد حضور لجنة التقدير والاسكان انخفض الايجار الى ١٢ جنيها ، فلوجنت بصاحب المزل

يرفض استلام الايجار ، واختفى من محل اقامته ، فكيف أَثْبِتَ ٱلمِلِمُ الْمُقْدِمُ ٱلْمُنْفُوعَ لَهُ * وَمَلَاا الْمُعَلِّ * ! ● بالنسبة اللهم الايجلِّر المنفوع يمكن ابلاغ النيابة لتحقيق الواقعة باعتبارها جنحة اقتضاء مقدم ابجار يزيد على أجرة سنتين ، وبعد مرورها على المحكمة والحكم في الدعوى يمكن استرداد المبلغ الرّائد عن لجرة سنتين .. أما عن طريق سداد الإجرة الشهرية عند امتناع الملك عن الاستلام ، ارسل له خطابا مسجلاً بعلم الوصول تنبه عليه الحضور للاستلام و إلا يتم ايداعها خُرَاتَة ماموريَّة العوائدُ . ثم أَخْطُرهُ بعد الايداع و الخزانة مخطاب آخر بعلم الوصول بذلك ويجرى ذلك باستعرار على

عثوان سكنه عند الاستدلال عليه العبرة يسجلات المواليد ياهائر طنطا طبقا لشهادة الميلاد ● الحاثر ا . ا . ع والبطالة العائلية ثم ، بالسيد ، ما عدا انا طنطا غربية ؛ تصميح الطاقة فأسم ً والدى معى ، لحمد ، فعادًا افعل ؟ .. ورطناً والدنا ق الزراعية ، أما الأميماء

خطا كير فاسعه المتكررة لسلابناه وهل تعتبر هذه قضية الحقيقي ، السيد ، فالعبرة بسميلات تزوير بغير قصد ؟ !! وق العائلية ، لحيد ، فالسن هي المواليد په يمکنات اللجوء وفي التصوينية ستمينزهم للسجل الدنى بطلب ء تحمد ، وفي الزراعية وتاريخ الميلاد

تصحيح اسم الوالد

٠٠٠ ظائف الوقد

على الراغبين في الإعلان جنيها شهريا بدون شرط الوظائف الشاغرة لبينا

• للرقر البريطاني للفات بكهرم يطلب مدرسين وسرسات لغة انجليزية وفرسية غرط الخبرة او حديث التخرج من مدارس

لغات ولا مشترط التفرخ . الكامل ، كما يعالب سكرتيرة خريية عليقة تجيد لغة أجنبية ولها العاشرة لاستلام خطاب علاقة تعبية بنرتب ١٥

هذا الإسبوع هي د

• كُثَرِكَةِ الْوَلَدَى لِلْخُنْمَاتِ السيلحية بالهرم تطلب امن مخرن ومتر صالة ومميك أرض يغضل الؤهل العال العبل بعقر الشركة بالقلمرة أو فزوعها

بعمى للجسيدة تطاب

بالوثائف الخالية مقابلة المحرر يوم الاحد من كل اضيوع من الساعة المساسنة سياء حتى

عن وظائف خلية لديهم مرامطة محرر اليف على عنوان الصريدة او الاتصال به يوميا على ت . TOTTS IV/TOODTTT وعل الراغين ف الالتحاق

وينوييع داده المسادات 🕳 مؤسسة رييبي تصر ه مع قوات مسلحة بالعصى والبنادق ، وهذا لم يكن

بحدث من قبل على هذه الصورة على الأقل ، وإما أن

تكون الصورة كمّا رواها الشهود من أهل منطقة

عِينَ شَمِس ، وهي أنّ قوات الأمن استفرت الناس وهم يؤدون الصلاة ، وعندما بدأت عملية الاعتقل

كَانُ الْأُسْتَفْرَارُ قد ملغ دروته ، وهنا حيث الخطأ

الإمنى عندما طنت القوات المحجة بالسلاح ، أن

بمقدورها تفريق المتجمهرين بغلظة ، وقد ادى ذلك

إلى انفُجِارِ الاستفزار ، ليتحول إلى مواجهة بين

أَلْأَهَالَ وَقُواتَ الْأَمَنَّ ، سَالَتْ فَنَهَا دَمَاءَ غُرْيِرَةً ، كُلُّهَا

دماء مصرية ، وتحولت المنطقة التي هيُّ أقرب إلى

قلب القاهرة من الكوم الأحمر، أو هي في قلب

القاهرة بالفعل ، تحولت إلى ميدان حرب ، طلقات رصاص ، ونيران تشتعل في السيارات ، وسيارات

أسعاف مليئة بالمصابين من الجانبين. وأعتقد

تماما أن عداية الله وحدها ، وليس أي عامل أخر ،

ولست أنة قوة مسلحة، وليس أي أسلوب

بُاطُّش ، عنَّاية الله فقط ، هي النَّيُّ انْقَدْتُ القاهرَّةُ ، وانقنت مصر ، في ذلك اليوم ، من ويلات وكوارث

لايعلمها إلا الله تيارك وتعالى. وأعتقد ايضا أن

السَّلطة في القاهرة ، لم يُسبق لها أن شعرت بذلك

القدر من القلق المخيف ، وأخبار التطورات في عين

شمس تتلاحق إلى أسماع المسئولين، وقد شعلنا

القلق جميعاً . لأن تلك الثَّار إذا أندلَعت قلن تسال

ولأن عين شمس غير المطرية دقهلية من حدث

خطورة الموقع امنيا، فقد اهتم معطلس الوزراء

عن هوية أو انتماء الذي تحرقه

اليوم .. النطق بالحكم في تضية اتصاد الكرة

فتتح اليوم د . عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس الأعلى الشباب والرفاضة بطولة مصر الدولية للجودو الناشان والقانة بالمبالة المفاقة باكاديمية الشرطة .. وتاحد البطولة هذا العام طابعا خاصاً حَيث تَشْتُرك لاول مرة ٣ من اقوى الدول وهي كوريا . بلغاريا ، تركيا ، كما أن الدول الشارك وعددها ١١ دولة تشارك بغرق كاطلة من ٨ لاعيين وستدخل العطولة هذآ العلم ضمن بطولات العقم يِّدُ. بعد استراك ٣ دول من ٣ قارات مُحَتَلَفَّةٌ وهو شرفاً الاتحاد الدول .. ومن الصعب التنبؤ بالدولة الفائزة لتقارب المستويات حيث تتنافس ٦ بول بقوة على البطولة وهي كوريا ، بلغاريا ، الهند ، تركيا الجرائر بالأضافة الى عصر .. وسنشارك عصر

يمثل مصر في مسابقة مُحت ١٣ سنة والتي تبدأ أليوم اللاعبون طارق ضياء ، محمد الشوربجي وزن ٢٤ له ، احمد الجاني ، رضا طلبة وزن ٢٨ له ، وإثل عبدالحميد ، عمر على وزن ٤٢ ك . محمد عبدالسلام ،



عنفة وتستمر حتى القبائم .. عبدالرحمن على وزن ٤٦ ك ، احمد السيد ، احمد افي القاهرة بعد حسين ورُنْ ٩١ ك. احمد شفيق ، محمود محمد ورُنْ أَ البطولة الذَّا حقق ٥٧ ك ، أيْمَنْ محمد ، أمير مرسى الورِّنُ الثَّقيل ، أحمد للستوي الطلوب شفيق ، أحدد عطية الوزن المفتوح .. ومن للقرر أن الاشتراك ف سوز عنتهى مسابقة تحت ١٢ سنة مسأء البوم حيث ثورع وليتوجه اليها الجوائز وتجرى السابقات بنظام خروج الفلوب . البعثة المرية

كما يعلل مصر في مسليقة تحت ١٥ سنة التي | المعدروف ستقام عدا احمد الجاني، رضا طلبة وزن ٢١ ك، الغريق عمره سلمان ، واثل البشرى وزن ٤٠ ك ، ياس أسيتوجه البود سرو مسين ورس مسرو ورن الألاء خالا واسطين ابراهيم، عبدالرحين على وزن الألاء أسامة والصا عبدالرحين، هاني مصطفى وزن الالاء أسامة وقدما نجم وزن ١٤ ك ، لحمد عاطف ، محمد مرسى الوزن التقيل ، احمد عاطف ، عمرو صدور الوزن الماتوح

ركريا ، اشرف بهجت وزن ٧٥ ك ، هاني قطب ، وليد الاعداد الذي اقامه

منادى المقاولون

اليبوم منتضب كتب عبد المنعم الأسطى :

اللومي للتنس و طريقها الى الجزائر خلال توقعبر القائم الاول بنين والاول بنات

ق الرجال اقضل من السيدات ، حيث تعتبر زيميابوي المرشحة الاوق للمعدات . والجزائر في اقوى الدول

العللي في الفترة من ٢٩ أغسطس للجاري الْأ ٢ سيتمبر القادم . ويراس البعثة بدر الدين مسد المدير اللفي للفرق القومية و ٣ لاعدين ا هم: تاسر الصاوى وكريم عليقي ونهله الشعراوي بالاضافة الى ٣ لاعبين يلعبون حقيا في الجزائر وهم . ناصر غريب وشهيرة

تعقد محكمة القضاء الإدارى اليوم للنطق بالحكم في الضية اتحاد الكرة

لسابق ضد د. عبد الاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلى للشيات والرياضة

الذى اصدر قرارا بالحل .. وكانت محكمة

القضاء الإداري قد لجلت .حكمها مرتين

حجز يعتذر عن السفر لسوريا

تخلف الدكتور سليمان هجر رئيس

أتحاد العاب القوى عن الصفر الى سوريا

لحضور اجتماعات الاتحاد العربى التي

سيقت بدء البطولة العربية للشباب يوم

لتقديم للنكرات الكافية من الطرفين

وهى للغرب وغظا وكوت سيغوار وتنظس ممر ق مسابقات الرجال ام ريمبابوي

ابراهیم حسونة

🔵 محمود کمال

الذى يعالج

المحاولات الثلاث القانونية ولا ينتظر

المحاولة الرابعة او الخامسة وخاصة ولم

يتبق سوى اسابيع ظيلة وتبدأ الدورة

والسؤال الآن: كيف تحتسب اصلا

تتيجة اللاعب باللخالفة للقانون ألدولي ا

والرد الجاهز انها متجارب، فهل المقصود

بالتجارب الواوف,على للسنوى الحقيقي

للاعب والذي عليه ان يشترك بالدورة ام

الرقم المطلوب لكي يسافر ٢٠ وناتي للاعب «اللغز، سعيد خليل (وزن

مَا كُ) حَيِثُ لَم يَسْتَطَعُ أَنْ يَسْجِلُ الْآ مَا لِكُنْ وَاحْدَةً فِي الْخَطْفُ 177، كَ

واحَفِّق في باقي الماولات ، كما اخفق في

المحاولة الوحيدة في النطر .. ولهذا

اللاعب موقف مشابه في بطولة سيد

نصير . حيث احْقق في رفعات النظر الثلاث

ولمِ تُحتسب له اى نَتَاتُج ؟! .. وعلَّى الرغم من هذا المُوقف فان المسئولين بالإتحاد

يؤكدون ان اللاعب قد حقق السنوي اكثر

مَنْ مَرَةُ بِالنَّجَارِبِ الدلخلية في المعسكر ؟'

+١١٠٠ ك) والذي لم يدخل التجارب

النه _ كما يقول _ يخاف من مخول

التجرية وهو مصلب .. وقد ذكر جميل حنا

مدير الاتجاد انه قد حقق ١٠٠ ك اثناء

وقد قرو الكتب التنفيذي للاتحاد اجراء

تجارب للاعبين محمود كمال ، سعيد

خُلِيلَ ، رضا البطوطي في اوائل مجتمير

القادم كما وصنل خبير المنشط اليوناني ، موفدا من الاتحاد الدولي لروم

الإثقال لاخذ عينات من اللاعبين يوم

الاثنين الماضي بعد التجارب بيوم ولحد ا

وقد صرح جميل هنا مدير الاتحاد .

تجارب العسكر .

منتخب السلة في الفلبين في ختام استعداده لسول

حند اللواء حستين عمران رئيس اتحل كرة السلة للعين أهداف وسياسة الاتحاد

الجديد ، وذلك من خُلَال المؤتمر الصحفي الذي عقده الاتحد مساء امس الأول باتحد

المترف الريضي عمران على تحديد مجموعة من الأسس والأهداف جاء ق مادمتها العنادة والاهتمام بجميع الفرق القومية مع توفير كل السبل للنهوض بها بما يليق ماسم مصر ، وذلك لحسن التمثيل المشرف في جميع للبطولات التي من المقرر أن تشترك بها ، خاصة الفريق للقومي الأول الذي يستعد هذه الايلم للاشتراك في دورة

واضاف رئيس الاتحاد الجنيد ان المجلس قرر سفر القريق القومى الأول الى القليين لقضاء اصبوعين هناك كمعمكر تجهيز نهائي يخوش من خلاله عدة مباريات مع اللية ومنتقيات مائيلا .. ومنها يتجه مباشرة الى صول حيث تقام الاوليياد .

واكمل حسنين عمران .: إن الإحماد منوف يقيم العون للدي والفني لأي تشاط لكرة

السلَّة مواءً كانَّ في النَّنيَّة لو تُلتَاطَق ونَحَنَ الَّانَ بُصِعدٌ عَقَدَ مؤتَّمْرٌ موسَّع يوم ٩ سبثمبر

القلام ، يحضره كبار أسالانة التربية الرياضية والتدريب والتحكيم والإدارة بالاضلاة

الى رجل النكد الرياض وذلك الوصول أنى صيغة عمل موحدة تكون كوليقة للعبة ق المستعل يتم تعليقها

ولخنتم كلامه .. سوف بنعند ايضا من خلال الندوة الوصول ال شكل محدد للدوري

العام وكل المسابقات من لجل النبوض باللعبة على المستوى القومي ، بالإضافة الى تحديد وتركير أهداف الاتحاد في النبوض بنائشي الغيق القومية باعتبارهم مستقبل اللعبة في

مَصْر وَبْلُكَ بِتُوسِيعِ الطَّاعِدةِ عَلَى مَسْتُوى ٱلْإِنْبِيةَ وَالْمُتَّافِقُ وَتُوفِيرٌ كُلُ السبل لمساعداتها

وهناك اللاعب رضا البطوطي (وزر

أن الهدف هو انتظار اللاعب

تهارب رفع الانتمال الأخيرة للتعاهيل لسؤل «سهك .. لبن .. تم

هذا ألوزن (+ ١١٠) وهو يلعب في وزن

الشعلف ، وقمين في النظر ، رقم في

الذي تاهل لسول خلال بطولة سيد نصير (الدولية) فقد لعب في وزن جنيد ٥ : ٨٧ ك

لما اللاعب جمدي بسبوني ١٧٠٥ ك

فندعو له بالشفاء للأشتراك في الدورة

الاوليمبية بعد تاهله ايضا في بطولة سيد

نصير النولية ، وقد منعته الاصابة من

وهنتك اللاعب رمضان محمود ورن (٥٢ ك) فقد دخل التجارب وهو مصاب

يُعرَق خُفيف وحلق ١٠٢٠٥ ك في الخطف

وهو رقم الريقي ، وفي النظر ١١٧٠٥ ك

ليصل لستوى سول بمجموعة قدرها

المحاولة الرابعة

اما اللاعب خليل لمين وزن ٢٠٠ ك والذي تقرر تاهله لمبول فاد سجل

ه ، ١٤٥ ك في الخطف ، ١٧٧٠ ك في النظر

لتصبح مجموعته ٣١٨ له ولكنه بخل

محاولة رابعة في الخطف ١٤٧٠٠ ك

لتصحيح مجموعته (الاعتبارية)

٣٢٠ ك .. وهذا يثور تساؤل حول لحنسك

(المعاولة الرابعة)، ففي البطولات الدولية يتم احتساب نتيجة اللاعب حتى

المعاولة الثالثة فقط ؟! . ومن المعترض ان

يحقق اللاعب للشترك بالدورة المجموعة

الطوية منه (دون صعوبة) ، وق

كتب حسن الخميس :

الالعاب الأولنية بسول .

البحول في التجارب الأخيرة .

Jry.

ی رسم سریحی ی ه ۱۸۸ ك، ولشر في المجموعة ع ٣٣٦ ك، وقد حقق هذه الارقام في

ستحب العاب القوى في

بنوجة ال الجرائر

البيوم محم عشوش بطل دفع

الجلة من مقر اقامته

بروسيا للاشتراك في

الكي ستبدأ يوم

البطولة الافريقية

الأحد القائم بعدينة

اقلم اتحاد رفع الاثقال مؤخرا التجارب الاخيرة للغريق القومي لاختيار اللاعبين الذين سيقتركون بالدورة الوليمبية ، واقترق ف التجارب ٧ لاعبين هم ، رمضان محمود (وزن (۵ ۵) خليل امين (وزن ۷۰ ۵) ، مصطفى اللوژي (وزن ۸۲ ۵) ، محمود كمال (وزن ۹ ۵) . محمود كمال (وزن ۹۰ ۵) . سعيد خليل (وزن ۱۰ ۰ ۵) ، ادهم قواد (+ ۱۱ ت) ولم يشترك في التجارب اللاعبي رضا البطوطي (وزن ۱۱۰ ال) يصبب اصابته بتمرق في فخذه الايسر، وفي المقابل اللاعبان رمضان محمود عمال في بتمرق في فخذه الايسر، وفي المقابل اللاعبان رمضان محمود كمال الذي المترب على الرغم من الاصابة ، وقد ظهرت خطود اصابة اللاعب محمود كمال الذي المفتر على الدي المترب المتر اخفق في رفعة النظر الاولى، وقام الطبيب بوضع مخبر عند مكان الاصابة إنمزق في الظهر) بعدم الشعور بالام في المحاولة الثانية الا أن اللاعب تهاوي كمصفور جريح بعد رفعة النظر الثانية التي لم يستطع اتصالها وسقط على الحلية واسرع الدربون يحملونه لُوضِع مزيد من المخدر والثلج ، وقد بكي اللاعب كثيرا من الألم .. وتتسائل كيف مسح الطبيب للاعب بالتجرية بعد وضع المخدر فوق الاصابة ، والعروف بن اللاعب لا يشعر بما يحدث في المكان المصلب وقد يؤدي ذلك الى اثار مضاعفة بعد زوال اثر المحدر .

وق البداية يجب توضيح امر هام وهو ان ،الوقد، لا تقف ضد إي لاعب ، ولكن منك أسس ومعايير وضعتها اللحتة الاوليميية للتمثيل المشرف ، وهذه الإسمينا لبست خاصة بلعبة معينة واثما لجميع الالعاب المسركة بالدورة الاوليمبية وحددت اللجنة تحقيق المتويات خلال لقاءات مع دول ذات مستوی مرتفع وقد حدد للعبة رفع الاثقال في اجتماع. ٢٨ فيراير الماضي (منذ ٦ شهور) الترشيح المبدئي بمبحة لاعبين وتتبع مستوياتهم طلاعبين املم ممثلي اللجنة الأوليعبية كخطوة ايجابية من اللجنة للأطمئتان على مستوى اللاعبين والتأكد من استمرار مستوى اللاعب الذي حظه في البطولات

وبنظرة هدنة على تجارب رفع الإثلال الاخيرة نالحظ زيادة نسبة الإصابة ننيجة زيادة حمل التعريب بصورة كبيرة للوصول لستوى معين مع عدم الراحة الكافية للاعب المصاب ، وقد لشِتكي جعش اللاعبين من هذه النقطة وقالوا أن الخبير البلغاري له هدف يحاول الوصول اليه دون اهتمام باصابات اللاعبين ١١ .. وكأن يوم الاحد ٧ اغسطس الذي محمل ذكري

ُ مَوْلَةُ لَدَىٰ كُثْيَرِ مِنَ الْلَاعِينِ ، حَيثُ أَصَنِيبِ ه لاعبين بلصابات متنوعة كان اخطرها اصلية اللاعب حمدي يستوني وذلك يعد ستوط الحديد فوق أدمه مما لتجييمها بالكامل وبالنسية استومات اللاعبين .. وضحت القدرات الهائلة التي يتمتع بها اللاعبان ابراهيم حصوبة (ورن ١٠٠ ك) . ومصطفى اللوزى (ورن ٧٠ ك) .. غد تاهل ابراهيم حصوتة لسول ـ بسهولة ـ خلال بطولة سيد نصير (الدولية) وتجاوز

الستوى المالوب بداك مسج مجموعة ١٧٧٠ ف ... وق التجارب الأخيرة لعب في ورّن ١١٠ له بعد أن قلم بزيادة وزنه (٠٠٠ جم) فقط ، واستطاع ق هَذَا الْوِرْنُ تَحقيقَ ٥٧١ ك ﴿ الْحُطَكُ ۲۲ ك في النظر ليسجل مجموعة شرها ۱۹۵۰ ك في حين أن المألوب في هذا الوزن ۱۹۷۰ ك فقط... والطريات ال الجموعة الجديدة (٢٩٥ ل) هي الطلوبة في ورن فوق الثقيل + ١١٠ له ، وبهذا للستوي الرائع يستطيع اللاعب تحليق مستوى طيب في الدورة الاوليمبية .. ومن للعروف أن أتحد رفع الإثقال يشتكي من تقديرات اللجينة الاوليميية ف ودن (١٠٠١ اد)

(١١٠ ك) !! وقد امتطاع حسوتة تحقيق. • لرقام افريقية بالتجارب، رقعين في ويراها غير منطقية ومع ذلك استطاع سدر الأسبوع الثاني المعاولات الثلاث الإساسية .

LACOSTE (Veni

الأن ياد الغرسية الأصلية المرجال والسيكية والأوولاء والبنات مشكيل حديث، أسعار أرجعن من باريس خصم يصل إلى 10 يز

كريستوفىل Christofle السنبات الثمينة التي تغارثها الأجيال

تشكيل راشع

mothercare 1516 عصم يصل إلى أحيث ملاً مالأولاد والبنات من سن سنة إلى 11 سنة سان مایکل St Michael

> الأزدراء الإنجليزية الشهيرة تتكبل حديث متكامل لكل آفراوا لأيسرة عصم يصل إلى 10 %

💣 تسم خاص للبِل ويجوعة فادرة من البيك الإيطالية

المعارض مفتوحة طوال أيون وطوال أيام الأس



رد الإسكفيرية

والتهوض بها .

بورسعت التجرير والإعلاقات عوووم

مكانب التحرير والإعلانات بمقار لجان الوقد موقنا

التنس في الجزائر

الجزائر الدولة المنظمة وكوت دياوار وغانا وكينيا واللغرب وزيعبايوى ومصر وسوف

وقد صرح بدر الدين سيد باز فرصة مص وأضاف بأن هناك 2 بول فقط تنافس مصر

لا يمكن الادعاء بأن الجمأعات الأسلامية

اسباب الشَّجار . ومرة أخرى أرجو ملاحظة أنها قرية مصرية ريفية ، وسكانها مثَّل بَقية اهل ريفُ الأحمر، كأن شبيها بما جرى من قبل في المطرية

وضرب رجالهم ونساؤهم . وبدأنا في تلك الْفُترَةُ

عنهم تاريخيا أنهم لآيثورون بسهولة .. فماذا جِرِيُ إِنْنَ .. ؟ ومأسبب الثُّورَةُ الفارمةُ التي كانت العاصمة ، ومثل تلك الأحداث أشيه باندلاع حريق صغير في أحد أطراف جلباب القاهرة الذي يضم

 عندما نرتبها ونحاول استقراء احداثها

🗨 حمدی بسیونی

بان جميع اللاعيين قد حققوا المستوبات

المطلوبة خلال تجارب الفريق المستمرة

اثناء المعسكر ، وكان من المكن ان تكتفي

اللجنة الاوليميية بتقارير الاتحاد عن

مستويات اللاعبين . والتي يوقع عليها

المدربون والجهاز الفنى لان اللاعبين ق

النهاية هم مسئولية الاتحاد ، والاتحاد

هه الإكثر دراية باللاعيين ، ومسئول عن

واضَّافُ جَمَيلُ حَنَّا انْنَى ارسلت ٣ خطابات ال اللجنة الاوليمبية حول

تحديد المسلوبات في بعض الأوزّان اللّي يراها الاتحاد غير منطقية وذكرت في الخطابات وجهة نظر الاتحاد على اساس

علمى مقارنة ببطولات العالم والدورات

الاوليمبية السلبقة واكن لم يصلني رد

حتى الأن . كما أن اللجنة الأوليمبية لم

تستمع لوجهة نظر الاتحد الفنية قيا

وضع معلير الاختيار . وبالنعبة للاعبين

الذين لم يحققوا السنوبات فقد اعتنتا

تقارير عن مستوينتهم بالعسكر والارقام

التي حقوما لعرضها ف اجتماع الكتب

ويبقى في النهايث رأى اللجنة الاوليمبية والتي وضعت معلير الاختيار

المحلة وغزل شيبين

في كأس الرئيس اليوم

وغزل شبين ممثلين لمافظتي الغربية والمتوفية على زعامة المجموعة الاولى

نسابقة كاس الرئيس لمانظات الوجه

يتساوى الفريتان في الرصيد ولكل منهما ؛

نقاط ولكن تتفوق المحلة ورنسبة الاهداف

ويكفيها التعفل لتمسر الجموعة ولقاء

كَفْرِ السَّيخِ فِي الْمِدْرَاةِ الْمَهَافِيَّةِ السِّي تَقْرِر

تاجيلها ألى ٦ سبتمبر بدلا من " حتى لا

كما يلتقى البوم ايضا فريقا دمياط

والشرقية على ملعب رأس البر في اطار

عودة بعثة الحميان

من معسكرها بالمانسا

يواصل الفريق القومى للجمياز، استعداداته لنبطولة العربية المقرر

اقامتها بالكويت في فبراير القادم حيث

يدخل مرحثة جديدة من الشريبات ، وذلك

بعد عودته مسله الاثنين الماضي من

معسك اعداد استمر لدة اسبوعين ق

مدينة هانوفر بالمانيا الغربية . وصرح

النكتور العربي شمعون للدير انفنى ورئيس بعثة المنتخب باز العسكر كاز

فرصة طيبة لرفع مستوى الإداء من خلال

تكثيف التدريبات التى وصلت لثلاث

مرات يوميا في المركز الرياضي بالاشتراك

مع المنتخب للجرى والالماني الغربي والكويتي الذي يستعد عو الآخر للبطولة

العربية للناشئين المقرر اقامتها و

من تلحية اخرى ارسل الاتصاد

اليوناني برفية تغيد حضور منتخب

اللُّعَية أَلَى اللَّاعُرة خَنْلَ الفَترة مَنْ ١٠ اوُّ

٢٥ أكتوبر الفلام ردا على الدعوة التي

وجهها له الاتحد المصرى منذ اكثر مز

شيرين .. وصرح اللواء نظمي نديم مدير

الإتحاد بان هذا الموعد لا يتناسب مع الترامات الاتحاد الدي سينظم البخولة

العربية في نص الوقت .

الإسكندرية في منتصف اكتوبر القادم.

تتعارض مع موعد ببلزاة مصر ومال

مباريات نضر الجموعة

كتب سعيد عبدالرحيم

البحرى ، على منعب غيرل شبين

ينتقى بعد ظهر البوم فريقا غزل المحلة

التنفيذي للجنة الاوليمبية

للتمثيل الشرف

النتائج في الدورة الاوليميية

ملذا جرى إذن .. ؟ هذا هو السؤال الذي يهمنا كثيرا . لأن طبيعة المجتمع لم تتغير . ولانه لا يمكن الإدعاء بأن الجماعات الاسلامية هي سبب ملجري . وإنما الذي تشير بالفعل هو الضغوط التي أصبحت فوق الاحتمال . الذي تغير هو الأسعار التي اشتطت ، ورب الأسرة الذي لم يعد بوسعه تغطية الاحتياجات الضرورية أبيته وأسرته ، وتدهور مستوى الخدمات إلى درجة بِشَعَةً ، والأَبِنَاءُ ٱلَّذِينَ لاَّ يَجِدُونَ عَمَلًا ، والبِنَاتِ اللاتي لا يتزوجن . تَفْسَ الضَّغُوط التي تسحق

المُواطِّنُ فِي القَّاهِرَةُ أَو الأسكندريةُ أَو أسوان ، هي التي تثاقلت بشدة فوق اكتاف المواطن في المطرية دقهلية . وعندما اشعلها الظلم وقُتل شاب دون جِرْيِرَةَ تُذَكِّر ، حدث الأنفجار الْمروع . والخُطورة هُنَا أَنِ الذِّي انفجر هو مُواطنُ هَلَايء بطبعه ، مسئلم دائماً ، اشتهر باللودة والوداعة في تاريخه كله .. الا ينبغي لمثل هذا الانفجار أن يوقظنا وينبهنا إلى سواه .. ؟! بعد المطرية دقهلية التي عوقبت بحظر التجول لمدة شهر، وقع حادث أخر في قرية قريبة من العاصمة ، هي قرية ،الكوم الأحمر، بمحافظة الجيزة . شاهد ابناء القرية مشاجرة بين ضابط شرطة وسائق ميكروباص، فتدخلوا إلى جانب السَّائق على الْغور ، وربما كان معظمهم لا يعرف

أيضا .. لايمكنُ الأدعاءُ هذا ، بأن الجماعات ربع سكلن مصر في مدينة وأحدة ، وهذا أكثر من

ولقد حدثت مصادمات عديدة، في مناطق اخرى . غير أننا نختار النماذج ذات الطليع الخاص التي يمكنها أن تقدم لنا مؤشرات دقيقة .

بِالْمُوقِفُ ، رَبِّما لأولَ مرة ، وسمعنا عن تحقيقات تُجِرَى مُعرِقَةُ الذي حدثُ ، غير انها تحقيقات أمنية بحثَّةً ، بمعنى انها تستهدف معرفة من الذي بدأ الاحتكاك ، وهذا أمر مهم بالفعل ، غير أن الأمر الأكثر أهمية ، هو أنَّ نعرفُ ماذا طرا علَّ, تصرفاتُ الناس حتى إذا كان رجالَ الأمن هم الذينَّ تحرَّسُوا بهم . فإن مثلُ تلك التحرشات اعتلاها رجال الأمن والناس في جميع ارجاء مصر . وقد سبق اعتقال العشرات، والمنات، من مدن وقرى، وسيق المعتقلُون في آلشوارع وهم يضربون بقسوة جمامير تتفرج ف حزن عميق ، ولكنها لا تتحرك كمأ حدث في منطقة عين شمس . فماذا جرى بالضبط هذه المرّة .. ؟ وملدًّا يعنى ذلك .. ؟ وَإِيَّةٌ مُؤْشِرات

خطيرة تبرز أمامنا عندما نرتب واقعة المطرية دقهلية ، ثم واقعة الكوم الأحمر ، ثم واقعة عين شمس ، والوقائع الثلاث حدثت خلال فترة خمساً شهور فقط، هذا بغض النظر عن عشرات ، بل منات الوقائع الأخرى الصغيرة المتناثرة ، التي بِسمع بها احد ، والتي تقدم لنّا صورة حديدة تُ لمُواطِّنَ فَي دَروة العُضيِّ ، وفي قمة الاستقرار ، وهذا ما جعلناً نحَّدر كثيراً من تدهور الموقف الأمنى ، ومن احتمالات لا قبل لاحد بها ، خاصة وأن الاحوال التي ساعتُ كُنيرا يصعب اصلاحها ، بلُ هي ترداد سوءا بسبب قصور الجهد الحكومي عن تطويقها . وأنضأ نتبحة عوامل خارجية متشيدة ، تفرض مطالب من أخطر نتائجها أنها ستزيد من الصُّغُوط على المواطن المصرى .

ومرة أخرى نطرح التساؤل: علاا يجرى بالضَّبط في الشُّوارع والمدن على امتداد مصر ؟ الأجلبة تقول : نُحن اعلم شعب أصبح غضه قابلا للاشتعال ، ثم للإنفجار ، والوقائع الثلاث التي تحدثت عنها تشير إلى ذلك ، ولا أربِّد القول انها تثبت وتؤكد هذه الحقيقة

ثم إنَّ الآجآبة تقول أيضًا": اننا أمام قوات أمنية متوترة الإعصاب، تعتقد انها مطلقة البدق التعامل مع أي حدث في الشارع. أما نقطة من يحبد مدى خطورة هذا الحبث واسلوب التعامل مُعه ، وهي مسئولية قيادات عليا وليست مسئولية وزير الداخلية وحده ، هذه النقطة غائبة تماما عن الموقف المخطير

وإذا كان استقراء الوقائع من خلال السلوك الشعبي في المطرية دقهلية ، والكوم الأحمر في الجيزة ، وعين شمّس في القاهرة ، يؤكد تماماً أنّ الصدام لم يعد مع الجماعات الاسلامية ، وإنما اتسعت دائرته ليشمل جحافل من ابناء الشعب الذين لا علاقة لهم بتلك الجماعات، فإن هذا الاستقراء ينبغي أن يتحول إلى تحذير ، خاصة وأن الجماعات الأسلامية ترصد جيدا الموقف في الشار المُصرى ، وتَفهمه عن واقع قريب ، ولا شك أنها اصبحت تخطط لاستثماره لصالحها إذا حدث صدأم مع اجهزة الامن ، والدليل على ذلك ، ان بعض المظاهرات الصغيرة التي تقوم بها تلك الجماعات بين حين واخر ، لم تعد ترفع شعار تطبيق الشريعة الاسلامية وحده ، وإنمّا أضافتٌ إليه شعارات اخرى تتصلُّ بصميم مواجع الناس ، وفي مقدمتها الاعتراض على تصاعد موجات الغلاء . وعجز الحكومة عن مواجهة المشاكل المزمنة بصورة

وليس معنى ذلك أن كل صدام ستكون الجماعات الاسلامية هي سببه ، فالأمر في المطرية دقَهْلية والكوم الأحمر لم يكنُ كذلك ، وإنَّمَا المعنَّى أن القنبلة الشعبية تطوقها عوامل عديدة قادرة على إشعالها في أي وقت ، سواء تمثلت تلك القوامل في محاولات من جانب الجماعات الاسلامية ، أو سيأسات أمنية خاطئة تتصور أنها قادرة على التصدى إذا حدث انفجار شعبي واسع

ثم اننا نسمع كلمات متطايرة عن استراتيجية أمنية جديدة ، ترفض التفاشم . وتعتمد أسلوب الردع والبطش والتنكيل على طول الخط، وإذاً كان هذا صحيحاً ، فإن معناه أن الذين وضعوا بلك الإستراتيجية . بعيدون تماماً عن واقع الشارع المصرى . بدليل انهم يقرون سياسات اشبه بالاقدام على الانتجار ..

ولقد اجتهدت في هذا المقال في سبيل محاولة رصد مؤشرات معينة في الشارع المصرى .. وفي اعتقادي أن الإجتهاد التاني الضروري ، وهو تصور الحلّ المناسبُ الذي يَجنبِ الجَمْيعِ ، وعلى راسهم مصر ، ويلات ليس بعدما ويلات .. وهذا يُحتاجُ إلى مُقالَ قَادِم بِإِذْنَ اللَّهِ .

> غدا .. افتتاح الدورة الصيفية الأندية الصعيد الجدير بالذكر ان البطولة ستقام على يفتنح غدا الجمعة النورة الصيفية التى ينظمها نادى الالنيود بنجع حمدى وتستمر دنى د سبتمبر القلام. يُشترك ق البطولة ١٠ اندية هي الالمنيوم. واسوار، واستا. وينى مزار، والاقصر. وندى قنا، والحديد والصلب، وسوهاج،

> وشباب تنا، وغن سوهاج عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس هذا وستقلم مباراة الافتتاح بين نادى الأعلى للنساب والرياضة وسعيد حشمت

كاص المؤندس سليمان رضا رئيس مجنس ادارة ندى الالنبود ويشرف على تنظيمها حمال عبدالعال رئيس مجلس الدارة ويوسف عمر ادارى فريق الالنيوم وعبدالجابر حافظ ويحيى حافظ من لجنة الحكام الرئيسية ووجيت الدعوة الى د

النوم: نطولة الجمهورية لسيف المسارزة تحت ١٧ سنة تبدا اليوم ببورسعيت بطولة الجمهورية لصيف المبارزة تحت ١٧ سفة ، ويشترك فيها ٣٨ لاعبا يعثلون اندية السلاح المصرى ، العادي ، مدينة نصر ، اتماد الشرطة ، هليويوليس ، السلاح السکندری، سموحیه، سپورتنج، پرونؤاد، بورسعید، النادی المصری،

POODYY TOSTERY. Tastasy ... TODOOTY WELL

٢٠ شاع النبع على بوسط

KATTON O DUYEY ١٣٠ فبارع سيزومشريهن محطة الرمل

ش الجمهورية عمارة الخليج

ABC مكتب مراقعة

توزيع الصحف ـ لندن

الترساتة ومنتخب فنا

🛭 بلخل معر البريد العربى

🎳 النول العربية واتحد @ بالى دول العلم

المند الإسبوعي لسعار الاشترنكات 00 جنبها ٠٠٠ دولر

مرمش الإشتراكات مأدا أو بحوالات بريعية على مكتب يربد رميس. ظائرة او بشياء أمريتها أمريكى

مصرق ملبم ندارة الاشتراكات IV vettel ما مولزا بمؤسسة الإهرام ـ شارع الجلاه أدريكيا

طبعت بمطايع الأهرام بالجلاء

هَكُذُا مِن الدُّصل

واسمحوا لي أن أعيد إلى الإذهان بعض الأحداث ، وأن نضع الحدث إلى جانب الحدث ، ثم نطول إن نستقرىء من الترتيب ماغاب عنا والحوادث متناثرة من حيث الزمان والمكان ونبدا بما جرى في مدينة المطرية دقهلية في سهر

مارس المُاضي حدث أن أطلق أهد ضباط السطحات المأثية الرصاص على صيلا شاب فارداه قتيلا في مياه بحيرة المنزلة . وعد زملاء الصياد إلى المُنينة يحملون جثمانة. وخرج الناس جميعاً يشيعون قتيلهم . وبدلا من محلولة الاعتذار عن الذي جرى واسترضاء المدينة الصرينة تَحاهَلتُ السَّلطةُ مَشَاعَرِ النَّاسِ ، وحركت قواتها وأبرزت عضلاتها . فعلداً حرى .. ؟

خلال الساعات التالية كأنت المدينة الهادئة المسالمة قد تحولت إلى كتَّلة من العُصْبُ المُلتَّهِي وتحولت شوارعها إلى سلحة حرب ، وأحرق النَّأْس كل ما يمت إلى الحكومة بصلة ، وجاعت المدرعات والقوات وأقتحمت المدينة، وانزلت بها عقابا صَارِياً ، وقرض نظام حظر التجول ، وانطلقت ،بولَّدُورُراتَ، الْحكومةُ تهدم بيوتُ الْأَهالُيِّ، انتقاما

منهم وتاديبا للمدينة باسرها على ما جرى واريد أنَّ ادع أحداث مآرس في المطرية دقهلية لاحدثكم قليلا عن تلك المدينة . إنها أنق نموذج للمجتمع الهاديء في مصر . والسُّلْب رجال الشرطة في البحيرة لم يكن أول قتيل ، فمن قُبله سقط العديد من الصيادين قتل وجرحى برصاص رجال الشرطة ، لاسباب لا أريد الخوض فَيِّهَا الْأَنْ ، وَإِنْمَا أَقُولَ فَقَطَ أَنْهُ لَيسٌ مِنْ بَيِّنْهَا النهريب أو الاعتداء على القانون ومع ذلك كأنت المطرية دقهلية دائما تدفن قتلاها في صمت ، ودون

مصر ، الذِّينَ يَتَدَخَّلُونَ فَي المُسْاجِراتُ لَقَضْها ولْيُسْ لاشعال نارهاً . الذي حدث هذه المرة أن النار اشتعلت ، وإن الإعصاب انفجرت ، وأن المسلجرة تحولت إلى اضطرابات خطيرة. وحتى اللحظة ، كان يمكن تطويق الأمر بتهدئة القرية وإنهاء الموقف . ولكن الذي جرى في قرية والكوم دقهلية . جامت المسرعات والقوات وأبيحت القرية للمهاجمين ، فبلغ الأمر أنه تم احراق سيارات المواطنين التي وجدت في الشوارع أنتقاماً من القرية باسرها، وهوجم الناس داخل بيوتهم نحو تجريد حملات ردع لتاديب المدن والقرى التي يتجرا أَهْلُها على إحداث اضْطراباتٌ. وبُلغ منَّ قسوة العقاب الذي انزلته قوات الأمن بققرية الصغيرة ، أن عضوا بمجلس الشعب عن تلك المنطقة " انهال ضرباً بحداثه على وجه عضو آخر ، لانه ساعد رجال الأمن على الفتك بالقرية ، وقد دارت تلك المعركة في مجلس الشعب ، بين النائبين

وكلاهما من الحزب الوطني .. ! الاسلامية كانت وراء أحداث تلك القرية ، ومعنى ذلك ، أنَّ الذين ثَارُوا واشتبكوا مع رَجَال الأمن ، كانوا من المواطنين العاديين ، وهم من المواطنين البسطاء . من القلاحين المصريين ، الذين عُرفَ مِفْنَجِاةً لِلْجِمِيعِ ، خَاصَة وَأَن القَرِّيةِ قَرِيبَةٍ مَنْ

أَقُول إِن الأسباب واحدة . في المطرية دقهلية حيث مُجِنِّمُع الصيادينُ ، وفي الكوم الأحمر حيث مجتمع الفلاحين .

نقف الآن أملم أحداث منطقة عن شمس. والمعلومات النابتة تقول في إيجاز شديد ، أن قوات كبيرة من الأمن ألمركزي ، طوقت مسجدا للجماعات الأسلامية . وكان الهدف هو اعتقال فرد أو فردين من أعضًاء تلك الجماعات ، ولكن الذي حدث أثناء عملية الاعتقال أحد أمرين . كلاهما خطير بنفس القدر ، فإما أن تكون الصورة كما رسمها رجال الأمنِّ ، هَى أَنَّ المُواطَّنين من آهل المنطِّقة تدخَّلُوا

إلى جانب الشابين المطلوب اعتقالهما، وبهدف تعكينهما من الافلات ، وإلى حد الاشتباك ألدامي

استاذنكم في إعلاة نشر حوار دار بين وزيرين في الحكومة اثناء ندود عقدتها صحيفة ،الإهرام، حول قضية مياه النيل . وقد نشر الحوار على الصفحة الثالثة يوم الاثنين الماضي. قرات الأتي في العمود الرابع

 المندس عصام راضى وزير الأشغال والموارد المائية قال: لا جدال في أن المياه تخدم الكهرباء . لكننا لا نطك أن نصرف من ايراد النهر اكثر من حصة مصر . على انى اربد ان اسال وزير الكعرباء: هل حدث ترشيد استهلاك الكهرباء نتيجة النداء بلترشيد ام نتيجة رفع اسعار الكهرياء ؟ والسؤال الثاني هو . هل كنا نقول انُ المياه ستنزل إلى منسوب ١٤٧ مترا عند نهاية يوليو ۱۹۸۸ لم يوليو ۱۹۸۹ المؤنس ماهر اباظة وزير الكهرباء أجلب : عن الترشيد فإنه

كان نتيجة النداء والتوعية وليس بسبب رفع الأسعار . أما عن السؤال الثاني . فان الجماهير فهمت مني `ل سيادتك لخطرتني أن المنسوب هذا العلم _يوليو ١٩٨٨ _سيصل إلى ١٥٠ مترا ، وفي يوليو ١٩٨٩ قد بنزل إلى ١٤٧ اذا جاء الليضان منخفضاً

■ المهندس عصام راضى ما فهمته وانا من الجماهير ، ان سيادتك قلت في ابريل الماضي ان المنسوب سينزل في يوليو القام _ ای ۱۹۸۸ _ إلی ۱۹۷ مترا .." ● المهندس ماهر اباطة : لا إنا قلت القادم بمعنى ١٩٨٩ .. !

● المهندس عصام راضي : النفس فهمت أنه يوليو ١٩٨٨ لدرجة أن الصحف كتبت أن يوليو ١٩٨٨ سيكون شهر الظلام .. ! اسال سؤالا اخيرا عن السد العالى ، وهل بنى وصعم على أنه اذا نزل المنسوب إلى ١٤٨ يمكن أن يعطى كهرباء أم لا .. ؟ ● المهندس ماهر اباقلة : صحيح أن تصميم السد بني اساس انه اذا نزل المنسوب إلى ١٤٨ مترا ، قان التوربيتات لا تتوقف . ويمكن أن تعطى كهرباء . وهذا يتطلب بناء محطات معينة .. فهل أبني محطة قدرتها ٢٠٠٠ سيجاوات تتكلف الأن ٥ مليارات جنيه تصلح للعمل عند هذا المنسوب تحسبا فقط لهذا الاحتمال؟ أنه لمرغم اقتصادي .. وما حدث هو أنه عندما وقعت الأزمة ، بدانا ﴿ انشاءَ المحطات البديلة ، وها هي ستنتهي وتصبح جاهرة للعمل في الوقت المناسب . اليس هذا أجدى من إنشأه

محطة لا تعمل أقط إلا في حالة نزول المنسوب . انتهى حوار الوزيرين الذي نشرته ،الأهرام، والذي بالذهول". فمن خلال هذا الحوار القصير نتبين أخطاء كبيرة ، مُقدمتها انه لا يوجد اتصال أو تنسيق بين الوزراء ، حتى أن ازمة قومية خطيرة بحجم نقص ايرادات مياه النيل ، التي جعلت أبسط مواطن مصري لا يكاد يتلم الليل . كان الوزيرين يعيش احدهما في الملابو، ويعيش الآخر في الأرجئتين. فهما لا يعرفان بالضبط الوقتُ الذَّى كَانْتُ سندهمنا فيه الكارثة ، وهل هو يُوليو ١٩٨٨ أم يوليو ١٩٨٩ ويختلفان حول ذلك في ندوة ،الاهرام، .. فوزير الرى يتعسك بان الوزيز الأخر قال أن الموعد هو يوليو ١٩٨٨ .. ووزير

الكهرباء يصر على انه كان «يقصد» يوليو ١٩٨٩ .. !! والسؤال الذي يقفر امامنا الآن ، وامامه علامة استفهام بطول نهر النيل الم يجتمع مجلس وزراء مصر ، ولو مرة واحدة . مُناقشة الكارثة التي تهدد الوطن كله بما هو اخطر من حكة الحرب ، واذا كان قد أجتمع وناقش الله التفاصيل ، وهذا هو المفروض ، اليس من المنطقي أن تكون بداية الاجتماع هي مناقة أهم تقطة في القضية الخطيرة . وهي تحديد الوعد المتوقع لحدوث الكارثة بالضبط ، وهل هو شهر يوليو ١٩٨٨ ام يوليو ١٩٨٩ .. أن اسبوعا أو شهرا وأثما هو عام كأمل يا سادة .. ا أما اذا كان مجلس الوزراء لم يعقد اجتماعا خاصًا لمناقشة موعد

واحتمالات هذه الكارثة .. فتلك كارثة أكبر واذا كانت مشغوليات مجلس الوزراء أكبر من كارثة النيل ، الم يجدث «استطلاع» أو مجرد «استفسار» من جانب رئيس الوزراء . خلال اجتماع محدود جدا ، واو لمدة نصف ساعة ، يحضره الوزيران المسئولان عن القضية .. ١٢ هُلُّ يَعَقَلُ مِا نَفُسَ أَنْ يِتَكَشَّفُ مثلُ هَذَا الْأَمْرِ الْخَطْيِرِ المستطيرِ

خلال ندوة والإهرام، التي نشرت يوم الاثنينُ المُلْفِي فَقط .. ؟ لقد كان وزير الري على حق ، فقد فهمنا جميعا أن الكارثة سنقع ق يوليو ١٩٨٨ . . وحتى رئيس الجمهورية فهم ذلك وكان اول من حذرنا ق اكار من خطاب علم . ولولا تحنيرات الرئيس مبارك ١٤ عرفنا انتا نواجه محنة بهذا الحجم . واذا كان هناك من يتكلم عن التّرشيد الآنّ ، فين الانصّاف القولُ أنّ معظم ثمار هذا التّرشيد تعود إلى ما جاء في خطب رئيس الجمهورية التي اكدت أن الخط بعد اسابيع . و بعد رئيس الجمهورية توالت تصريحات مسئولين لخرين . وتعاملنا مع الموقف جميعا باعتبار أن الخطر قد احتلا حدود البلاد فعلا وفي طريقه إلى بيونا وحقولنا ومصانعنا . بل الول ان فكرة تكوين جبهة وطنية لانقلا مصر ، فرضت نفسها بلوة ان خطرا ملحقا يهند المصريين المؤيدين والمعارضين وقد رايت في هذا الخطر ما يقوق بقية الأخطار الأخرى التي تهد

ولاشك أن وزير الكهرباء قد استمع إلى خطب الرئيس **مِنَ الشَّهُورِ الطَّلِيلَةِ القَّلَامَةِ. .. فَلَمَادًا لَمْ** التصحيح . ان رئيس الجمهورية كان سيشكره اذا فعل ذُلك . أم ان الوزير وجد انه من الإفصل ان يشعر الناس بالرعب قبل ان تقع الواقعة يعلم كامل .. اليس ذلك يشبه تماما قصة : الذَّتِ الذنب ! اليس معنى ما جرى أن تنهار مصداقية الحكومة أكثر واكثر .. اليس معناه ايضاً أن الخطر أذا جاء حقا ، واستفاتت الحكومة ، قان الشعب قد لا يكترث ، ويدين ظهره قائلا : انهم كالعادة .. يكثبون .. ؟!

مصطفى شبردى

عزيزى كل وزير في وزارتنا الهمامة ، بغض النظر عما تصرح ، ام بماذا تصرح ، او في اى من الظروف تصرح فأنا لا أصدقك ، لذلك أرجو بشكل مؤقت ، أن تدرك أننا في موسم للاوكازيون، وكل المطلوب منك تمشيا مع هذا الموسم ، أن تصرح مرتين فقط في الاسبوع ، وبذلك تحقق تخفيضا في تصريحاتك بنسية ٣٠٪ !!

عبد النبي عبد الباري

بالإشابة إلى ماجاء في إحيث الجرائد الصباحية بالصنفحة الأخيرة يوم ٤٣/٨/٨٨ ١٩٨٨ --

يخصوص إقامة مشروع استثماري ضيخ الإنساج الزجساج لكلف ما يقرب من عشرين مليوفًا من الحنهات

وقد بدأ إنناج منذ أربعة شهوير والصغ المذكورشكة مساهمة مصرية

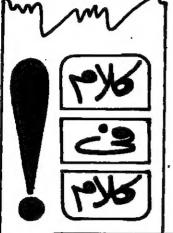
يمك • 7 % من أسهمها الجانب الكويتي وعشله السيد/خالدالمسرذوق 6 مع 1/ من أسهمها للجانب المصري وعددالسيد/ إبراهم عصفور

(كبرينات الألومونيوم) التيبدأ إنناجها في :

طبقيا للمواصفات القياسسة الأمريكية ويتكن وبحيايا بالأ

قيمة الكلمة في جدواها.. فلذا فقدتها اصبحت مثل للماء الراكد.. أو الدواء الفلسد الذي فقد مفعوله.. وما لم تحقق الكلمة أثرها في تغيير الواقع فانها تصبح مثل طلقة الفشتك .. لا تصبب هدفا.. ولا تعلم مراما.. ولا مزيد مفعولها عن مفعول الطنين الذي يدوى في الأذان .. ومنذ الأزل كان للكلمة شرفها وقدسيتها.. وليس صدفة أن أول عبارة في الكتاب المقدس ، في البدء كان الكلمة ، .. وفي القرآن الكريم وردت والكلمة، مرات عديدة بمعان مختلفة.. وكلها تفضى الى معانى الشرف والجلال والمجد التي افاء الله بها على كل من حمل عبء الكلمة، وجعلها مشعلا لإنارة العقل، وهداية الروح، وسعادة

القلب، فكل هذه النفحات الانسانية هي من ثمار الكلمة التي جاء بها رسل وانبياء مطهرون، وكفلها من بعدهم فلاسفة ومصلحون ومفكرون وكتاب حملوا هموم قومهم، وانطوت نفوسهم على الالم ال تعانيه البشرية من مظاهر الظلم والقهر، فجاهدوا .. وناضلوا .. وكانت الكلفة سلاحهم النبيل شهروه في وجه الطغاة والجبابرة . وارتفعت اصواتهم بكلمات العدل والحرية والأخاء والمساواة والتكافل. ونجحت جهودهم في تغيير الواقع المرير الذي كانت تعانيه الامم المقهورة .. فاخْذوا بيدها .. ونهضوا بها نحو أفلق اكثر رحاية وأمنا .



استهدف التوهيدى مئها استدرار العطف

والشَّفَّةُ مِنْ بَعض معاصريه.. ولكن

الدكتور زكريا ابراهيم ـ وهو لايخفي

تحيره وتعاطفه نحو آبي حيان الى حد

المحاباة _ يرفض هذا القان ويرى ان

الرجل كان مخلصا في فعلته الى ابعد حدود

الأخلاص. إذ يشعر بان هذه الكتب لم تعد

تعبر عن حالته النفسية الراهنة. ثم هو

تم الاكتتاب في ما يس الميال

بالكامل علحف المخوالتالى:

2 57

*

١- بنك الاستثمار العرب

٢- شركة الأهرام بعاستثمار

٣- البنك المصرى الخاليجي

٤ - البنك الألعلى سوسيتيه جنرال

٥ - شركة بوليدن السويدية

٦- مؤسسة التمويل الدولنية

٧- الصندون السوبيثى للتعاون

مع الدول النامية.

بالنفور والتحامل.. فلما امتلات نفسه

حقدا وغيظا.. وعرف انه وصل الى طريق

مسدود.. استخار الله وجمع كتبه، التي

انفق فيها عمره وقد ناهر التسعين

واشعل فيها النار.. وقد اثار هذا الحادث

إذا أربت أن تعرف أثر الكلمة في تغيير الواقع. فما عليك ألا أن تستعرض تأريخ المحن ألتي قفستها تسعى لاستخلاص حقوقها وحرياتها من برائن الطغاة.. ولسوف تكتشف أن شرارة الانطلاق أنما انقدحت في عقول المفكرين الذين تمردوا على الواقع، وفضحوا فساد الطفاة الذين كانوا يرعمون انهم أبناء الآلهة .. أو أنهم يحكمون بمقتضى الحق الالهي الذي هبط عليهم من السماء . أو بمقتضى العناية الألهية التي اختارتهم دون سواهم ليتحكموا في رَقْبِ الْعَبِلَا .. ويتصرفوا في ارواحهم واموالهم تصرف الملك في ملكه.. لقد تصدى المفكرون والكتاب الأحرار لهذه المُعتَقداتِ الفاسدةَ وكشفوها حتى اسقطوها فسقطت معها عروش.. وتهاوت تيجان .. وزالت أميراطوريات .. وتحررت شعوب، وتنفس افرادها عبير الحرية .. واستردوا ارادتهم .. وطكوا مصيرهم يصنعونه بالصورة التي تحاق لهم

السعادة والسلام والوئام والتقدم .. وتلك اعظم منجزات الفكر الانساني لحر .. وابقاها على مدار التاريخ .. وهي التي وضعت اسمآء المفكرين والكتاب في سجِلَ الخلود .. وما اسعد الكاتب المفكر حين يرى ثمرات فكرة قد وجدت اذانا صَاعْية .. وقلوبا واعية ، وعلولا والارتقاء .. وما أشقى الكاتب هين يرى كلماته قد صادفت أذانا عنما . وظُوبًا غَلْفًا .. وعقولًا متحجرة تستعصى

على التغيير ، وترفض حركة التاريخ . تفسها في اكفان الإسلاف أنظر _ مثلا _ إلى الاطلر الفكرى الذي يحكم النظام المصرى الحالىء تجده أسيرا لشعارات موروثة عفا عليها الزمن ومع ذلك لايستطيع الفكك متهأ بحجة الحفاظ على تراث الاسلاف .. يكتب الكاتبون ويصرخ المفكرون .. ويزعق المصلحون عن فساد نظام الجامعي الذي تحول الى كتاتيب لتخريج بشهادات جامعية ، فتضيع عاطلين صرحاتهم في الهواء . ويكتب الكاتبون عن فساد القطاع العام الذي تحول الى تكايا للخاسرين .. ويكتب الكاتبون عن الخلرّ

الذي جعل من المُجتمع المُصرى فريقين متصادمين . قلة تمك البلايين .. وكثرة لا تملك قوت يومها بعد أن طحنها الغلاء .. ويكثب الكاتبون عن العلاقة الجائرة بين ملاك يتكففون الناس، ومستأجرين يتلاعبون في أملاك غيرهم .. ويكتب الكاتبون عن فساد الاسلوب الذي تسلكه ·النولة مع الشباب المتدين .. أسلوب المسراوة والشرويسع .. ويكتبون . ويكتبون .. ولاحياة فيمن تنادي .. فما جدوى الكلمة اذا لم تساهم في تفيير الواقع .. وتحريك الميأه الراكدة في حركة المجتمع .. وإزالة الصدا عن فكر الدولة وهماية البلاد من طوفان كاسح لايعلم خطره الا علام الغيوب .. ملاا تنتظر من الكاتب هين يصاب بالاحياط، ويتعكن منه الياس الا ان يعتزل الحياة ، وياوى الى كهف بارد

بعد أن يجمع اوراقة التي كتبها . والْكُتُب التي قراها .. ويجعلها طعمة للتأر ... لكم لوحى آل شيطاني بهذه الفكرة الانتحارية ضنا يجهد الشاركة في تجميل شكل الدولة الذى لاياخد من السيمقراطية الا خرية المنزاخ والعويل والنشر في الصحف ويرفض جوهرها الذي يعرفه كل من رضع لبان المدرية .. ورشف رحيقها العذب . وراها راى العين عند شعوب مثلثا ، لاستمارون علينا الا بنعمة التمتيع بالحرية والصقراطية ..

هولاء أحرضوا كنبضم

واست أول من همٌ يلحراق كتبه ولوراقه .. فقد فعلها كثيرون بلغوا مرحلة الياس من تغيير الواقع الذي يعيشون فيه .. فقد فعلها أبو عمرو بن العلاء أحد مشاهير الرواة الذين حفظوا لنا ايلم العرب وتأريخ الشعر العرب .. واحد للقراء السبعة الذين اقراوا القرآن للناس في مسجد البصرة .. ويكفى أن تعرف من جلال قدره أن الاصمعي الراوية الشهر ـ كان تلميذه .. لقد جمع ابن العلاء كتبه واشعل فيها النار .. وقيل انه دفنها في بطن الأرض فاندثرت ولم يوجد لها اثر .. وفعلها راود الطائي الزاهد الفقيه العابد _ الذي طرح كتبه في البحر . ووقف ينتجيها يكلمات مؤثرة وقد النقعها اليم . نعم الدليل كنت .. والوقوف على الدليل بعد الوصول عناء وذهول .. ويلاء وخمول .. وفعلها أبو سليمان الداراني ــ الصوق المعروف ـ لا جمع كتبه ف تنور وسجرها في النار .. ثم قال والدموع ملء والله ما العراقتك ، جتم كيت احترق بك " .. وفعلها سفيان الثورى -

العالم الفقيه - هين مزق الف جزء من

يطوف به طائف الموت.. كتبه وطيرها في الريح وهو يقول : ليت يدى قد قطعت عن ها هنا .. بل ها هنا .. ولم اكتب حرفا .. ولم اكتب حرفا .. وفعلها شبيخ الافتاء وسيد العلماء واملم المعتزلة أبو سعيد السيراقي الذي قال لولده محمد . تركت لك هذه الكثب تكتسب بها خير الأجل، فاذا رايتها تخونك

ونخيرا غعنها سيد ادباء العربية في القرن الرابع الهجرى، أبو حيان التوحيدي، الذي وصفه (ياقوت) في (معجم الادباء) بأنه إمام البلغاء ومحقق المتكلمين، ومتكلم المحققين فيلسوف الإدباء . وقديب الفلاسفة ، الْدِئِيا َ الذِّي ُ لِانْظَيْرِ لَهُ نَكَاء وفطنة ، وفصلحة ومكنة .. " ووصفه البعض بانه الجلحظ الثاني ، بل زادوا فجعلوه في مكان أرفع من الجلحظ .. لأن الجلحظ ظهر في القرن الثانى الهجرى حيث كانت الثقافة العربية قد تنحت طريقها نحو النشوء . اما صلحبنا _ أبو حيان التوحيدي _ فهو من افرازات القرن الرابع حيث بلغت الثقافة أوج الازدمار والنضع .. وشتان بين علم نناشيء .. وعلم

وسوف تكون لنا وقفة طويلة مع هذا العلم القرد الذى راح ضحية الجمود والنكران .. وكان حظه في التاريخ كحظه في الحياة ـ جحود ونكران ـ حتى يندر أن تُجِد بِينَ عَشَاقَ الثِقَافَةُ العربيةُ مِن يردد اسم التوحيدى أو يتابع تراثه الرصين ، لدرجة أن مؤرخي الرجال ...ومنهم ياقوت ـ تعجبوا من عدم عثورهم على سجل لحياته رغم المكانة الفكرية العظمى لهذا الرجل ، ورغم صراعه المرير مع ظروف عصره ، وقد تحدیث شخصیة ایی حیان التوحيدي بثورته على اخلاق المجتمع الذي كان يعيش فيه، ودّمه لسير التاس الذين كان يحيا بينهم، وتمرده علَّى أحوال العصر الذي كان يتنسب اليه، والتامل ق معظم كتب التوحيدى يلاحظ انه انطلق يرمى زمانه واهل زمانه بمقدّع الهجاء، شاكيا حينا.. متمردا عنيفا حينا أخر.. وكان هذا التعرد سبيا في انصراف الناس

عته، واتهامهم له .. فماذا تنتظر من رجل كان هذا سلوكه مع الناس.. وكان هذ سلوك الناس معه.. فهو يحمل عليهم ويندد بالقاسد منهم.. وينتقد افعالهم في جراة مهما بلغت مراكزهم في البلاط العياس.. ظم يجن من ذلك سوى الإهمال والتضييق في الرزق حتى يضطر الى سكنى القبور والكهوف. واكلّ الحشائش في القفار.. في الوقت الذي كأن فيه حثالة الإبياء والشعراء والثيماء

يتمرغون في نعيم السراة والكبراء.. وماذا نتوقع من رجل نذر حياته راهبا ق محراب الكلمة، وقضى زهرة عمره بين الإوراق والكتب والإقلام والمحاير. تاسخًا حينا.. ومؤلفا معظم الاحيان.. يقصد ابواب الامراء والوزراء بلحثا عز حقه ق الْحَيَاةُ الكريمةُ مثلما يحيا غيره.. ومعظمهم دونه _ من الكتاب.. فلا يجد غير الإبواب الموصدة.. والأذان الصم.. والنكران الظالم.. فيغلب عليه الياس ويتولاه الضجر والقنوط. فلا يجد امامه من سبيل سوى اعترال الناس حتى

الأمان الضمان

يَقُولُ نَاشَى كَتَابِهُ الْبِدِيعِ (الصداقة) ان ابا حيان قد عاني من الاحباء الكثير، وذاق منهم المتاعب والويلات، فجعله ذلك بأنساً مكتنبا ضجرا بالحياة معتزلا لن فيها بعد أنْ كُلْنُ مَتَقَلَقُلًا مَحِياً لَلْنَفْسِ رَاغَيا فَي الاتصال بهم، ولقد عير عن ذلك بقوله طقد بت غريب الحال، غريب اللفظ، غريب النَّحْلُة، عُريب الخَلْقُ، مستانسا بالوحشة، قانعاً بالوحدة، معتادا للصمت، ملازما للحيرة، متحملا للأذى، يانسا من جميع من أرى... ووصف الدنيا بأنها ەالدار التى قد امثلات بالڈناپ، ووصف النَّاسُ بِأَنَّهُم ،سِياع صَارِيَّة. وكلاب عاوية، وعقارب لسَّاعة واقاع نهاشة، . ومن الطريف ان ناشر الكتاب _ على حسن ــ عقب على هذه الفقرة بنفثة عاطفية موجعة قال فيهاً: ولقد مرّ بي من تجاربي خلال السنين الطويلة ما جعلني انتهى الى كثير من هذه الأراء التي انتهى اليها لبو

ألا ما أتعسها من حياة تسودها نخلاق

الغلبات والإدغال.. ويتحول فيها الناس

الى سباع وشباع وعقارب.. وكان هذا حظ الانبيب القحل.. وكان هذا قذره وقد حاول التعرد عليه ففشل.. فلم يجد عن تصرف سوى اعتزال البشر في انتظار الراحة الابدية.. فهل يمكن أن يكون القدر عاتيا الى هذا الحد الموغل في القسوة.. ؟ ان الكتاب المعاصرين الذين تعرضوا لهذا الجانب البائس من حياة التوحيدي اقتنعوا بأن ما اصاب الرجل من عنت أنما هو من صنوف القضاء الذي لا فكك منه. وكأن البؤس قدر يصيب الانسان فلا متطبع له دفعا.. يقول الدكتور احمد الحوق في كتابه عن التوحيدي. قضي على بي حيان أن يعيش يائسا، خُشنُ غضجع، ثرَّر المَال، كلما غالب الايام لينال رغيبة من الدنيا غلبته الايلم، وكلما اتصل بوژیر او کبیر لیاتسی فی رحایه، و پستمتع رفاهة الحياد كما يستمتع بن هم يونه، تُنْدَرُ لَهُ الْحَظِّ، فَبِيلُ أَمَالُهُ الْإِمَا، وَصَبِر ابتسامه عويلا وثواحا.. وهكدًا قضى الرجل حياته.. وهل تتطلب دليلا على بؤسه اوضح واقوى من قوله لابى الوفاء الْهندس ـ آحد وجهاء عصره ـ ،خلصنی من التكفف، انقذني من لبس الفار اطلقنى من قيد الضر، اكفني مؤونة الغداء والعشاء.. الى متى الكسيرة الغداء والعشاء.. الى متى اليابسة، والبُقيلة الرَّاوية، والقميص المرقع؟ الى متى النادم بالخبر، والزيتون؟ لقد اذلني السفر من بلد الى بلد ، وخنائي الوقوف على باب باب،

الترضع عبن الناس

وتكرني العارف بي، وتباعد عني القريب

وهين يحاول الحوق البحث عن سنب لوخوف الناس من التوحيدي هذا للوقف المتعنت فاته يعزوه الى اخلاقه التي اتسعت بالترفع . وعدم اتقانه فن معاشرة الحكام ونوى المططلل.. فلم يكن الرجل يحسن مداخلة الناس والتفاضي عن سوءاتهم.. بل كان على العكس من ذلك، سليط اللسان على علماه عصره.. كثير الناد اسلوك الآخرين.. فقابلوا ترفعه

الذي وقع حوالي سنة ٢٠٠ هـ ثائرة معاصريه من العلماء والادنياء.. وكتب اليه احدهم وهو القاضى أبوسهل على بن محمد يلومه عل فطلته ويصفها بانها فعل قبيح وشنيع.. وأد رد عليه أبو حيان بزسالة دافع فيها عن فعلته واخذ عمله.. وقد عرض اللتى تجرر الدكتور ركريا أبراهيم في كتلبه عن أبي حيان ملقصاً لهدد الحجج واولاها من وجهة نظره ان العلم كلاً على العالم، فالتوحيدي يشعر بأن علمه قد أصبح كلا وانه قد صار في رقبته غلا، فهو لايجد حرجا في احراق كتبه ما دام علمه اصبح عديم الجدوى في حياته، وأما الحجّة الثانية فهي أن هذه الكتب قد حوت من اصناف العلم سره وعلانيته فاما ما كان سرا فهو لم يجد له من يتحل بحقيقته راغبا، وأما ملكان علانية فهو لم يجد من يحرص عليه طالبا. وابوحيان يعترف في رسالته الى سهل بانه الف هذه الكتب للناس ولطلب المثالة منهم، ولعقد الرياسة بينهم. ولد الجاه عندهم، فحرمت تلك كله، ولاشك في حسن ما اختاره الله في، وناطه بناحيتي وربطه بأمرى والتوحيدي هنا يصارحنا بحقيقة السبب الذي من أجله سعى وراءالشهرة الادبية، وكانما هو يريد أن ينبهنا الى عاقبة الطموح الزائف الذي لايتخذ من العلم

سوى مجرد مطية للجاه والرياسة.. وأما الحجة الثالثة التي ساقها التوحيدى لترير حرق كتبه فهي ،ائه لإنعرف له ولدا نجيباً، أو صبيقا حييباً، أو صاحبا قريبا، أو تابعا أبيبا، قليس اشق على تفسه من أن يدع كتبه لقوم يتلاعبون بها.. ويدنسون عرضه اذا نظروا فيها، ويشمتون بسهوة وغلطه اذا تصفحوها.. فيقول ،فكيف أتركها لإناس جغورتهم عشرين سنة فما صح في من احدهم وداد، ولا قلهر في من انسان منهم حفاظاً... ولقن اضطررت بينهم بعد العشرة والعرفة في أوقات كثيرة ال أكا. الخُصْر في الصحراء.. وأن التكفف الفاضح عند الخاصة والعامة، والى بيع الدين والمروءة والى تعاطى الرياه بالسمعة والنفلق، والى ما لايحسن بالحر أن يرسمه بالقلم ويطرح في قلب صلحبه

شظف العيش والام الحياة، فيقول في رسالته التبريرية: لقد كل البصر، وانعف اللسان، وجمد الخاطر، وذهب البيان، وملك الوسواس وغلب الياس، من جميع الناس.. ولو علمت في أي حال غلب عل ما فعلته وعند اي مرض. وعلى اي عسرة وفاقه، لعرفت من عثري اضعاف ما ابديته واحتججت لى بأكثر مما نشرته وطويته.. ويستنتج الدكتور زكريا ابراهيم من كلام ابي حيان انه كان في حالة نفسية سيئة يرى فيها من العذر ما يكفي لنبرير فعلته.. ولا غرو.. فإن الكثير من الأمال تتبدد و. اصيل العمر اذ تتكشف للانسان تقاهة الحياة ويطلان لذائها والامها، فلا يلبث ان يدرك معنى ،العبث، بكل حدثه وقسوته، وليس من شك في أن إدراك ابي حيان لهذا المعنى هو الذي حدا به الى احراق كتبه خاصة وقد شعر - لأول مرة _ بقلة جدواها .

واخيرا يتعال ابوحيان بمرضه

وشيخوخته وبخاصة بعد كل ما قأساه من

حركة بسرخية كل هذه المعاذير لم تقنع بعض مؤرخي

الإنب المعاصرين.. فيصفها الدكتور احمد الحوق بانها كلها خطابية ليس من بينها سبب واحد يصح ان يحمل العالم الأنيب على احراق كتبه .. بل هي - في نظره -صَّرِب مَنَّ المُعْالِطَةِ الطَّالْمَرةُ. ووصفها الخرون بانها كانت حبركة مسرحبة

الفضة والذهب * وهلَّ المعوم بها ١٠٠ كالحريص الجشع عليها " ميهات الرحيل والله قريب. والشواء والمضجع مقض. والمقلم ممض، والطريق مخوف، والمعين ضعيف، والاغترار غالب والله من ورآء هذا كله طالب ... إذن لم یکن ﴿ وسع التوحیدی سوی ان يتخلص من كتبه، الى ان مخلصه الله من نفسه ومن يعرينا فربعا كان احراق التوحيدي لكتبه اعترافا عملبا فيلسوفنا على نفسه، حيثما ادرك ان والكل باحال وقيض الربح. وان الموت لابد من انْ يعفى على العقل والعاقل والمعقول ' ولكن اليس حراما نن يبقى المعقول بعد فناء العاقل ؟ ، إنن فلترحل كتب التوجيدي قبل أن يودع صلحبها الحياة، وليس هو برؤية صفحاتها المتنظرة تلتهما النيران أوليعلم من لايعلم ان الفكر عاير، والفكر عابر، وكلاهما مع رياح الموت

يدرك أنها تعبر عن اخفاقه في الظفر بما

كان يامل من مجد ادبى، وهو لهذا وذاك لايرى داعيا للتمسك بها او الحرص

قد ولد في نفس التوحيد ثورة كبري على

عليها.. هذا ألى أن الشعور بقرب

اعز ما كان يملك، فلم يتربد في التمر

على كتبه العريزة التي طلنا شاركته

الحياة ومرها.. وهل جامع الكتب

اق من يصدر مجلتين مشيوهتين خصصهما لسب الوفد ـ حزبا وجريدة. من الجلدة للجلدة .. أقول: عرفتنا فهجوتنا

كلمة اليوم الى زعماء العرب ـ لملاا نجحت السوق الأوروبية المشتركة وفشات الجامعة العربية " _ الجواب : هو أن النول الأوروبية تعرف كيف تختلف ، والدول العربية لا تعرف . الدول الأوروبية موضوعية تتمثل مغلوضاتها في الأرقام والوقائع والإنصات للرأى الأخر ، فَالْأَرَاء كُلها قَابِلَة للفحص والتقليب ، وقد يكون الحقّ فيها وسطا بِينَ بِاطْلِينَ ، ولذلك يؤمنون بِما قاله ميرابو ، انا لختلف معك في الرآي ، ولكنني -أبذل حياتي في الدفاع عن حقك في إبداء رايك ، أما العرب غرابهم عند الخلاف هجاه وانفعال ، ووسيلتهم في انتعبم شعر ومبلغة . فلاا رضوا عن حاكم قالوا له : الأقسدار

فأحكم فانت المواحب واذا اختلفوا معه قلوا : نسير إنسك فسغض الطسرف فسلا ولا كبلابا بلسفيت كسعبسا

ما شباعت

إنني كلما استمعت لازاعة نندن ازيدت اقتناعا بئن الواقع وحده هو الذي يمل عليها ما تذيعه حتى لو تعارض مع راى مسر تاتشر . وكلما استمعت لإداعة عُربية وَجِدتها تَعبيرا عما يراه الحكم . فما تذيَّعه ليس خبرا وانعا هو رأى · وُلْنَتْرِكُ الكُلِمَةُ الْمُسْمُوعَةُ أَلَى الكلمَةُ المُكتوبِةِ . إِن صَحَافَةُ العَرِبِ لا تَنْشَر الإ ما يتفق مع سياستها . ومعظم صفحاتها بعيد عن تحليل الأحداث واستخلاص النتائج ، لانها معلوءة بما يسل القراء او يرضيهم ولا ينفعهم ، وهي مشغولة بالحبكة اللفظية عن المعالجة العلمية ، وبالأحداث التي وقعت منذ الفي سنة عن المستقبليّات التي تحدد مصائر الجماهير ، وليس هذا غريبا مادام قراؤها قد توقف بهم الزمان عند ذاك فعاشوا في غير زمانهم . إنهم يقراون التراث والتاريخ ويعشقون الشعر والغناء، ولكنهم لا يشغلون انفسهم مع هذه الهوايات بالستحدثات العلمية والتكنولوجية التي ليست من صنع الماض.

والصحف العربية تعتبر أختلاف ألراى عصيانا يستحق التأديب فالبَلْحِثُونَ فِي الدينَ كُفِّارِ بِإِجِمَّاعِ السنةِ والشَّيعَةِ ، ورجَّالِ الْأَحْرَابِ مَصْدُونَ لَ الأرض ، ورجال الأعمال لصوص وخائنون . أما موضوع الخلاف فلا يستحق أن يوضع موضع البحث ولكن لا بأس من أن يكون محلاً للسخرية والمهاترة . وأو نفت الصحف من نبرتها الحادّة . واعتمدت في نقاشها على المعلومات بال الشتائم لادّت لأوطانها أجلّ الخدمات .

وإذا انتقلنا من المسحافة الى ادب الكتابة فلسنا نجده لحسن حالا . إننى ادكر اننى استقلت من الجامعة منذ سنوات للعمل في الصحافة فجامني الردة وبناء على استقالتكم فقد تقرر فصلكم من الخدمة. . وحين استقال المحاسب الكبير مجدى كأمل صالح من احدى شركات القطاع العام جَّاءه أن أستقالته قبلت مرعاية للمصلحة العامة، وهي عبارة كليشبهية تذمل مها معظم المكاتبات.

واقترح أحد الرؤساء يوما ترقية موظف عنده فجامته التأشيرة التقية من رئيسه الأعلى «موافق بتاتا، فلم يفهم إن كان موافقا لو غير موافق. وكتب مدير التحصيل في احدى الشركات الكبرى لعميل تاخر في دفع ما عليه بِما انكم لم تدفعوا ما عليكم رغم مطالباتنا المتكررة فقد قررنا رفع الامر ال القضاء . وسنستخلص المبلغ من حبوب عيونكم ، !

هذه عينات من لغة الدواوين عندناً . ولعل مما يرفع ربوسنا فوق هذا المستوى الهابط أن أحمد لطفى السيد باشا عدير الجامعة المصرية طأب في الثلاثينات من رئيس الوزراء موعدا للتحدث في موقف الدكتور طه حسين الاستلا بكلية الأداب من كتاب «الشعر في العصر الجاهلي، فحدَّد له موعدا حضر فيه ، ولكن السراي كانت قد اشارت بالغاء الموعد فترك لطفي السيد لرئيس الوزداء

كنت قد طلبت من دولتكم تحديد موعد للقلاكم في امر هام من امور الدولة فحندتم الموعد وكان هذا عقدا بيني وبينكم تعهدت فيه أن أحضر الى مكتبتكم في الموعد ، وتعهدتم فيه باستقبالي . أما أنا فقد قمت بتعهدي ، وأما أنتم علم تخلفت عنه

والعلكم يا زعماء العرب تذكرون أن اللورد النبي حين قدم إنداره الشهور ال سعد رُغلول إثر اغتيل السردار في السودان وقعه هكذا ،خلامكم المطبع المنوب

كفلك تذكرون ان مستر إيدن رئيس وزراء بريطانيا حين راى جمل عبد الناصر في أجنعاع الجمعية العامة للأمم المتحدة قام من مكانه وبادره بالتحية رغم ما كان بينهما من خلاف بعد تاميم قناة السويس واخيرا لعلكم تنكرون أن الرئيس حسني مبارك حين التقي بقرئيس حافظ الاسد في مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت مد بده اليه مسلما رغم ما هو معروف من احتلافهما في السياسة . فالعبرة بالفعال لا بالخصام

دكتور السيد أبو النجا